كَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرْنِ عَلَى الْمُوْمِنِ بِي سَبِيبُ لَا اللَّهُ لِلْكَافِرْنِ عَلَى الْمُوْمِنِ بَي سَبِيبُ لَالْهُ اللَّهُ لِلْكَافِرُ الْمِنْ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِي الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللللْمُ الللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ

شحنكوحق

جن کا دومرانام پیسے **آربول کی کسی فدرخورمت** اور

أن كے وبدول اور مكت چينيول كي كچھ مامين

یدرسالہ جوتالیفات مرزا علام احمر صنائمو تف برا بین احمد تبہ بیں سے ہے۔ اُس پُرافترارسالہ کا جواب ہے جو پنیڈ فادیان کے بہند کون کی طرف سے باملاد داغا لیکھ رام بیٹنا دری جیٹمہ نورا قرب رمیں بھیانا عام فائدہ کے لئے مرز اصاحب موصوف کی طرف سے

رطبع برفاح هند امرتسرس بانتمام شيخ واحدالك مطبع طبع موكرشانيع بؤا

أعسسلاك

بونکه رسالیمسراج منبر بورسیس گوئیوں پُرِشتل بوگا بوده موردید کا گات سے بھیے گا۔ اس لئے جھینے سے بھلے خریدا رول کی در نوامستیں آناهزوری ہے تا بعد میں وقتیں بیدا نہول قیمت اس رسالہ کی ایک روبید علا وہ تعکول ہوگا۔ اہذا اطلاع دی جاتی ہے کہ جوصاحب بختہ ادا دہ سے سراج منبر کوخریدنا چاہتے ہیں وہ اپنی در تواست معرب سکونت وغیرہ کے ارسال فرائیں یعب ایک حسسہ کا فی در تواست معرب سکونت وغیرہ کے ارسال فرائیں یعب ایک حسسہ کا فی در تواستوں کا آجائے گا توفی الاور کتاب کا طبع ہونا شروع ہوجائے گا۔

خاكساد

غلام احمداز فادبان

عام إطّلاع

ز اسے سوالات ہی ایسے کئے تھے جن کا پورا پورا اور واقعی سیاجی دسی حواب تھا جو ہم سفے يه مرحند سم نے حتی الوسع رفق اور نرمی کو لم تھ سے نہیں دیا اور وسی الفاظ لکھے ہو وانعی بیج اورا پنے محل بچیب یاں ہیں ۔لیکن ہاری کانشدنس اور مفظ مراتب کے کوش نے اس بات سے بھی ہم کومنع کیا کہ ہم نفسیلہ مزاج اورگٹندی طبیعت کے لوگول۔ ال کریں حرابک مشربعتِ اور کُهنّرس حمنشلمین کے لئے واجر ہیں۔ان اَربیل نے ہم سے کس قسم کی تہذیب کا برتا اُو کیا ؟ یہ ہم انھی بیان کریں گئے اور مب نقین ہے کہ شریف اکر آبدان سرکات سجا کو بالکل روانسیں رکھتے مول کے ج ہماری نبعت اپنے اقوال مُرفِحش سے بعض دِل جلے اَ رایوں سنے اپنے وحشیان بوش سے فل ہرکئے ہیں - انہوں نے میری نبیت ایسے گندے است ہمارھیا ہے ہیں۔ ایسے پُروسشنام گمٹام خط بھیج ہیں۔ ایسی غائبا نڈگندیاں با ہیں کمیں ہیں کہ مجھے سرگز آمیدنسیں کہ کونی نیاف ذات اکرتیہ اس صلاح اور مشورہ میں د اخل ہوگا۔ اور تھران نیک سنجنوں نے اسی برکھا بن نہبس کی ملکہ بار بارضطوط اوراستہاروں کے ذریعہ سے مجھے قنل کرنے کی بھی دھمکی دی ہے لیکھ دام بیٹیا دری نے جس قدر لَن الله الربار لُوسے بھرے موت ہاری طرف خط لکھے وہ سب ہمارے باس ویودس اور گمنا مضطوط جوهان سے مار دینے کے بارسے میں کسی کیر پوکشس آکسی ی طرف سے پہنچے گو شم کھے نہیں کہ سکتے کوکس اَدیہ کی طرف ہن مگر میر سم عباسنتے م كوستوره كيت تول كے گروہ ميں سے كوئى ايك ہے۔ ايسا بى بن استهاروں كو یالوگ و قتاً فوقتاً حاری کرتے ہیں اُن کے بڑنے سے ہر کیٹ منس مجامکتا ہے کہ ان كه دِلول مين كميا كچه تصرا مو اسم - كمنا منطط جن فدراً ريون كي طرف سے اتنے بن وه اكثر بيزنك موت من اورعلاوه ايك أنه عصول هنائع كرن كح حب اندرس كمولا جاتا ہے تونری کا لبال اور نها بیت گندی باتیں ہوتی ہیں ایسے خط معلوم ہوتا ہے ک

2.

کسی دیکے بدخطے لکملے جاتے ہیں عبارت وہم ممولی اُن گندہ زبان اَرتیوں کی ہوتی ہے اور خطابی ل کاسا۔ ہم نہیں ملنے کہ ہم نے اِن کا کمیا گناہ کیا ہے رائے ہو تهزيب اورنرى سيدبيان كرنا بهاراتنيوه ب إل يونكه يه لوگ كسى طورسينا رأتشي كو حجوازنا نهبي حامنة اس لئة سيح كمنة واله كحابي دنتن موجات مي سوجوز كربهارك نز دمك كلمة حق مصفامون رمنها ورجو كجه خدات تعالى نے صاف اور روشس علم ديا بصوه منلق الله كونه ينياناسب كنابول سے برتركناه بياس كئے بم ان كى منل كى وممكيول سے تونىيں ۇ رستے اور نەبجزاما دۇ اللى قىنى كردىنيا أن كے ختيارس بېرلىكى مم يعي منيں مياہتے کرکسی طالم ارب کھا قرام قسل سے ہادسے بموطن اور بم کشسر اربہ لولس كىكىتاكىتى بى بىجىنى جائيں -اس كے اول دائنيں ہم نيسجت كرتے ہيں كەمسس سرحدى نف سے *سے کا نام لیکھ دام یا لیکھ داج ہے پرمیز دکھیں - اس کے ساتھ اُ*ن کی در پر دہ خط وكنابت المجي نيين اس كى تخريري جومهارست ام آئى بي سخت خطرناك بي اوردوسري سم يعمى مناسب محضة من كراب مم اين سيارس زا دوم قاديال كومسلحت مذكوره بالا کے لحاظ سے جیوڑ دیں اورکسی دور کے تشریب جا کرمسکن اختیار کریں کیول کر مبس جگر بس بارا دمنا مهار معارد و رسے سلنے وکھ کا موجب مواُن کا دفع کلیف کرنا بهتر سبے۔ کیو بچکا ہم پیٹمنوں کے دلوں کومنی ننگ کرنا نسیں چاہتنے اور مبارا خدا ہرمیگہ ہا اسے ماتھ بحصرتيسيع ملياسلام كاقول بي كبنى بيع تنت نبيل مكرابين وطن بير لميكن ئمِن كهنا بهول كه نه مرحث نبى مبكر بحراين وطن كے كوئى راسستباز سى دوسسرى مبك ذكت منين أكلاً ما اورا للرهل شان فرما ماسيد وحدن بها جرفى سبيل الله يجبد فى الارض مواغمًا كشبيرا وسَعَتَ يَعِينِ جِسْفِ الله مِن لينے وطن كو حيورك نوخدائ تعالىٰ كى زين ميں ايسے آرام كاه بائيگا جن ميں با حرج دىي فدمت كا لا محكة سوا ميم وطنول مم تقيير عقريب الوداع كن واليهي +

تبشبها للرالرحن الوحبيم

يخترك ولصكي

آج کل ذمبی تخر مکوں کی ایک مرحویق مکوا کے حلینے سے اُن کو بھی مناخرہ ومجاد لیکا ینال بوگیاسے من کی کھور ی بی بجر سخارات تعقدب وعناد کے اور کسی قسم کی ا یافت نهیں ۔ پیلوگ جب دیکھیتے ہیں کہ ایک بندہ خدا فضل ایزدی سے قوتت یا کو بدندسی اور برعقبیدگی کے دور کرنے کے سنے کھڑا موگیا ہے اور انبدر آبانی نے اُس کی تقریراُس کی تحریراُس کی زبان اُس کے بیان میں مجید ایسی نا بیرو برکت رکھی ہے کہ وہ ایک نیزاگ کی طرح مجوٹ کومسم کرتی جاتی ہے نب ان کی جانوں میلرزہ را تا ہے کہ کمیں ایسا نہو کہ بیت کاشکلہ الی ترفی پکڑم سے کہ سمارے نایک . اصولول ا ورعفتیدول کوج مذمری کی منبیا دسیجے حباستے ہیں بانکل نبست و مابود کردسے ، نب یہ لوگ ، ول توب موجعے میں کر کسی طرح کا بیوں اور بدنیا نیوں سے امسس سیتے ربیارمرا ورمسلے کا مُونمہ بند کیاجائے۔اورحبب بیمراس بر کھی اثر منزنب نہیں ہوتا توبچر بہتا ذرا وربیا الزاموں سے بیمطلب نکالنا چاہتے ہیں تا اگروہ اپنے کام سے باز نسیں آنا تو لوگوں کوئی اس بر بداختقاد کریں ادراس طرح اس کی کارروا ٹی بي ضل انداز موها أي مجرا كرية تدبري بي سود مانى بيع وأخرائسس كاجان بيهمله كرتيب ا وصفحة واديخ برنظرد النسيع علوم موكاكر صدناصدين اورد امنها ذايسي کورہا بلنوں کے ابتد سے تکالیعب مذکورہ بالا اُنٹاکواَنٹرکسی نا بجار کے اِنف سے شاہدت

کے درجہ کو پہنچ اورجس کے فعار صابع الی کے لئے بیڑا اُمٹایا تھا اُسٹراس کی راہ ہیں جان ہے دی کہ بین حس مالت ہیں قدیم سے جا بالوں کی ہے عادت جیلی اُئی ہے کہ جب وہ معقول با توں سے ملام اور قاجوا ب بوجائے ہیں تو اُخر اُنہیں بہی نکرسیدر سوتھتی ہے کہ اُسس سخف کو برتم کا دکھ اور تکلیف بہنچا بیس یا اُس کی ذیدگی کا ہی خاتمہ کر دیں ، اسس میں ورت میں بہیں صفرات اُربی کی برجہ ہماری نبیت الیں ہی کا دی اُنہاں کر دہ جہ ہما ہوں نہیں کرناچا ہی جائے گو ہروقت مُستعد ہیں کیو کے ہم جائے نہیں کرناچا ہی بیکہ کم اُس کے دو اُن وسید اسعادت اندوی کا نہیں ۔ کہ گرا ہوں کو میں کہ اس سے بڑھ کر دفیا ہیں اور کوئی وسید اسعادت اندوی کا نہیں ۔ کہ گرا ہوں کو عذاب الیم سے جو وڑا نے کے لئے اپنے نفس کو مقدید بیں ڈا لاجائے لیکن اگر بھی عذاب الیم سے جو وڑا نے کے لئے اپنے نفس کو مقدید بیں ڈا لاجائے لیکن اگر بھی کئے افتوس یا تعقید ہیں ہے تو بس ہی کہ اگر ہم مقول ان کے باکل اُن کے ذرہ ہے ہے خبر کے افتوس یا تعقید ہیں ہوتے ہے خبر

اورأتمي اورحا بل محن اور شهوات مين ووب موسيه بن نوبهاري نسبت اس فدراً ن سكة لول كو كبيل ده وكانش^{وع} موكّيا كه مهارسة مثل كاهي فكر ميّيكي كبيا موشّعُ ايسا نا دان اورنغس أثره كي يول من مينسا بواب اس كمارن ك لفي كا كي جلت اوردانت بستاسي یسع نوبید کی من فررم نے اُن کے مقائد کی بیخ کنی کی ہے جس فذر ہم نے انکے ادارت اصولول كواف إول كمينيج كجلاس يس فديم فران صداقنول كواك يرطا مركبا بع مقیقت بی بدایسی کادروائی سے جس سے ایک گرفتار دروغ ب فروغ کو ایسے ایسے میال اور جوش دل میں سَیدا ہونے چامئیں اور اگریم مرگئے یاکسی ارسے انتھالے كئة نواس سعبها دانقصال كياب سمارى كابل اورياك تحريس سمينسه أربول كحيد خيالات كا استبصال كرتى ربير گى - اورا گرا يك مجى ان بين سے دا ، پراگيا تب مجى ہم کی طرف سے مطبع میٹم نوریں تھیاہے ہمیں موت کی مجی دھمکی دی گئی ہے۔ کرتین سال کے اندرا ندرنمارا خاتم موجأ سيكا اور تصرا كي خصر وتين وتمريش الم كواكيك كمنام آريه بن كر كى معلولم محققت أربيه مار بنج بصبغه بيرنگ روانه كيا ہے۔ اُس ميں معاف ما فقل كردينه كااعلان بيمليكن يمعلوم نهيس كمذ مبزنوراني يأكسى اورسنجو يزسب بسرهال كمجه الداس می ا فدر اتفاق کر لیا گیاہے۔ اور معلوم بہذاہے کہ بیفط کسی نا وان مدرسد کے لڑکے كلعا باكباب م كامستنظراب م مكومبارت السيطرز اور دُهنگ كى ب جو ، مرجو الى الشاشاء كالشبهار كى عيادت بالكن يادرب كرم مح سق ك المسادين ا سے اعلانوں سے ہرگز نمیں ڈرتے۔ ایک جان کیا اگر ہاری ہزارجان ہو تو ہی خرامش بے کاس را میں فدا ہوجاتے اور گوہم جانتے ہیں کہ بہتخریری کن حضرات کی ہیں اور کن اندرونی ا در بیرونی سازمنول ا درمشوروں ادر بایم ضط وکٹا بٹ کے بھٹری توی آمیرسے کسی اس عَلِر کے بیمو وا اسکر لوطی یا بچواسے موّستے سکھے کی دم دی سے عباری کئے كيريس كرمين كيد عزور نهيل كم يجازى حكام كواس كى اطلاع دير كبيد كرم كيد يوك

سر

ائ کا اجرمائیں گے۔ اس دقت ہم کو اُریوں کے ذاتی اعال پر مبر گر سجن سنیں بکدھون پڑکھا اُ منطوره بكس فديه لوك جوث ست سياراورس سع بنفن كررس بيريوني مبلا لمنسس ان میں سے خیال نہیں کر ما کہ اقل اُن ویدوں کا بَیں درسشن تو کہوں۔ جن كى حايت بين اس فدر مُوندسے مجاك كل دى بى بىم سے سے كتے ہيں كد اگر اً دیدک سے لائق ممربطور نمونہ رگوید کا ہی اُرد و بین خت اللفظ ترحمہ کرا کرا مکہ ایک تخدان بے خبراً ربیل کورسے دیں جو نا دیدہ اس پر عاشق مبورسے ہیں توسارا عشنی ابر وم یں مھنڈا مہوجائے۔ اب ایک طرف نویہ لوگ ان نرجموں کونسیں وتجيئ بوبرلهي كوستنسن اورمحنت سے انگرتزي اور اُرُدَوَيس كئے گئے ميں اور معن جهالت مطابيا نعيال كريسها بي كديه تمام تراجم افترا اور حبلسا زيال اور ووسري بهادی نسبت بدارادے کر دہے میں بادے ماکم تقیقی کوان کاعلم بیلے ہی سے مامل ہے مِمْ عِبِينِ كُوان كَو ان مِيرُ وَلِي كَا بَاعِثْ كَمِاسِهِ كَيالَمَ سَنْكُم كَ كُوكُون كَي رُوح وَان ين كبير كمس نبيس أنى - رس أكريو مهين من سناوت درا وسم ان اكاره دهمكبول سے مرکز ڈرنے والے نہیں مجوط کی بنے کئی ہم مزور کریں گے اور تماسے ویڈوں کی سقیقت ذرہ فرہ کرکے کھول دیں گے۔ مى نرىم انتردن ميني نوف أدول فكنديم كوامُرديم ذال منے كدول ازغير بركنديم ول وجال درره إَن لشان خود فداكرهيم الرُّعبان ما زما خوا بدلقبدول ارز ومنديم صبروكيب نومها دا شعارىپ مگرنا فارن يمجه كسكته مي كدد ما نتندى فرقه كى كس فدرخوا ما كم پالسیی ہے اورلا جواب ہونے کی حالت میں کسیاعگرہ تدبرہوج کھی ہے کہ قبل کی جمکی دیجا يول توكون شخص ہے كدا بكيٹ ن نسيں مرسے كا مگر يہ لوگس نيال نہيں كہتے كدا ميى ويمكيا ل اُن لوگول کے دِلوں پرکیاکا دگر موسکتی ہیں جن کوئن باللی نے بہتے ہی سے نیعلیم دے رکھی ہے تُكُ إِنَّ صَلَوْقِ ؟ دُنْسُكِنْ وَحَجْيَا يَ وَحَمَا فِنْ يِلْهِ دَبِّ الْعَالَمِيْنِ لَعِينَ عَالَمَين *وكهر*

طون سندرت برصنے کا مادہ نہیں رکھتے۔ سارا مدار لاٹ ویگو اسٹ پرے تمین بکا تن اور لالہ جی باغ میں انفیات سے دیجھنا جا ہیئے کہ مسلمان جی باک اور کا لہ جی باغ میں انفیات سے دیجھنا جا ہیئے کہ مسلمان جی باک اور کا مل کتاب کو انہول نے ہیں کس قدر اس مغدس کتاب کو انہول نے اپنے منبط میں کر لیا ہے عمومًا تمام سلمان ایک معشر کتیر قرآن شرفیف کا حفظ رکھتے ہیں۔ انہی جہت حفظ رکھتے ہیں۔ انہی جہت بازی ما جو ترق من اجر قرآن شرفیف اس کے آگے دکھا گیا۔ لاکھول آدمی ایسے پائے ہی کو من کو سارا قرآن شرفیف اقل سے آخرتاک مفظ ہے اگر ایک موف بھی کی میکھی جب اور مردوں پر کی ایسے موقوف ہے می اور مردوں پر کی اسے موقوف ہے میں اور مردوں پر کی موقوف ہے می اور مردوں پر کی موقوف ہے میں اور مردوں پر کی موقوف ہے میں اور مردوں پر کیا موقوف ہے میں اور مردوں پر کیا موقوف ہے میزادوں عور نہیں سارا قرآن شرفیف سے مفظ رکھتی ہیں کی شہر میں جا کھوں کا میں کی کے موقوف ہے میزادوں عور نہیں سارا قرآن شرفیف سے مفظ رکھتی ہیں کی کے میں کی کی شہر میں جا کھوں کا موقوف ہے میزاد موں عور نہیں سارا قرآن شرفیف سے مفظ رکھتی ہیں کہی کے میں کھوں کا موقوف ہے میں کے میں کھوں کا موقوف ہے میں کہی کے موقوف ہے میں اور می دور نہیں سارا قرآن کی شرفیف سے مفیل کھی کھی کی کھوں کا موقوف ہے میں کی کے موقوف ہے میں اور میں میں کی کھوں کی کھوں کا موقوف ہے میں کہی کے موقوف ہے میں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے موقوف ہے میں کہی کے موقوف ہے میں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کی

کبن جان کوروست نہیں دکھتا ہری عبادت اور مراح بنیا اور مرا مزا طفا کی جس نے ہرکہ جز کو بب الکیا ہے ہے ہے وہ مکیاں اُن ولوں پکارگر ہوسکتی ہیں کہ جو خدا سے تعالیٰ کی داہ میں جان دیا امنیں جا ہے کہ دیجہ اس کی طرح قدیم اورانا دی اور خیر خلوق بنے جی ہے کہ دیکہ اس کی طرح قدیم اورانا دی اور خیر خلوق بنے جی ہے کہ دیکہ اس کی طرح قدیم اورانا دی اور خیر خلوق بنے جی اور کو اس کی اس میں ایس ہو اس کے قائن ہوا ور سیکہ اُس سے اپنیں بیار نہیں آو کھ اس کی دیدوں میں و عائمی ہیں جیسے دائی یو انسال اول ہیں ہے عالی اس میں میں موجہ اوران کا مال کو طب میں مرح جو لوگ باک تعلیم کے افر سے خبروں سے قبطے تعلق کو کے احمیم میں اوران کا مال کو طب میں اس میک ہو کہ کا کہ تعلیم کے افر سے خبروں سے قبطے تعلق کو کے احمیم میں ہو جا تھ ہیں۔ میں ہو جا تھ ہی ہو جا تھ ہی ہو جا تھ ہے کہ پر چئے دھرم جیون ہر دار ہے سے شہری میں کہ اوران کا مال کو شاہ میں ہو گا کہ آریوں کی طرف سے ایک اعلان میڈون کے لئے اُن کے دوراس کے پڑسے میں کہ کے تو کہ کر ہوئے و کہ کرچئے دھرم جیون ہر دار ہے سے شرفی اوران کی سے میں کہ کے تو کہ کرچئے دھرم جیون ہر دار ہے سے شرفی اوران کی کیا ہے۔ اس مرا سے تعرف کے لئے اُن کے دور سے کے قبل کے کہ کرتا ہے کہ کا کر اوران کا مال میں کے کہ کرتا ہے کہ کا کر اوران کا مال میں کے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کو کہ کرتا ہے کا میں کا کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہ

مساجد ورادس سامدین و کھیوصد لا لوکوں اور لوگیوں کوبا فسے کہ قرآن متربیب آئے کہ قرآن متربیب آئے کے بہت اور با ترجم بڑھ دہیے بہت بات بات بہت بہت ہے ہے کہ کہ اس کے مقابل پر ویدکا کیا صال ہے اورخو دا کیا تا اسپنے ہی کاشنس سے بُری کی کردکھیو کہ ویدکی مالت کواس سے با نہت مواس سے ہوگی سے اور کونی کتاب نہدت ہوک سے بہت ہو کہ کس کتا ہے شامل مالی نصرت اللی ہے اور کونی کتاب ابنی تعلیموں بی تمری ہوئے ہے کوئی ومت مقتلی کتاب منافل مالی نصرت اللی مثاف توم ما محکما ہے ایکن خود کرنے والی طبیعت میں موسی کتا ہے کہ کہ اور کوئی کا دروائی قدید کی اور در شائع سے مواس کے ترجم اُردو و انگریزی بی آب شائع کری اور در شائع سے کومنظور رکھیں ہے نہ وید ہود ہی موسائیلی نے کومنظور رکھیں ہے اور کو ویب اور موسائیلی نے کومنظور رکھیں ہے اور کو ویب اور موسائیلی نے کومنظور رکھیں ہے اور کا کھول آد مبول میں شہور مہو کیا ہے سے جو مندیں ہے اور کو ویب خونہ ہے تو

4

باس فتن کے فرد کرنے کی عرض سے آرتوں کے لائن ممبروں برواجب نہیں ہے کہ وہ جی ا كَيْ شخت اللفظ زجم إسى ركو بَير كا أردو زبان مي شائع كردي ما فبصله كرسف واسك خرفيصيا كمركدين كداس بيلية زعمه بين كونسى خيانتبن اورتخريفيس مبوأى بس كسكن يا دركهنا حبابتيكم البراوك مركزابيا ترجم بحت اللفظ أردوس شائع نهب كري مك كيونكر ورضيقت يي لوگ پکے خاتن اور سچومیں اور اپنے دلول میں نوب سمجھتے ہیں کوس، دن سم نے اپنے اتھ سے عام طور برا رووسی ویدول کے تحت اللغظ ترجیے شائع کر دیئے اُسی ون ہمارے ويدول كى خيرنىبى اورايسے أروما ئيں گے جيسے آگ لگ حاسف سے سارا ماروت خانہ اُدْجا لَاسِ اسى وحرسے ان كو برجى حوصلەندىرا كەستىتارتھە بركاش كاسى اُكەددىيى نزهم کردیں جنانچہ المآرے عشالہ کے دحرتم میون میں تھاہے کر بعض ادولوج الآلول معی ذریب بن کے نطفہ سے وہود لیا تھا عقل کے عبی ایسے موسط کہ ایک بات رکھبی قائم زربے می السینکوں کانام و بدر کھا اور کھی اسی دبان سے بائیس اللہ علی و بدیا والمسلمين اُن كے رہیٹركودنیا كى ہى خرىنيں كەكننى ہے اوركىبى ابسا دُودرنج كُمحَىّ ديكم اور بڑے بڑے مقدرس رسنی ساکر تھراُن کی تمام عرّت خاک میں الا ماہے اور کیڑے مکوڑے بناتاب يغوض د مرم تجيون اور برج برآدر مبندي ايسا يسي بيسي على كرسي ويأنديك کئے تنع میں کا پاداش میں آج میٹات نٹو نارائین مجی سزائے موسکے منحق تھیرے خضب کہ بات ہے کہ کوئی آریہ بیضیال نہیں کرنا کہ مِن قصوروں کا دیا نند آپ ہی عنرف ہے ياجونالائِن ابنن جليے عمل موگ خود آب ہي اس منے ستيار فقد پر ماسٹ ميں فکھ كر ا در ویدوں کے حوالے دیکر آریوں کی پاک دامن عور توں کو دومروں کے ساتھ خواب كأجا إسهان إقوس يندن بنونا دائين كاكيا تصوري يرقو ويدكا تصورب بس البی ایسی باکنطیمیں میں موجود ہیں ا ور یا دیا تند کا نصور ص نے ما دانی سے ایسے ما ذکے مسالل ستيارظ بدكاش مي درج كرديت درويدول كمن عقل موسكا نقاره مجا كرمونه وكلها ديا - منه

نے ترجم کے لئے اعراد می کیا مگر لائی ممروں کی طون سے جماب ملاکم صلحت نہیں ا بنڈت بٹونادائین صاحب اگنی مونری نے مد کیا ہے کہ اس مترک کناب کا ہم نوحمیہ کوی سے۔افوں کہ اُرتیوں میں ایسے اُ دی مبت ہی مغولیے ہیں ہوا پنی گانھے کی عقل ر كھتے مول- لا كھول أدميوں كاشهادت عيود كرايك ديا تندير مرساح بات بن آب ہم اس تعلم کو منقر کر کے ایک نئی کتاب سے ماہ بماہ تھنے کی بشارت دیں گے اور ائی کے نمن میں اُد تیوں سے اُس رسالہ کارڈ لکھا جائے گا حسبس کا نام اُنہوں نے مُرْمِيثِ م آريه كي تقيق ت ركعاسے - برحيندايسے لغويات كے سلتے اسے بيش فيرت اورعزين وفت كوكمونا شايد منبول كي نظرس لاحاصل معلوم موكام كرمم في مرت ماریا یا نی گفت اینے بیادے دفت کے اس عقررسال کے تھے میں مرف کئے بس اوروه می اس منے کہ نامیے خر مندوزادے اورسادہ لوج مع نیے ہماری خامرتی کو إس بات يريمل ندكرليس كدأن كا يُرعَعونت دسا له تجيعيشيت ركهنا سبعه اورجي كمهالساس رسالهين أن كالجإ تحته عينيول يرتنبيه كاتا زيارة برفانا ورالزام اور ملامت كالمنطرال تا المارنا قرين صلحت محجا كياسه اس النه اس رسا له كانام ملى شحنبر من ركما كبار كبونك يدرسا لداربول سكها واره ملبع لوگوں كيمسيدها كرنے بيئنحنو كالحكم ركمتنا ب- اورطرنبا نظور براس رساله كالبكا ورنام يحى ركماً كياب اوروه يرب ،.

اربول كىكى قدرخدمت

اُن کے ویدوں اور کننرچنیوں کی کھ ماہتیت

فَالْحَدُ بِلَّهِ الَّذِي هَدَانَالِلْذَاهُ وَمَوْكَوْنَا وَنَاعِمُنَا فِي كُلِّ مَوْطِن وَلَامَوْلَى لِلْكَافِرِيْنِ -

چوشیر شرزهٔ فرآن نمایدرو بغریدن وكراسخانما ندروية ناجيز راغونما

دسألؤما مواري

قرآني طأفتول كاجلوه كاه

جوج ن مصفار کلبیون ناریخ سے ماہ بما ، سکلا کرسے گا۔

حب تک بئی نے آرتیک عاجوں کا وہ رسالہ نہیں دیجھا مفاحب کا نام ہے۔ مرميم أربه كي مقيقت اورفن اورفريب غلام احمد كيكفيتن - تب ماك مجع إسس ون ذرّه مبی نوح منبس منی که می کوئی ما موارلی رساله فرآنی علوم اور صدا فق کا

إس غرمن سے نکالوں کہ اگر کوٹی اُریہ و تیوول کو کچھ حقیقت سمجتنا ہو تو فُر اَ نی صدا قتوں ہے اُس كا مفا بأدكه كي وكها وست مركم مسجال المتذكب يميث وفدُرت اللي سبت كه إمسس سف بعن بداندسبوں کواس خرمون کا سبب بنادیاتاً ونسیسا کو قرآنی شعاعوں سے نور کہ ہے اور ترسير طينتول يوأن كى كورباطني ظامر كرس سوس رساله كانام مي في سف حنوان میں کھ دیا ہے لینی فرآنی طاقتوں کا حلوہ گاہ یہ وہی مومنین کا دوست صادق سے سے فدوم مینت ازوم کا اصل موجب و شمن ہی ہوئے در ز خدائے کر ہم علىم ہے كداس سے يہلے ميں جانتا بھى نهيں تنعاكد ابسے در الدمام وارى كے كالئے كىخىزىت بمج مجعرسن خلودىس أئيرگئ الغجعيىل اس امبال كى بيسبى كەمبىب ادا دە الهلى اس بات كى طوف متعلّق برُوا كە كوئى ايسادسالەما موارى نىكا لامبائ كىچۇقرا فى طافتول دىر مأفنول كومرمك بهديندمس دكھلاكرو بدوں سيجى ديسے ہى علوم ومعادف كامطالبہ زے اوراس طوریسے وہیوں کی ذاتی لیاقت کی کیفتیت سرمکیں برلیخو ہی مکمول دیے اور قران مشربون كعظمت أوروفعت برمكية منصف بيظا سركيب ينواس محكيم ملاق نيه متعام کے لئے پیقریب قائم کی تعبق آربی صاحبوں نے ایک شنہ اربعبورت رسالہ بماه فروري عُشِهُ لِيُعِينُم نورا مِرْنسر مَن تحييوا بإ ا وراس مِن بُرِين زور سيانه برا موركيلِيَّة جريم اوبربال كرآئ بي تحركي كى معلوم مؤمائ كراس الشتهاركارا قم إمتم مون يأيت ليط بشا ورى يى ندين ہے ملكه عمل بانى مبائى اسكے أربيصا حبول كے كئى نٹرلونا ورفزتنة خوادر سنالگ اسی تعب قادیان کے رہنے والے سی من میں ایک کبیوں والا آرمیمی سے ادراصل طاائی اس رساله کا آرین تعذیر کی موافق امک فورنٹیرین زبان باکیزہ سیان آربیہ نے درست کیا ہے ہو شايدنا بعدكى دياست ميں نوكريسے برمال يه دسا له كريوكا ان توكوں كى طرف سے بين منوسے بغرض تقابله ويدوفران ابكه ليب رساله كي ماليع في المصيح مس درخواست كي برم وران علوم اور مقائن كومبان كرينيوا لا مهوا ور در زواست مبي أن مسَّنه أور مُرِتمذ بب الفا فاست بركام مركب

لغظاُن كى تغرافتِ وَاتَّى اور لحمامت بالمنى اور حق محوثى ير واللت كرداسي. چنانچ وه فرماننهي له اقل قوم زا کو اس کام کا را ده می ویم وخیال ہے کیونکر وه مبندو وُں کے ساتھ کیش مہاس م لینے کے بی لائق نسیب کست ، دمبی سے ہے ہرہ معن ہے مئی کروٹ شناسی سے جی مودم ملل ب تيراكر شرع مزائه اساس كام وشرف كي تواخ نيا ديك كامرن آيات ون سے دیا معاثابت کے دکھادے ورزم خوب بنائیں گے۔ قرآن سے برگر کوئی بان علم كى برامدنىيى بوگى - اورجها رعرب كوملم سے كام ہى كيا تغا^ل اور تمام جبال ہيں ج عِلْم طا بربُوا وُه ويداقدس كى برولت بعد مرزا كومم علائيمتنبدكرتيس كابتك وُه رسالەر دو. تيار كرىك اگركرىكا تونيجا دىكھے كا - سم خوب نبائيں گے يم مرزاسے كوئى تنزونېن كت كيونكدان كالم إمرام مارك كام كاب وه وفاوفريب سعيم كيالكيا باور مرزا چاردل طرف سے قرضار بہے اور کوڑی کو ڑی سے اور جائیا دھی سب فروخت موگئ مرزاکے دل برجالت کا بردہ ہے اور نیزدہ برامغلس ہے زبین مجی بک گئی د میمو ترصنداری ا ور نا داری کے تبوت بیں اس کے دوخط ہیں جوکسی مبندر کے نام کھے تعے کھیوٹ مبدوبست کے معتدکتی سے معی پھی تابت ہوتا ہے کداس کے فقط ساتھ مماؤل زمين بعبرا فريب بصقرا وقران لقميزا بعفران سنويمي ابت نهب **بِمَا كَهُ خُدَامِهِ جِبِما نَى نبيس مرْدَا تَوكُوا جِيزِكِو ئَى مُحَدّى ما لم بَى ثَابِت نسيس كَرَكْنَاجِ**

نا فٹ فوٹ بدننا اس نے ہارے سیند و مولی نبی مسلے اللہ وسلم کی نبیت استال ل نافظ اور میں بست سے میں جوم نے نکھنے کا منافظ اور میں بست سے میں جوم نے نکھنے کھے جوڑو دیکے میں۔ مناثر

قراً ن كايه حال ہے تو بيراس بي علم كيا مو فقط- يه پاكيزه الفاظ بي جن بي سے مم نے کھے کم درج کے سنگین لفظ مچمانٹ کرخلا مدے طور پر اس مبکہ درج کئے ہی لیکن هم اس بچول کی سمجه ا درساده لوحی پرجو مکبت مصفقه ا در است تعال کے ساتھ طا کر ظام کی گئی ہے مبنسیں یا رو ویں حقیقت بیں مہندولوگ کو نیا کے کھانے ہیں گو کیسے ہی چیزاور موسٹ بیار مول مگردین کے بارسے میں بہت ہی ا بلہ ادربے مغرب ہیں اوراس کے ساتھ خیانت کی می دہی عادت میلی آتی ہے جیسے ون مرح کے بیعین ادر توسلنے میں بجین سے رکھتے ہیں۔ ناحق نا دانی اوربے مجی کی راہ سے آب ہی ا مک بات که کرد نمشمندوں برثابت کرا دینے ہیں کرس فدروماغ اُن کاعلمی روشنی سے بحرا بؤابئه اوركس قدرمعلومات ان كحاد سيح بن واه والدكبا نوب مجه بياري مجهم نؤيض ها كران والا اعتراص ميثين كردياً كذفران مدائقا لل كرصبم اوجيماني فرار ديت ہے ا دراس میں کوئی آبت ننزیہ کی نہیں۔ کائن اِن حضرات نے فرآنِ مشریعیہ کا ایک ورق ہی کسی سے بڑھ لیا ہونا بھراعتراض کے منتمیشیں قدمی کرتے محسطا توسخص أيك حرص بعي فرأ كم منسراهين كالمسيح طور برنهيس يؤه سكما اور زكسي املامي کآب میں کوئی ابساا قراراس نے دیجاہے جس پراعزامن عم سکے تو کیا ایسے شخص کو بیمنعسب بہنچتا ہے ہو کوہنی اعترامن کے سلتے دسس گز کی زبان بحالے۔ ہم و مدہ کرتے ہیں کہ رسالہ قرآنی طاقتوں کے حبلوہ گاہ بیں پیلے اس بجث كوحيرين كيكه كه خداشته تعالیٰ كی پاک اور كا ماصفتیں اور اس كیفدا تی كی خاصیتیں او قدتیں رجن میں سے ایک بر عبی سبے کہ وہ جبم اور حبمانی موسے سے منز ہ ہے ، کس كتاب ين صحح اور كال طور پر بإئى حاتى بهي آيا و آيد ميں يا قرآن ميں - ١ و رئيم

9

بوالة آيات بتنات قرآني نبوت بيش كرك لالمصاحب كے ويدسي ايسے بى توت كامطالب موكاتب معلوم نبيل كمصرح كس سُوراخ بيل تُجيبة بهرس كم وئی پڑھے تواسے معلوم ہو کہ قران شریعیٹ رہا نی صفات کے سیان کرنے ہی اور ائنبن عبم اورصماني چيزون سے تميز اور ممتا زميبرانے ميں ايسا بے مثل و مانند ہے کہ یہ روشن بیان کسی دوسری کتاب میں برگزیا یا جاتا ہی منسب ۔ ال یہ بتع ہے کہ کلام اللی کا پڑھنا اور محبنا مریک ثبزِ انتفنش کا کام نہیں کیج تو تمیز عالمینیّ الحمر بنج بن كررائ دسينه والاندبن بنيغير بسلام تم سيري انعمات ماسين ہیں کہ پوشخص ایک موّاج دریا کی نسبت بررائے ظاہر کرسے کہ اُس ہم ایک قطرہ إني كالمجي نهيس اليسي تخص كاكيا نام ركه ناميا ميئي- اندها يا سُومِا كھا اِفْسوس كَارْتِي دِّكُ رُ**گُونِيدَى أَن شِرْبِي كُونِيس بِيْ مِصْت**ِين بِي إِنْدَر كُوخِدا بِنا كر بِيرِسَوْم كاعرِن امُس یے سلق میں ڈالا گیا ہے اور اگنی کو پرمیشر قرار دے کردھومیں کی جنڈ کا*س کیے۔* پر رکھی گئی ہے اور پھراسی پر مس نہیں ملکہ رِگو پیسٹ ختا اشتاک اوّل میں اندر پرمینر کوکوسیکارٹن کا پوتر معی سب ویا گیا ہے جس کے گھراندرنے آپ می جنم ہے لیاضا اور سیراشنے بریم کفایت نہیں ملکہ اسی سنتک میں برمیٹر کے پڑھٹری كا يال تكستياناس كيا كيا مع كداس كي نسبت بايان كياكيا مع كدوه جوان مبى مرتاب اور بواصابى اورسوم كارس بلية بييت سمندرى مانندأس كابيث موجا تاہے اور اگن پرمیشر کی نبت لکھا ہے کہ وولکو یوں کے دگڑ نے سے بیدا ہوتی ہے اور اس کے والدین سبی بین فوض کمان نک ہم اپنے کا غذات كوسياه كرمي يجن لوكول كا يرميشراس فذرحهم اورهبماني مفات مي بكدا فات

نیں ڈوہا بٹوا ہووہ فراکن شریعیٰ براعترا من کریں۔ کیا یہ افتوسس کامقام ہے یا نہیں، سمبر، ان ک*ی سخت کلامی کا تو کھیے ہی*ں رہنج نہیں اور نہ کرنا چاہیئے کیونکو ہم دیجیتے ہیں کہ اگركسى يردس دويم كى دارى مى كتى عدالت سے بوجاتى سے تو دو ابنى بد باطنى سے اپنے محرمک اُس ما کم کو ترا مبلا کتا جبلا آ تا سے بس جبکہ اونی خلاف طبع بات برجا الول كے وسس كا يمال اے تو بھر سم جوان كى بدندمبى كى بيخ كنى كررہے بي بم کواگر بُرا نه کهین نوا درکس کو کهیں -ا در نیزجبکه اہنوں نے اپنے مشعب مور بزرگوں دا جه را م حیندر صاحب اور را جه *سری کرمشن معاحب کوچ* سراً مد بزرگان مبنود ہیں مجن کی تنمرت کے اُگے و مید کے رمشیوں کا مجھ یمی وجود ا و ر منو د نهیس علا نیه ^برا ملکه اربیگزمن الاث نیم می کانبوت *ایم ک* م كتن بيتون مي كندمان كاليال دير - اوراسيابي ديا نندفي اين ستيار ته برکاش مین صفحه ۷۵ میں ماوا نا ناس صاحب کا نام فریبی اور مکارر کھائے تو بھرا ہے لوگول پرمہ*ی کچیے مب*ی افسو*س نہیں کرنا چاہئے - وج* یہ کوجب کہ یہ **لوگ جن میں سے معب**ن نے بسے بڑے کیے ہے ہر یہ رکھ محبورے ہیں اور کشن سسنگھ اور مبنن سسنگھ ونرائن سنگه نام رکه لباب خود اپنے گورو کوسی به انعام دیتے بی تو مجرد وسری حبر الله المراج کے والی اسامی ہیں حبدول نے جیالا موکر اسینے برانے بینیوا وُں کو بیخلعت دی کہ وہ تھاگ اور فرمین میں تو وُہ دُوسروں سیکیس ه ا دن اطنی سے بیش آئیں گے اور حبکہ اینے مرشد کی ہی گیری آمار نے لگے توفیرل نه فرث نو ف اس بداد بي كاذكر پرچ د حرم جيون ٧ مار چ مششارة مي مجي موج د ب كرستيارته برکاٹ میں بڑے لائی دمائنگری نے اوا فائک صاحب کو مگار کما ہے۔ منہ

عرَّت كا انهين كياياس مبوكا- ان كيرحق ميں بيشعركيا ہي خوب صادت آنا نوبدوستال حيركردى كركني بريجرال مهم- حقّاكه واحبِب أمدزتو نراز کردن - موہیں ان لوگوں کی نوبین کی با توں پر تو کھیٹھال نہیں اُ س ليكن أننا عنرورسے كرجب كوئى نا دان موكردا مائى كا دعوك اورحابل موكر عالم موسف كا دم مارسے-اور دروغگو موكر داست گوين بینے اور چور موکراً لٹا کو نوال کو ڈ انٹے تو ایسا شخص مرکب کو برامعلوم ہواہے، ر عظے ہذا لقیاس ہم کومبی ۔ رہی یہ بات کہ اُن کی عقلِ عجبیب سے شديعت علم اللى سعافالى اور ويدعلوم ومعا دف سيجا بؤاس ا فیصله توخود مفابله ومواز نسسے موجائے گا اُنھ کنگن کوارسی کیا ہے۔ م نودننتظر تنے کہ ایسا فیمیلہ جلد نر ہوجائے۔ سوا آریہ صاحبول نے اسکے لئے ایسی د منبانی کی بین م ان کی اس خرک اورسد دسنیانی کویتما مترست کرگزاری فبول كيت بسا مدانسي سنارت ديتيس كانشاء السريف بنل خدا وتوفيق ايردى بهن محده المراح معينية مع رطبق درخواست ان مطابيها رساله ما موارى شائع كذا نشر^{وع} ژ دیں گے لیکن ساتھ ہی ہم ہا د ب عرض کوتے ہیں ک^وجب وہ درسا لہ عینی قرآ تی طأفنؤل كاحبلوه كأه شائع بوناشروع موتوميرلا لدهماحبان مقابله سيكبب مجاگ ندمائیں اوراپنے وید کی حمایت کرسے کونیار رہیں۔ ہم یہ توجانتے ہیں کہ ج کل ہماںسے ہم وطن آ ربول کومیں قدر ویدوں کی نسبت بچکٹ و خروش ہے وہ دراصل ایک بی شفس کی لاٹ زنی کی بنا پرہے کہ جواب دنیاسے گذر مجی گیا. ورندان كانسيست توسي مثال شيك سبے كدد كيميا نديميا لاصرسقے حمى خالا

لکین تاہم عام لوگوں پر ابت کرد کھانا ہمارا فرمن ہے کہ و تید صرف اسس زمانہ کے موستے ا وربیات حیالات بی کرمب آریول میں مہنوز مخلوق ا ورمیا لق میں تمیز کرنے کا للة و بَيبِ انهبِ مِواتفا ورعنا هرا وراجرام سما وي كوخدات نعالي كي مكر دي كتي حقي . بنانچد رگوبد کے شاعروں کے وہ سب پر جوش شعر جن میں انڈرواگنی وعنرو سه بهت می گوئیں اور کھوڑے اور لوٹ کا مال مانگا گیا اس بیان پرشاہد ہیں برخلاف اس کے قرآن بٹریف ایساعلوم ومعارت و کما لات ظامری وباطی برحاوى سب كدهري حد بشريت سے براحا ہؤاسے اور بربدايت معلوم موتا سب ك *جس قدراس نے تقائق و د* فائق کوامکِ بے مثل ملاعنت دفصاحت میں میان کیاہے اور مجربالتزام اليع بليغ وفعير بيان كے تمام ديني صدا فقول بيا مكية اكره كى طرح محيط موكبا بصحفيت بين يدايسا كام بصعب ومعجزه كهناجا جنيكيونكه ايساني طاقتو ے ماورا اور نشبری تونوں سے الانرہے۔ بالاخرہم بیمبی منارب معینے ہیں کہ آتریہ صاحبول کے نوجوان صاحبزادوں نے عبی قدر ہاسے اور ہماسے دوست نوں کے ستعمل اُمورا دراسلامی نفناً بل وَقراً نی منعاین میں اسپی عادت کے موانق میے مهل اور مبعودہ نئت منبال كى بن ان كالك الك جواب رعاب اختصار ذبل من ياجات موده يهد -قولہ - مرزا ہاری کتنب مزمب سے عن بے ہرو ہے۔ ا فول - بَين كمتا بول كه أكرى مال ب توايسے بير و مفن كے آگے كبول تم ا يك دم کے لئے سی ندیں عشر سکتے اور اُس جِوا یا کی طرح جو با زسے وار کر تجو ہے کے سُورا خ میں مگس جاتی ہے کیول اِدھراُ دھر مجینیے اور بحاگتے بھرتے ہواس کی کیا وج ہے۔ کمیا مگر حمیشیم ارید نے آپ کے مذمب کا کچے ماتی جبی محیور ا ؟ کیا ملیک ٹھیک گت

با

ٹانے میں کچے کرھی وکھی 9 ہیں اس سے بچہ لوکدا گریم آپ کے تھر کے تھربیدی نہیں تھے تو پیرکیو بکر سم نے دید کے میں ہوئے میبول کو کھول کر رکھ دیا ۔اور اگر ہم يورے پورے بعبدى نىيى بى توكيونكو بم نے كئى كرس ويدوں كى رامين حمرب مینقل کردیں اور کیونکر مرمشتیم اگریه میں دہ کاری زخسس آپ لوگوں کو پونجا دیا حس كا المجي مك كمجير مواب بن مرا يار اب يج مبينے كے بعد سواب مكلا توية كالحساس بجز مدز بانی اورا فترا بیانی کے اور خاک بھی نہیں۔ انتظار کرتے کرتیم ہمک بھی گھے ذكونسا لىليىف ا ودمغز وادجواب أ تاسيے ۔ آخراً یب کے مزنبان میں سے حرف ایک تعنیکلی کیا جواب دینا ا ور رد ککھنا اسی کو کہتے ہیں۔ بھیلا کوئی منصف مینسٹروہی آپ لوگوں كے رسالدكوير صكر ديجيدا ور بحر ملغاً بيان كرے كربارے رسالد مُر حر منب ماريكا ا كمه نقط ما منعشه معى اس حس وخاشاك سيدوال بذير بعدًا بيه اوراً كركه وكمب منسكرت ی زبان کی وافغیت نهیس تومیس کمتنا مول کرحس حالت میں ویانندی وید بازاروں میں جارحاراً نہ کوخواب موتے بھرتے ہیں اور آب کا ویداُردویں ترحم بھی ہو پجاہیے ودا مبداہی انگریزی بر مجی حجب گیاا ورخود دیانند نے مجی ماہجا وبدکے عقابدا وراصول کو کھولکر منادیا بلدا يك كافي صدوبد بعام ش كا عام فهم عبارت أرد وعباسنا بين تعبب بحري كليا ابساري كي وومر دما ليصى آدديمت كيعقا يُركح إرسعين صاف صاحت طور بولمبسند موكراً دوزمان عیں ثن نع مو گئے اور زبانی لکچروں ہیں ہی ان کے لائق ممبروں نے ہرکیے حکمہ لینے اُمولول اورعقيدول كى انتاحت كى نوكيا اب مبى مهارى واقفيتت بيس تجير كسرره كمى اوركبيا امبحا كم سم سی خیب ل کیا کریں کہ ویدوں کے اُمول اور عقائد کی تشھری کسی بریمن کی اندھیری کو مُصری میں بہت سی خاک کے نیچے دبی پڑی سیے جن ماکسی ڈھم

١,

ادركسى ند بېرىسىمارى دىمترس كىن مىنىيى -كىياتمىيى د يانندكى كما بول اوراك ك زبا نی نکیجرد ل اوراً ن کیے تحریری مباحثہ برصی اعتبار نہیں۔ کبیا وہ لوگ با سکل محبوثے بى بى حنول فى مدارو بيسسركاد الكريزى سے ويدول كا اُدو والكريزى ترجم كرنے ميں يا يا سے - مجرمب وانفيتت ماصل كرسے سكے سئے إس قدرسا مان اور کتابی بارے پاس موجود میں اور وید اور ویدوں کے بھاش اور دیاندی ستيار تق پركاسش وغيره كتابي ممارى الماتيول بي ركمي برى بي- اور زباني منا فرات بی مبی باری عرگذرگئی ہے توکیا اب مک ہم آپ لوگوں کے تھرسے ناوا تفت میں بھرمیب اِس فدرم اسے وسیع معلوات میں تو ایک سنسکرت اگر نہیں نوندیں سمی اور خود با و حود اس درج کے وسعت معلمات کے جوسالسا سال کا ذخیرہ ہے اِس کا گ معماشا کی مزورت ہی کیا ہے۔ قولهٔ - مرزاکوژی کوژی سے نامیار اور قرمندار سے -ا فول - اس عبَّهُ مهي حيرت ب كمه لا له معاحبول كومهارسة ومن كي كبيل فكريز كئي. اگرده سُرمحثم آربیکا رو فکمسکرد کھیاشے اور پیمِنتی جیون داسس مساحب اُس ردکی صِحّت وکالیّت برقم کھلنے کو تبار مہوجاتے۔ نب اگر سم اُس حلسہ تسسم میں حسب وعده خدد یا نسورو کی نقد مین کرنے سے عاجز رہ ماتے تواسے اعترامنول کاعل می مومار مراب نوماری مجدین نمین آنا کرمماری حیثیت خابطی کے بارےیں اس را نم دز دمنش کوم نے ہمادسے تعابل رکھبی اپنا نام ہی فلا سرنہیں کیا کبوں اشنے تفکرات بیدا مو گئے یاں تک کہ منروبست کے کھیوٹ میں مہا دی زمین ماکش كرّا بجِرْنا ہے۔ اوراپنی بزشمنی سے اس توش میں مبی علمی بیلملی کھا نا ہے اور سرا سہ

فلات دا تعد مباین کریاہے سومیں بڑی جبرت ہے کہ اس قدر دھڑ کا اس کے دِل کا کیوں پیداموگیا اوراس حرکت بیجاکا باعِث کیا ہے۔ بھارے اس ملک میں ہو ا کمیٹ فوم مبندو حبط ہیں جن ہیں سے بعن مرمیکسی میں کھا کرتے ہی تیں نے متر ذربعیدسے سناہے کہ اکثر اُن کی یہ عادت ہے کہ جب دہ اپنی وختر کا فاطر کسی حبگہ كرنامها جنتهن وبهله هيكي يحيكه اس كاؤل مي جيله مبات مين ص حبكه ابني و معتر كالنبت كريّان كا اداده مودًا سي تب اس كا ون مين بيني كرنمايت ستقيق وتفتيش كي زمن سے بیواری کی کھیومٹ اور گردا وری اور روزنا مهساورنیز دوسرے الفقوں سے میں دریافت کر لیہتے ہیں کہ اس شخص کی زمین کنٹی ہے اورسال تمام کی آمدنى كس قدرب اورمتر كمجيل ميس اس كاحتر كباب تنب اس تمام جاني اور یر آل کے بعداینی دختر نعبی لوکی اس کو دے دیتے ہیں کیکن اسس حکمہ نوات اُمور میں سے کوئی بات معی نمبیں متی ۔ ٹاں اگر کوئی ہما دسے المهامی استستما لات کے مقابل برأتا تواس كاحق مقاكر بيلع ابن تسلى كرليتا بلكر بيك سي روبيه جم كرلف كم التهبي مجود كرتا بهراكرهم دوبيه محت ندكواسكة توجوعا متاهم بوالزام كأمالين ہاں مقابلے لئے توکس نے اس طرف وقعی ندکیا ا درایسے معاصکے جيسے سِكمة انگريزوں سے تنكست كھاكر دريا ميں ڈوب دوب كرمرے تھے تو یا اب بهیوده بانتیں نبانا صیا اور شرم کا کام ہے کیا ہم نیفتی اندمین مراداً ہادی لتے چینٹیں سُورو میہ نہیں تھیا تھا یع سے لالہ صاحب رو پوش موکرا ب مکہ نظ نه آئے کہ کہاں ہیں۔ فولهٔ برجآن محدا مام سجدقا دیان کومرز انے کها که مجھے العام متواسبے کتم اپنے الیک

مكك

ئى قېر كھود وبيينے اب وه مرسكا حالان كروه نهييں مرا -افول - اس افرًا كامواب ببي كا في ب كه لعنت النُّدعِل الكا ذبين - ا ورا گراوُر مجى كجية نبوت حيا مبو توبهال حبان محرصاحب كي وتخعلي تخرم يعام نشيبه مين موجود سيصيط اس كوذرا أنكه كمول كريزه لوا در در وغ بي فروغ كي ندامنول كالجيمزه أشا وادر اگر کچھنٹرم حیاہے نوقا ^تمان میں ایک حلبہ کرکے اُس مبندو کو ہا رسے *میا ہے ک*رو. جس نے یہ ہے بنیا د قفته لکم کر بھیجا ہے کہ یؤ تکہ اس قدرا فتر امھن کا نصفیہ بالمواج نوب ہوجائے گا۔ اورسم اسی علِسلہ عام میں اس مہندو کو کوئی اینی مر دنیکے ہوائس ہے مُونْد موسك ورأس طرح برجومم والمراق المعلى كمُل مبائة كى ليكن عرف بهيوده تخرمروں سے اُس مفتری مبندوکا مام لینا کا فی نہوگا۔ کیونکہ بینجربہ ہوسیکا ہے کہ اس ملکے مبندووں برہو تحرروں کے ذریعہ سے الزام لگا با حاتا ہے بیچے سے وه کا نول پر اتھ دھرنے ہیں کہ مہیں اُس کی خبریجی نہیں۔ بیٹ نخیر نظیر میں وُہ استنهار کافی ہے میں میں لکھا تھا کہ کو یا لالہ شرم بیت کست سے کئیں مزراکے دعوئ الهامات كومراسر مكروفرب يمجمتنا بول اورَمي أنتح كسى السام اورم بشيكوتي ب حاسبيد يهتان كركويا مرزاها حب نے يركها كدوهي تن تمادے والے كے لئے مجھے السام مجوا كتماس كي قبر كھود وسراسرا فترا ہے عب كى كھيے مجى اصليّت نبيں اور ميں جانما ہوں كہ یران ناابل لوگوں کا گھڑت ہے کرموز حذا کی لعنت! ورزخلفات کی لعنت سے ڈویقی**می** كيا خوب موكدا يك علب موكرا ليدا نتف ميرت دُوبروكيا حائث ما يَن مي أَنحومُ عَا كُوجِي اللَّ كداس يعيل مالش كب يرير كوبروم زاحا حب نيالييا الدام يجه كومشنا بإنشار العبدخاكسارمبات يحدامام محبرقاديان

ماگوا _و نسیں ہوں حالانکہ ہمارے پو چھنے پر لا او شرم بہت اس تخریر کے شائع کرنے اور وبید استنهارکے کھینے سے سرامرانکاری ہے اور شم کھاکر کتنا ہے کہ مجھے اس کی قلاع می نہیں بلکہ اس سے بیلے کئی دفعہ مارے روبروا بنی مستعدی فلا مرکر حیکا ہے کہ أن الهامي بيشير گوئيول كومن كا وه گواه ب عام طور برشا تع كرسدا ورايك نعر لیکه رام دبناوری قادیاں میں آگرببت کچھاس کو بریکا تا رہا کہ شہاد ن الما اتسے انکارکرنا میا بیتے مگروہ دروغ صریح سے نفرت کرکے اُس کے بیج میں نہ آیا- اور اب سی اگر ملسهٔ عام مین فعم دے کراس کو بوجیا مائے توصفا فی سے وہ میان كرسكنا ہے كە د يا نَندكے مرف كى خبركئى دن ميش از موت أسے بتلا ئى گئى نفى اور خاص لا لدمنزم میت کے ایک معبا کی برجو ایک سیجیب دار اور پُرخطرمنقدّم بچیٹ کورٹ میں وائر تفااس کا اسنام من بیش گوئی کے طور براس بنطا ہر کیا گیا تقا۔ ایسا ہی دلیب سنگھ کی دوصور تول میں سے ایک صورت یعنے موت یا ہے عزتی اورناكاى ا زسفر پنجاب اس كواس دفت كھول كرسنا دى گئى تنى كىعبى سى مىلىسىت كا تآم دنشان موجود نه نفاا ورابسي سي اور مهست فبل ازوقوع بانتي اس بيظا بركي گنفيين جن با ترن کا دہ بڑی مفیوطی سے گواہ ہے مگرتقد بن اِس کی حالتہ علم میں سم کے ساتھ ہونی حیا ہیئے۔ نه یوننی متعقتبان پخرروں کی رُوبہ بازی سے اموالسکے دسالہ سرآج منیر بھی جوبٹیگوٹیوں یشتل ہے اب بہت مبلد کل کر دروغ گو وں کا مُنہ کا لا کرنے والا سے۔ قولهٔ بم نے اپنے اشتہار میں نابت کردیا ہے کرمرز اکے اُنتہار ۸- ایر مل الامشاء میں بنبكو فى بيروعود كالحل موجوده يرحص كالكيام حس بيس سائر الوكى بيدا موتى-ا فول ـ وه مشته ارحب میں مهاری طرف سے الهآمی یا تسشیر کے کے طور پر ایس

100

حصرکے لفظ موجود ہیں جو اسی حل میں وُہ الوکا پُیدا ہوگا۔ اُس سے ہرگز مرگز تحلّف نہیں کرے گا۔ مزوراس میں پیدا ہوجائے گا۔ وہی اشتہادایک مبسر منعقد کرکے بعامزی جند سلانوں اور مبندہ وُں اور عیسائیوں کے بیش کردینا چا جیئے تا در و غلگ کی سیاہ وُرو تی مب پرکھ ل جائے لیکن اگر است نہاد کے بیش ہونے کے بعد استہاد کی مبارت سے ہی بات بہ بدا مہت تا ہت ہوتی ہو کہ شاید وہ لواکا اب ہو یا بعد میں ہو تا ایسے بے مترم در و غلگ کے سیا کہ جو برخلا من ہماری نشریح مندر جرات تھادک تا تن بار بارخلق الله کو دھوکا دے مرت لعنت الله علی مندر جرات تنہاد کے اس کو کہ مندر جرات تنہاد کے اس کا کہ استہار کے اس کا کو دھوکا دے مرت لعنت الله علی مندر جرات تنہا کو دھوکا دے مرت لعنت الله علی مندر جرات تنہا کو دھوکا دے مرت لعنت الله علی مندر جرائی تنہیں۔ بنکہ اس کو کسی قدر مرز او بینا بھی حزوری ہے تا بھراک بیدہ اپنی ہے حیائی دکھ مال نے کہ اُت نہ کرے۔

قولهٔ - ایک دوم مکره خوری گمنام نے مرزاک تعربین دو ورق کا اِسنستهاد سُنوان رسالهُ سُرَمَتُمْ اربیسیاه کیا ہے عض دنیا وی طبع بی اندها مبور الم ہے - اس کوناه اندلش نامعفول برکیا ملایش کرمغت میں حبوث بول را ہے -

و اور الدیس مامعموں پر نیا جا پڑی در موت ہی مجوت بول رہ ہے۔ افو آل مید ماک سیرت را فم رسالہ جوٹ نید اپنے گمان میں اپنے تیس کسی رام کا بدیا

مجمتا ہوگا ہم اس کو سرگز دوم یا دوم کی ذریت نہیں کہیں گے یعت دا مبانے یہ کون ہے اور کس کا ہے مگریہ یا درہے کہ کیشمنس سینے اُن گندے الفاظ سے جو

ون ہے اور س میں اور کسی میں میں ہے ان مدے اما واسے ہو کسی قدر ابھی ممنے تکھے ہیں اور کسی تشدر خلاف تمذیب اور سخت مکردہ دی کھ کر

جور دیئے بی ایک نمایت عالی ما ندان ستیرماب کی نبت جو بوسے شریف اور ایک مشرکے معرز اور نامور دئیں بی إز الدحیثیت عُر فی کامر تکب مور اسے اور

مندائے تعالیٰ کا خون تو اسے کا بریکہ ہوگا۔ مگر دفعہ ٠٠٥ تعز مرات مبنداور کئی ایسے

جرائم سے بن میں اس نعم کے بادہ گولوگ کٹر مینس ما با کرنتے ہیں۔ اُسے اندلیشہ کرنا جا مہیتے ر مندیم نے تیر معادب ممددح کا خدمت میں باکسار عرمن کردیا ہے کہ آپ ایسے ، الموں کی دل آزار ما توں کو دل میں میگہ نہ دیں ا ورصبرو تنگیبب کو کا م فرائیں جسیسا ک لتبين طابرن الدرمول كرم قديم سي كرت عيد أشيبي اوربي مستبدها حب كي ذات ستوده صفات پر امید صی سے کیونکہ وہ نمایت سٹریٹ ا در میڈب اور علوم و فنون سے آداستہ اور بوج کامل لیاقت انگریزی دانی کے انگریزی دفتروں کے معرف عهدوں بریمی سرفراز رہ چکے ہیں۔اوراشنغالی حالت نوگویا فعطرتی طور برآئی طبیعیت سے سلوب سے مگر پھر کیجی جو نکہ ایک گمس طعینٹ کے فلم کا سخار کہ بھی کہی انچھے انچھے وم كے تشریفیوں كوسمى ساتھ كھينے ليا كرتا ہے اسلتے ہم نجال ادب بخدمت مطريف شی جیونداس ماحبا ور دوسرے معرد ادیہ صاحبول کی معن نویرخوا ہی کے طورسے عض پردازیس کا بیے خوش ہج آریہ کو اس بدنبانی کی وصن سے دعک دیں کماس کا تیجراحیانهیں اور گوماری ذات کی نبیت کوئی شخص بُرا کھے یا مبلا افترا پر دا زیال رے ماحبان ماں اسے اختیارہے کیونکہ ممازی حکومتوں کی طرف رجوع کرنا نهیں حیاہتے اور اینا ا دراینے مر**گ**و کا فیصلہ احکم الحاکمین برجھوڑتے ہیں لیکن اِن نوخېزوں كومواپني مېركي بخرىرىين آريوں كى نئى تىدنىپ كامپا ند پچۇھا رەپىے بىي -ے رہیبوں اور شریفوں اورمعز زمسلانوں کی متاک اور توہین سے ٹیرخطر رمناجا بيئة اكسى بيع بي أكربل كلرى بوا مذكها في رسكيا بحث إسى التكا نام ہے کہ گند بولیں اور محن تولیں۔غرض سریک مند بجرشے آور ہے راہ کے لئے قانوني تدارك موجود ب أكنده انتيار بدست مختار-نوله و مردحتی آربیس ندماری سی كتاب كاموالدست نفسل وباب كايتسيد

مك

قول - کتنا حبوث ہے جب علی دروغ گونی اِس مدمک بہو کے حائے تواسے

وٹی کیا کے بھلاجی جا لت میں ماہجا فرنق مخالف کے انکار ریاس کی مسلم النثر تخابول كافعىل دمىفحة نك بتيه منيلا ديا كميا توكيا المجهم ني كتاب كاحوا له نرديابه دعيمو مغى رسا ٤) مُرَمِّحتيم أدير - إلى مِن با نول كولا لد مرلى دهرصاحب أس بالموام بحث میں آب سی ماستے کئے۔ان کاموالہ دینا داب مناظرہ کے خلاف اور اس کاطول مقا اگروہ انکارکرتے توحوا ایھی من لیتے۔ مگر اہم اجا لی طور پر مرح کم یہ کما گیا کہ برتم ارے عقائيدواكمول بس بيناني جابجالا لهماحب موفقوان الزامات كا افرار كرست سكتے اور تحییم سی سی کول چرا نه کیا- دیجیوصفه مهاا - ۹ ع ۱ - مهم ۱۹ - م ۰ ۷ - ۷ . تسرمتنم أربية ماسوااس كيربات بإدرب كريم نيحس فدرأ دبول يردما لومرتم أأتا يراعتراصات كئے ہں اُن سب كوبم نے اُن كے لائن كُرُو ديا تند كى ستيار تھ يركاش ك خَذَكِياہے نم ذرامنہ سے نویہ بات نكال كرد بحيوكہ بم اربي سے وہ عقائيد نہيں ہي جور كيمنا للسي خبرليجاني مصفصنب كي مهد دهري سي كتن علما بدا وراصولون وأب مي مركوبيه و بازارىين شهوركر يحيح بهي اب أن سے إدھوا دھر بعبا گنا جا ہنتے ہن مگر بھرني بو تي جرا با اب *مجانگےکماں-اب ن*ود یا نندکی حبان کورونا مجاہیئے ہوتھ بس مجنسہا کراکپ الگ ہوگیا۔ اور وَيَدِكَا ٱخرى مُجُورٌ مِرهِيورٌ كَيا كه مِليب برمين رخود بخود وليهاى وُنيا كا ذرّه وْرّه خود بخود -قولْز تمام جمان مي وعلم وم زطام رمور بلب سب ويدا قدس كى بدولت سے۔ اقول - ويدول كےعلوم دفنون كى تقيقت نوبىت سى كھُل گئى او كھُلنى جانى سے بھلا جن ویدول منطاس زنگارنگ کی مخلوقات سے دجود میں امینی فلاسفی بیبتلاتی کہ بیر سب چزى اورىب رُومى بيانتك كەذرة ذرة مالم كالبنے وجود كائب بى دمب مى كونى أن كا موحدو بكيدا كغننده ومقتبقي سهارا نهيس عنروراك مي اورعلوم وفنون مي مونظ يسيا أيت ديرون كا وجودكب بيئم بزوعلم ره سختاب اكرجيه ويدول كأعجبيب فكمت يرخود ذاني طور يرمهي بهت بي اهلاع ببيلين أريول كحلاتي بنيزلت ديا ننديف بوسنيار تفريكان مين وبدك فاسفى كالجي

م^ا

بیان کیا ہے اُسی سے ناظرین بطور نو نہ مجھ سکتے ہیں کہ اُریوں کا ویّدِ نفدس کو الی مرتب کی کتا ہے ،
جائج منجا اُن کے ایک مشلد دائمی وجوب نیا سنج کوبی دھیوس ہیں وَبلک فلا نفی کے مستد موسی کا اسی دیا ہیں بھر بھرا نا اور رہے بڑے عارف گیائی ۔ رکھی اور دیو سے بغینے کے بعد سی بھی بھی ہے ہے اس برخبی کا اصل موج بینے کہ رہی واز ما ہے اس برخبی کا اصل موج بینے کہ رکھیں معدودا ور رپیٹ پر اگر وہ کہ اور جائوں فا طاقت بلکے بھی نہیں بھراگر وہی مکتی یا فتہ بار بارا نسان کی تا با نہ بغینے رہیں تو و نیا کیو کو قائم دہے گرایس دلیل کھیا کہ ایک جو ٹی دلیل وہیا کہ ایک ہوٹی دلیل وہیا کہ ایک ہوٹی دلیل وہیا کہ ایک ہوٹی دلیل وہیا کہ دلیل کے میں او قائمیں بار بارا نسان کی گئی ہے کہ مکتی خانہ میں ہمیشہ دہنے کیلئے انسا نوں کے عمل و فائمیس کو سکتے اور پر میشر اتما ہی دھے در ہی ساتھ ہو ہوٹی سے کم و بیش نمیں مبت خوب و کہ سکتی ہے کہ جب کہ اس کی طرح بہتی ہے۔ اور سکتی ہے کہ جب گرائی سے اور مربئی کی طرح بہتی ہے۔ اور سکتی ہے کہ جب کہ وہ نون مربع کی طرح بہتی ہے۔ اور

یرمیشرکوایک بنبیا قرار دیا حائے جواس حنس کو داموں کے موانق ہیمیت ہے یا برخیال کیاجا ہے کہ پرمیشر کا کمتی خانہ کرایہ برمیلتا ہے۔ جننے دوں کا کرایہ دیا اتنے دن رہے اور بھر نکالے گئے - اب ہم اربوں سکے براہے دستار بندوں سے دریا فت کرنا میاہتے ہیں کہ کیا مکتی کی حقیقت میں ہی فلاسفى بعصص كوآب كا وبدمقدس سكعاد إبي كيا ويدكابي المهوم بربيض ب نازكيا جاتا ميصسب والشمندجانية بي كرنجات كى جراهدا وراس كاامسل فور حس سے یہ دوشنی تبدا موتی ہے ہی ہے کہ ماسوااللہ سے نفتغا ع کی موکرفدا تعاسك سے ابساسچا تعلّق ببُدا ہوم ائے كه وُه محيّت اورعشق كے عليہ عرك چیز ربطکراپنی مبان برمھی مقدم مومبائے اور ارام اورانس اور سوق اورول کی خوشی اُسی سے اور اُسی کے ساتھ ہو۔ اورمبیبا کہ وُہ حقیقت میں واحد لا شرک التيم ابسابي ببايركي ننطرسے بھي اپني غطت ا درعبلال اورساري كامل صفتوں بيں واحدلا متركيب مى نظراً وسعديد فور تجات بع جواسى ونياس محرب معداد ق کے ساتھ حا تاہے اوراس کے وجود میں حان کی طرح و اخل ہو کر سمبینہ اُس کے ساخه دستا بي موجب كرشف المات ما فق المعين كالمنا بالمات موجبه المات اپنے ساتھ رکھتا ہے تو پھریہ وید کی کس قسم کی عقلمندی ہے کہ باو تو دموجو د تبت مِلّت المكيفي نور تنات كمعلول كاتخلّف بيف تخات كالمس سدروا رکھتاہیے کیا کوئی اَربہ اینے ویدوں کی اس عجیب فلاسفی کوہمیں تسجعا مكتاسيه اور بھر شروت تناسخ پر دلیل می کیا ہی عمدہ متیارتھ پر کا منس میں لکھی گئ

کرجب بالک پیدا ہوتا ہے تواسی وقت اپنی مال کا دُود مے بینے الگناہے ببہب یہ الک پیدا ہوتا ہے بہب مال کا دُود مے بینے الگناہے بہب یہ کہ اس کو بیلے جنم کا خیال بنا رہتا ہے بیں اس سے تابت ہوگیا کہ تنا سخ بسے ہے ۔ نبج ب کہ ایسے نیز عقل نبوت نے کیوں حیص کے نون کو جب جو پیٹ کے اندر ہج کی نوراک بنتا ہے۔ اسی پیلے جنم کی یا دواشت پر دلیل ندھم الی تا ہے اندر ہج کی نوراک بنتا ہے۔ اسی پیلے جنم کی یا دواشت پر دلیل ندھم الی تا ہے اندر ہے کہ دو دلیل مل جاتیں۔

افسوس بدلوگ نتا سخ کے عبال میں محینس کرا ور ٹجرنوں کے خیال محال ہیں مبتظ موركدا بيت أس لمي مدمويش موست كريوكس بهزنا معلوم الاسب ببب تلامشس كيف كے عادى ہى نەرىپے اور دىدوں كى گرادكىنندە تعليمو نه بزارون عُمده اور دِلرُ بإ فلسفي بحتوں سے ان کا مُنہ بھیرکہ بار بار آواگون کے ہی گڑھے ہیں ڈا لا۔ اور سارے عالم کے تعلیم خانہ میں سیے صرف ہی اکمیلط مرت ان محدل مي مبيئي كيا كرد نياكا وتود اورزمين وأسمان كانمود فعطانساني عمد در کی شامت سے ہے۔ زکسی صانع کی مکت کا ماہسے اگر مبر کا ریاں اور مبر عملیاں مذہبوں نو تھرگائے مبل وغیرہ انسا نی منرورت کی *جنری مبنی ن*رمول لکڑجود نس بين ين يورت كفيم مي زموسواسي مجرس يراككيانه أحد إفا على تقيقا تول سيم شيانخرات انفتیارکرکے ملکاس مذاق سے بالکل مالی اور بے ہرہ اورسادہ لوح رہ کراسی زندگی کے قابل فنين رازا وردوسرتام نملوقات كتيب لنها اسراركو يوسى گذشته خم كي شامن اعال ما بحوئي انعال رئمل كريمه بميرائنذ الهمين تحقيبتوسي نهبن كريتها ولاسطيع برايك محوشط وركيب كأ ومفيوط كيوشن سعنها ينسيى ووسيع صداقتول كيفول كرني سعمروم وربيفبس مجان بي مرحنداس عالم كامرا كي جوم ادرعومن مزار لا باريك حكمتون ادر الميف تعبيدون الو

س

تقبقتوں سے پُرہے ا در حو کچھ صانع نے سے میں حگر رکھا ہے نہایت ہی **موز واج** حوابرات حكمت ومعقولبت سيعجرا مواسب ممكران كوربا ملنون كينظرمي يدسب کھیے مرٹ گزشت پہنوں کے نتائج کا ایک گڑ بڑے اس سے زیادہ کھیے نہیں اور پرمیشرا نیبالا ماصل ا دربے کارا ورا پکس نفنول اور بے نفع وجود ہے کہ نہ توکھی رجم ا ورفعنل اور كرم أس سے طهور ميں آيا ا در زكھيي اُس كو اپني حكمت و قدرنت د كهلاف كا موقع الا اور مد كمي اس في اين وجرد مي طاقت إلى كه ايني فعدا تي كنشان طامركه يعقب توكيار يكار كركهتي بهدكه يرسب حزى خدايتعاك کے بلنے کا ہما رہے لینے را ہ بتائے والیں اوراُس کے احسانات کا ایک رشتہ قاتم لسفوالي من - مگران كا ويد كه تاب كر كويم مني پرسب كويو انفا في سے جو گذستند حنبول كى شامت سي طور بذير مور الب در در ايك عطره يا نى كا بنى عب بین صد با کمیزے بیں پر میشر کی طرف سے عطانہیں بنوا ملکے تو دان کمرول کی می بید زان کی اپنی می بداعمالی پانی کے وجود اور ماری اب نوشی کا باعث مولئی مے-اب بن کے پرمیشر کا برمال مو کہ ایک قطرہ یانی پر مبی افتیار نہیں کر توریخود بدا کرسکے توکیا ایسے ضعیف اور نا توان کا نام برمیشرد کمنا موائے عارہے ما نهیں اورانیها بداھییب، پرمیشرکس تعربیت اورسٹ کر گذاری پاکسس مدح و شنا کے اتن ہوگا میں کی ملکبت ابک بوند یا نی می نسیں۔ استانوں ان لوگوں نے اللی فکرتوں اور مکمتوں اور صنعتوں کو اوا گون اور وتبد کی مجبت مي مينس كركيسا خاك يس ملا وياسب عرف ايك ننا مخ كيبموده نسیب ل سے ہزارصدا متوں کا خون کرنے مباستے ہیں۔ اور فلس**فی** او^ر

ئے تعیقاتوں کی طرزیکسی حیزیا عارمند کا تقیقی سبب برگز تلاث نہیں کوتے یه قاعده کی بات ہے کہس امرمجمول کی واقعی حقیقت دریافت کیے کے بڑی سیر شختیقات کی جاتی ہے۔ اور ایک جزئی کی خاطرتما م جزئیات پرنظ والني روتى بد اور مخفقان كآه سے ديجها جاتاب كديد خاص رك كى جس كاكوكى مال یا عارمنه متننا زعه فیه قرار و یا گیا ہے۔ کیا اس کی بین خاصیّت حس س زاح کی گئی ہے اسی کی ذات مکم محدُود ہے یا امکِ عام بات سے جو دوسری کئی جُرئیات میں یاجمیع جزئیات میں یائی حاتی ہے۔ پیمرآگر کھوج لگاتے لگلتے اس مدتک پہنچ حائیں ہو اُس جُر نی کا اُس حال یا عار صنه متنا زعہ فیدیٹی وسری ت سے متاز مونا ابت موجائے یا دوسری جز شات اس کے مشر کیا نکل آئیں بیغنے مبیبی کرصورت ہو اُس برغمسل کیا جا تا ہیےاور ناحتی ایک عام **، ياخاص كوعام نهيں نبايا حباتا ليبكن أسس ف**لسفيانه طرز. بالسى الگ سي ہے پنيال كرناجا جيئے كه اس بندهٔ فُدا سنے تنا سخ سك بادے یں کیا مشستہ نبوت ویا ہے جس کے میش ک**ے نے کے وقت نرتو یہ** سوحا کہ یہ جودحوی کیا گیا ہے کم هنرور نوزا دیجہ اپنی مال کے سبستان کی طرف ہی جاتا ہے نہ کسی اورطرف میہ دعو ہے در اصل صحبیہ ہے یا معلط اور نہ پیٹیبال نیا کہ جیسے میرا دعویٰ عام ہے دلیل جرمیش کرتا ہوں وُہ بھی عام ہے یا نسبی خیراگراس نے نرسومیا اور نرسمجیا تو اب ہم رسی دیانندی طن کا مو ظاہر کہنے کے ملتے اس کی قلعی کھول دیتے ہیں۔ سو داعنے ہو کہ یدعولی کہ ، سچه بید! موماسیم تو اُسی دقت اپنی مال کا دُود مد بیلینے نگناہے؛

در دصل دعویٰ بسی فاسب دہیے کیونکہ مشایدہ کے رُوسے فعظ آندام تم ہے کہج ببعبب زنده اورحا ندار مونے کے غذا کا طالب ہوتا ہے لیکن یہ مرگز نہیں مانا ما سخنا که نواه سنواه مال کے لیستنا ان ہی کی طرف دوڑے بلکہ بارمت امت بے کو اس وتت وہ ایک سادہ نفس مہراہے اور بس عادت پروہ لگا دیاجا ہے، ائمی برلگ جاناہے-اوراسی کو سختہ طور پر کیڑلتیا ہے مثلاً اگر بچہ کومیدا مونے مح بعد سبى يانلى سے دورہ بلانا شروع كردي توفى الفوراسى طرح سيدينا شروع کردیتا ہیے۔ پھرممکن نہیں کہ ہاسانی ماں *کے بیس*تنان کی طرف ُرخ مجی ک*ی*ے مگرشا پدیری مشعنت اورمصیب شے بعد سیلی مادت کی بھوڑسے اور دومری عادت کو نکرشے۔ یہ تو سجے کہ بیدا ہونے سکے بعد غذا کی طون سبجہ کی نتوامش جنبش کرتی ہے مگروہ نوانمیشن فقط درد اسٹ نہاسے بیدا ہوتی ہے نیکسی اورسبب سے اور سجارب روزمرہ صاف اور مربح شمادت دسیتے ہیں کم انسان باحیوان یاکسی برند یاکسی کیرے مکورسے کا ببیا مونے کے بعدایتی غذا سلا كى طرف نومبر كرنا مقيقت ببر ايك ميل لمبعى بسير جو حكيم مُطلق نے آپنى حكمتِ كامله كى دحبست مبرا يك مباندار مي ملكه نبأمات وحمب وات كى فطرت مي مجي رطى موتى سبعة ما وه بالطبع ابنى أمسس فيذاك طالب مول موال كفارب مال ب اسی دجسسے مرکب جيزابين اينے طور پر سواكس كے وجود كى بناوث میں مقرر کرا گیا ہے تصبیب فذا کے گئے میل کرتی ہے اور جیسے ایک سخيرانسان ياحبوان كاغذا كوحاصس كزاها متاسه ايساسي رختول اور کو ٹمیوں کی جڑھیں بھی تنجی حالت سے ہے تھے ت م رکھتی ہیں اور

ينِ 'اميه كاپر ده تووه بإتى ہيں اپنى غذا كو جويا نى ہے اپنى طرف ك ہیںا وروہ جڑھیں اپنی نوت جاذبہ سے دُور دُورسے پانی کھینج لاتی ہیں غسبہ مِن ت كامله الليّه سے ہرمكیہ چیز می تحصیل غذا کے لئے بہلے ہى سے ایک قوت ى مباتى ہے نبواه وه چیز ننچر ہو یا درخت یا انسان یا حیوان در حقیقت بر یک بی نوٹ کی تحریکیوں سے معسُول غذا کے لئے متوجہ کی عباتی ہیں اور اس باٹ الع البين كركبول مدم الول سم كاجيزي غذا ك طالب بي كوتي تجدا عُدا بیان نبین ناکسی حبگہ مپلے حنم کی یا د دانشت اور اس کا خیا**ل بنا رم**نا تھجا **جات** اورکسی مبلکہ کوئی اور وجہ متبلائی مباستے بلکہ درحقیقت ان میارول حیزوں کا تقسیل غذا کے لئے میل کرنا ایک ہی باعث سے معلیی فطرتی قوت جو وجو دمیلا ہونے کے ماتھ ہی اس میں بیدا ہو ہاتی ہے اور اسی کی طرف اس پاک اور منفکس كلامىي اشاره سے جوفلسفی صدافنوں سے بھرا ہوا سے جبیبا كدوه جل نسانه فرمانا بِيُ أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ نَعَلْقَكُ ثُمَّرَهَ لَ يَ يَضِهُ الدَّهُ وَلِدا سِيْسِ لِي ہرمکی جنر کوم ناسب حال اس کے دحود نجشا مجعر غذا وغیرہ کی طلب کے لئے جس پرکسس کی نتبا موقوف ہیے اُس کے دل ہیں آپ نوائمبشن ڈالی۔سو یبی مداننت حَقّہ ہے جبسس کوایک قاعدہ کتی کے طور پرا تشرح کی شانہ نے اپنی تاب عزيزيي بيان فرما دياسهه ينادا ذل اورمبا ملول كي نظر محيط نهر ہونی اسس لئے وہ نقط ایک مُز ٹی کو دیجے کراپنی غرصٰ فاسب دیمے مطابق اس کے لئے ابک محبوٹا منصوبہ گھڑ لیننے ہیں اور دُوسے سے جُر مُبات کو بواسی کے نظر کیب میں محبور دیتے میں۔ ایسی می دیانسندی فلاسفی ہے

ر بوانھیں بندکرکے ویدکی خاطر گھڑی گئی سبے۔ معبلاکوئی سوچے کہ پیسلے عبم کی یا د داشت کهان سے اورکس دلیل سے معبی گئی کیا یہ سے نمیں کم سمیشہ دیجیا حبا ماسیے اور روز مرہ کے نجارب اس پرشا برس کرمیں بچوں کو بیدا مونے کے بعد بکری کیلیستان پرلگایا جائے بھروہ کسی عورت کے کیستان سے دودہ بينانهين ماست ادرجن كومشلا انكريزى سشيشى بدلكا ياماست ال مح لهمال کا یا بکری کا دُود ده بین البیا شکل که گویا موت ہے بزار حیا کرو اسس طرف ر خصى نبير كرف - اب أكر ديانندي سئله يا بوتا توي بيني عقا كركو في الأكا بحُرْ ال كيب تان كے اوركسى طورسے دودھ نه بيتا يونوزاد بچول كى يرمذكوره بالاعادت ابطال تناشخ يردلبيل سبرنه كه ثعوت تناسخ يركوني دلسيسل اس سے بیدا موسکے اب دعوی کی خوبی کا تو سیان مؤجیا - دیانت ری دلیل کی سب کیفیتن مشینتے ۔ وہ کہتے ہیں کہ ماں کا دو دھ بیٹا یہ پہلے حنم کا خیا ل ہے ۔ میں كتَّا موں كدا گرويدوں كى يە دليل سيّى موتى توميراصول سنا سخ كا يه عالمينية تقاكه مربك حاندار كالبجر اليف لبله عنم مين تعبى أسى نوع مين سع بوما بعض س اب بردا ہو اسے کیو بح ہم و تھےتے ہی کرانسان کا بچر بیدا ہونے سے بعد دوده كاعتاج موتاب اورمرغ كابجر بكداليشس كصعبدوانه مانكتاس جونك كابيمنى كماأناب اورشهد كامكمي كابتج شهدس فوداك بأاب سواگہ یسیسل طبعی نہیں ہے بلکہ بقول دیانسند بھلے جغم کا خیال بنا مبواہے تواسس سے لازم آتا ہے کہ انسان کا بچہ اپنے پیلے حبسنم میں مزور انسان سی ہو کچھ اور نہ ہو۔ ایسا ہی یہ جی داحب تھر ماہے کہ مُرع کا بجبّ

) اپنے بہلے منم میں عزور مُرغ ہی ہو۔ اور تبونک کابچّے اپنے بہلے عبنم میں تبونکہ ہی ہو نہا ورکچیے ا درمحنی کا بجبّہ اسپنے پہلے تہم میں مکھی ہی مہونہ کچیے ا ورکیونکزیہ س مختلف فحم کے مباندا رہیدا ہونے کے ببدائسی طور اورائسی سم کی غذاکوطلب کوتے ہیں جواکن کی نوع کے لئے مقربے - اب دیکھا وبدک فلاسفی کی کی قلعی کھل گئ اب بم اگرائیی فلاسفی کود ورسے سلام نرکری تواود کیا کریں کیون فا لدهما حوب؟ یردې دیدوں کے ملوم ہیں جن سے تام دنیا فیصنیا ب ہوئی ہے ہو*ے کا تبنم* کی طرح زمین پر گرماال^ہ بيؤر كيشط كوسي بوكس كماس بات برهبليا اور معروبي بجربيدا بردف كاموب مونا جسيباكدرمدا استميرشيم كرير كيصفحرس عيب اوصفوس واستنيادتن بركاش بيمغعى لايج بب وردو ر کے ذریبے سی علوم و فعون حاصل ہونے ہی تجیب تربیا کہ ایسی بوٹھول کو شوہرا عورتين بي كماني من كبي بأكره اورهقيم عورتين يامرد نهيس كما لينته ماان سب كوهمل حراب ای*بی گھاس مات کو دیانند بھی کھ*الیتا توایک تماشا ہوتا اور دیدوں کے *گن خوظ ہر مو*تے فرمان جأتبل يديدون ريعباك حكيم إفيلسوف كى بلاكومى خرضى كروح مبى كروس روے بورین کھینتوں بریڈا کرتی ہے ور میٹر مب کوے کوئی فورت کھاجاتی سے سے منوائه مردول كواتبي روحاني ننداس كجهم مقدنهين بول مي بلا دليل بجول كواين باول سے اخلاق وغبروس كوماني منتالبت موتى بداس سع بره كرويدول كحصام مالعلوم مون يرا وركيا دليل موركوتم ركهى حروبيرول كومرامرد ورا ذصداقت اورطفيلا نه خيالات سمجعة عمّا کیا بیمکت کی باتیں اُس کو نه ملین ما وہ بھی ان برفیرا ہوجا تا - دیکھیو بُدھ شاسمتر دادصیا ۷ سونر۱) دیانندکوسی تھیلی کی طرح ننچھ میایٹ کراخیر ہے **برگمنا پڑا کہ ا**م برا ابمان وبدول پرنسیس رہا۔ دیمیوپر سے وحرم جون سلاش ۱۰ م

<u>'</u>...

اس دقت مجھے ایک ا ورینڈرنٹ صاحب میں یاد آگئے جن کا نام کھڑک مسئنگہ ہے بیصاحب دیدوں کی حمامیت میں مجت کرنے سے ملئے قادیان میں آستے اور قادیان کے اکریوں نے بہت شورمیا یا کرسمارا بنیات ابساما لم فاضل ہے کہ عارول وبداسيكنفه بير بجرحب بجث سروع مبوئي تونبدت صاحب كاايسا بُرا مال مِهُوا كه ناگفته به ا درسب نعریفیس و بدكی تمبول گئته د میاطلبی كی دحبسے اسلام توقبول ندكيا مكرقاديان سع حاستيى ويدكو سلام كرك صطباغ ليدليا اوراب ني البكري جودياهن مندا ورحشمه نورامرت سرس انهول في ياب مها ت صاف بیعبادت لکعی که وبیعلوم اللی اورد استی سے بیتھیں بیں اس لنه وه خدا کا کام نسین موسکت اور اربول کا دیدوں کیے کم اور فلسفا ورفدامت كے بارسيس ايك باطل خيال ساس مازك بنياد بروه حال اورابد كے النے اپنى امیدول کی عمارت الحفاستے بیں اور اس شما تی بھوئی روشنی کے ماتھ زندگی اور موت يونوش ہي -

بالآغراگریم ان سب وانف کارول کی شمادت اور خود و مدکی خلط خلامنی سے فطع نظر کرے نبول سمی کولیں کہ اگر جہ و بیکہ دینی صدا فقول سے خار کہ بین اور بنطا ہر ان بین کوئی اور علم و خون جی نبیب بائے جائے مگر معماری و نجا ری کے منعلق بعض علوم منتخت اُن کی نہ کھا ندر چھنچ مہوئے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی موتے ہیں تواس سے اگر کھی تا بت جی تو بی تا بت بیں و اور مار موتو ہی تا بت بیں و تو بھی تا بت بیں و تو بھی تا بت بیں و تو بھی تا بت بیں و تا در موتو ہیں تا بت بیں و تو بھی تا بت بیں و تو بھی تا بت بیں و تا بیں و تا بیں و تو بھی تا بت بیں و تا بی تا بیں و تا بی تا بی

میرجوبیان کیاج آسیے کہ جس فدر مہندو دُل کے ہاتھ میں علوم طبعی و طبابت ومبینت وغیرہ بیں یرمب در مقیقت و آید ہی سے نکھے ہیں یہ سیاں 70

وبدوں کے لئے کچھ موحب عزّت نہیں ملکہ باعث رسوا ٹی وذلّت ہے کیونکا اُگ يدفرض محى كدليا عباست كمبندى علوم كالمخرج ومبداء وبدسي ببي نوجيره سارى غلطيان بونتي روشني كي فلاسفي نيال أيرا نے علمول مين كالي بي وه سب داغ الامت كى طرح ديد كى بيشانى بر وار د مبول كى - بم ما ظرين كويقين دلات ميريك كمويرو میں مجرِ منرکا ناملیم کے کوئی معرفت اور حکمت کابب ان نہیں۔ سب سے پیلے مخابِ اللي ابني اسي ذمدد اري ميس أزما ئي عباتي سب كدوه ١-١٠ وف دميني كومبياكلان کی مزورت ہے تعصبل و توصیح سے بان کرے نہیکہ دعولی تو کرے دینی دینی مونے کا اور تھر عاہز موکر کے کہ یہ نونسیں مگر بل کا بخن مجھے عزور نبانا آ باہے مجل اگراریول کوشدائے تعالی نے تحقیم عیرت کامادہ بخشاہے تو فرا ن ترسی کی ان دواً یات کامی مفهون کسی اینے ویدسے بحالہ مام دیدوا نوکا وسکت وغیرہ نكال كرد كملائين - ينانجران مي سعايك بدب كانشخد واللشفس وكا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوْا لِلْهِ الَّذِي خَلَقَهُ فَ الْمَجِزُونبر٢٢-تَم شُورَجَ كَا يُرْشُ كُو اورنه میاند کی ملک فقط اس ذات قدیم کی پرستش کروجس نے ان تمام علوی وفل چروں کو دجو دیخشاہے یم مدعویٰ کتے ہیں کہ وید وں میں مفتمون اس معافت کا ہرگز نبیں بھلے گا کیونکہ النول نے اپنے ہرمیشر کی دو نول المانگیں توڑ رکھی بی مذوه اینی برستش میں شراکت غیرسے مفوظ سبے ندامین فدامست اور غير مخلوق موسے ميں۔

وُوسرى آميت برب إِنَّ اللَّهُ يَا مُرُبِالْعَدُ لِ وَالْحَدَ الْمُ وَإِنَّاكُمْ وَالْعَدَ الْمُ وَالْكَافِيَ وَالْكَافِيَةُ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ وَالْمُعَيْنِ مِيسُكُم بِ كُمْ اللَّهُ وَالْمَا كَالْحَدِينِ مِيسُكُم بِ كُمْ اللَّهُ وَالْمَا كَالْحَدِينِ مِيسُكُم بِ كُمْ اللَّهِ وَالْمَا كَالْحَدِينِ مِيسُكُم بِ كُمْ اللَّهِ وَاللَّهِ كَالْحَدِينِ فَي الْفَدَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِنِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُحْمِنِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ وَالْمُولِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُعِلَّ الْمُعْمِلُ وَالْمُولِينِ وَالْمُعْمِقِ وَاللَّهُ وَالْمُعْمِقِ وَالْمُعْمِقِ وَالْمُعْمِقِ وَاللَّهُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِقِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِقِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُ

عدل كامعاظم كرونعني حق الثيرا ورحق العبا دسجا لاقة ا درا گراس سے برحكر موا توندهرف عدل ملكه احسان كرونعيني فرايعن سيزياده اورا يبط خلاص سينعذلى ىندگى كروكە گويانىماس كو دىكھتے مہوا ورحقوق سے زیادہ لوگوں كے ساتھ مرّوت وسلوكم كروا وراگراس سے پڑھ كر موسكے نوايسے پيعٽت شييغرض غدا كى عبادت وخلق اللہ ئى مەرمت كالاۋكە ھىسەكوئى قرابت كے جوش سىركىلەم ـ فولئه-اکشرعیتسانی اورابل اسّل مرصی متنق می کرسب علوم وفنون ا ربول سے تمام جهان میں میںلیے ہیں - افٹول-اقال تو بہ بات ہی غلطہ ہے کبول کہ انگریزوں کااس بات پراتفان ہو جیاہے کہ انگلت تان میں علوم وفنون کا یَودہ عرکمی عالمبنیا مدارسس سے آیا ہے اور دروں صدی میں جب کر پرتب جمالت میں بڑا ہڑا نفا ابل بورتب كوتاريكي جمالت سيعلم وعفل كى روسنني بين لاف والي سلمان بی نصے در دیکھیوسفیہ ۵ و کتاب مبان ڈیون پورٹ مساحب ، ایباہی رائے بهاور داکر چینن شاه صاحب آنر بری سرمن اور د اسسبر تا آل صاحب ول مرجن بنجآب- دی د یوحلدنهم میں لکھنٹے ہیں کراہل یوریپ کواکسس سے أكار بنبين بوسخنا كرتمام علوم فلسفه طب وغيره بزريعه ابل وبان لك بينج سطرى معضة ملمكيميا بعى ابل يورب سنع ووج سلطنت أسلاميري ء ہ ب سے حاصل کباہیے ۔ اگر ج مہتری طبابت نے دہج بڑعم اُ دیوں کے وبدوں سے لی گئی سیے بر سماری اپنی وطنی طبابت سے یونا نی اور انگریزی طبابت سے کوئی چیز عاریتاً نسبیں لی ۔لیکن پر امُسن کامُسننعار نہ لیبنا امُسن كيے فخر كا باعث نهيں ہوسے تنا - كيونحه اُس ميں اُسى قدر نقص اور خرابياں

بھی ما نی ہں۔بینقعدان اس لئے رہ گیا کہ گیزنا نی خیالات مہن رو مهن دی خیالات بونان میں بب بب نہونے ذر بیش کھایہ وغیرہ کے کم پہنچ سکے تمام مبرًا كلام دونوں ڈاكٹر صاحبول كا يمگرنگيں پوچپنا بيوں كہ يہ نفضان مہندى طبابت بین کیون ره گبا - ویدون سے کیون درست ندکرلیا گیا-اب میمنا جاہئے کہ اگر ہم مہندی علوم کو حوا ریہ دلیسس میں انبداسے بچلے آتے ہیں ۔ جن کی اب ماره ماره غلطسیان نکل رهبی هبی - و بدد ن کی طرفت منسوب سجی کردین توکیبا اس سے ویدوں کی عزت نابت موتی ہے یا ہے عاتی ہے۔ **خوله - مرز د فن و فربب اور دروغ گو ئی میں کیٽا سے مکتوب لیہ کور بعیٰ ص کی** طون صاب كرف كے لئے خط لكھا گيا تھا ، نعليم دنيا ہے كہ تم نے ير مجوث بولناا دريوں كرنا اور كووں كرنا -ا فول اس اعترامن کی اصلیت صرف اس فدرسیے کدانبالہ بھیا و نی میں کئی ایک خط میں نے ایک مہند و دکا ندار کی طرف بمرا دنصفیہ ای*ک برانے بر*د ہتی صاب بھے میں کا بوں ہی مترت مک ملتوی ٹیسے رمنا قرین مصلحت نہیں تھا لكعے تنصاوراس دكا ندار كو كإيا خا كداب صاب ديركا ہو گياہے۔ تم يُونو سائقه لاؤ اور سومحيو حساب نكلتا بصب بيحباؤا ورثونيو دسي حباؤ اگر حير فليك عثیک یا د نسین مرکز خیال کیا حانا سبے که شاید اُن خطوط میں سے سی خط میں یہ بھی لکھاگیا ہو کہ تم نے حساب کے لئے بلائے جانے کا حسبال طاہر نه كرنا - اب معنز من خيانت بيبته حب <u>ن مست</u>ر فرك طور يرا الهضوي اس محتوب الببر كيصندوق سيرخط جود استين الممل منيغت مين خربين

¥40

وتبدمل كركے ا دراینی طرف سے کچھ کا کچھ تو و ہ طوفان بن اکرا دربات كو كہيں سے کہیں نگا کریہ اعتراض کر ناہے کہ گو ہاہم نے یہ مکروفریب کیاا ورممجوٹ بولا- اور تعبوط کی نوخیب دی ۔ بس اول نوسم اربیصاحبوں کے شریف لوگوں برین کو اپنی سومما میٹی کی عزت اور نیک نامی کاخیال ہے ظا ہر کرتے ہیں کہ جن ناجا تر طورسے بیخطوط حاصل کئے گئے ہیں وہ بیسے کہ الانشق اسم محتوب البيركى دكان بمرابك كببسول واليا أربين وتوأب باوا نانك صاحب بزار موکر دیانندی منیقه میں داخل مبوگیاہے) ایک دوارباوبانٹول کی دازداری *ترکیا* <u>سع بطینا نتروع کیا ایک دن نشن داس اِس و مانندی ما نتنب بحبیل کے عتبار</u> سے مبیبا کہ دوکا مذاروں کی عادت ہے۔ اپنی دکان کوکھلی تھےوڑ کرسی کا م کے لئے بازار میں بھلا۔ اُس کے حانے کے سابخہ ہی سکھھ مماحیے اُس کے مندوق کوہاتھ مارا شایداس دست درازی سے بیت توکسی اوز شکار کی مہو گی کیونکہ اُسے معلوم تقاكريه مالداراً ومى مبع رمكر لا لدسشن واس كي مست العي يحتى كراس جلدى مين زيور مك جوصند و ف ميں پڑا مُوانھا لاتھ ندمپنجا۔ عرف دوخط ماتھ ميں آگئے من کواس کے انہیں ہم مشورہ یا رول نے ہوایار ، ہی ممانی کے کے بی بہت سى خيانت اوريا وه گوئي كے ساخة عجماب ديا اور حيا اور شرم سے الگ موكر امک بے مسل تراش خراش سے ایک نا واجب عتراحن سم بر بنا بااور حب شنیع کام کا آب انکاب کیا اسس کی طرف ذره مینحیال ندا یا مهم لا بتور کے معزز آربیسماج والول کواسس طون نویج دلانتے ہیں کہ ان لوگوں کی مبلدی سے خب لیں ورنہ جن نالائق منصوبوں اور مُرے خیالات کی کسی سماج میں کھیڑی

تی رمبتی ہے اُس کا انجام ہرگز مبترنہیں ہوگا۔کیا یہ بات ترن تیا ں نے آج یہ وار دات کی کل اس سے بڑھ کرھیا ند چڑھا ئے گا۔ کیا اِنسیو ر تو توں سے اُربیرماج روسٹسن ہوجائے گی۔ کیا چورول کے تنودن کے بعد ر. ایب دن کسی **ساوهد کا نبی**ں آئے گا۔اسی وار دات کو دیکھئے کہ لالہ شن دا*س* نه این نثرافن سے مبرکیا اور مغدمہ کو عدالت مک زہینجایا ور زمر کھ ماحب اوراس کے رفیقوں کوسکیا ندھسندوق ہیں لم تھ ڈوالنے کا انسی مزہ معلوم موجا آیا ہماری د انسن بیں بیمقدم اب بھی دا تر مونے کے لائن سبے کیونکم **گولا ل**رسشن داس کے زبور وغیرہ کا کھے نقصان نہیں ہؤا۔ نیرسجی مگرخطوط کی تیوری بھی صب قانون مرة مبانكرزى ايك بورى ہے جس كى مزاين سال مك قيد ہے سرو فدخطوں کے سمبین میونے سے نابٹ ہوسکتا ہے اُ اُن خطوط میں کو ٹی تھبی امیسی سخر برنسیں مننی جو اس **سیسسکھ** یا اس کے دورہ بارول سے کھونتلق رکھتی ہو۔ ملکہ وہ حرف ایک جمابی معاملہ کے خطوط تقے ہو ففظ لا لرسشن داس کی ذات سے تعلق رکھنے تھے اور اُس کے نج کے مطالبہ بْرِشتىل تنے جن كاسبراجازت كھولنا ہى ايك حُرم تھا اسب انعماف كى ج كرب كرين لوگوں كے لينے ذاتى حيال حين كا يرصال مبوكر حورى كرحلال سے وه مم يركونى اعترامن كسف كمين كوسشش كري ادراعترامن مي كيا عمده كم ر اس کواس کے امرمنعلق کے فنی رکھنے کی تعلیم کی ما لا نکر کسی تقل مند کی يرائے نديں بوسكتى كەانسان اپنے تمام امراد كو عام كمور بي فاسش اور شاكتع كردبا كرستنب اس كانام داست كوموگا ورنهنسيس يؤرسي ديجننا چاجيئي كرمبقد

امور ملکی مدنی و منزلی ا ورخود فرد فردسکے ذاتی ہیں-ان میں سکیے ہی ہی ہیات نہیں ہے کہ ہروقت اور مرحبگہ اُن کے رازوں کا افشا کرنا مصلحت ہویا عدم افثاكا نام مكوا ورفريب دكماجاست فدانغاسك نيرل وزبان تخبيس و تویٰ انسان کوعطا فرما کراُن کے مناسب سنعال کے سلے کسفے مردار بنایا ہے اور سرا مک بات کی عمر گی ا ورخوبی و کھیلانے کے گئے تھیدا تھی ا موا تیے اور کی اور وقت اُس بات کےمغرر کئے ہیں کو ٹی خلق نوا ہ کیسا ہی عمدہ مہوم گرجب وہ بیعے سل ادربےوقت صادر موكا توسارى خوبى اور خولىمورتى أس كى خاك ميں بل ماسے گى اور کوئی مفیدچیز ابنے فواید مرگز ظاہر نسیس کہے گئجب مک وہ تعمیک تھیک لینے دّت پرہستعال ہیں زلائی مبلئے۔خدا تعالیے کی سیتی اطباعی اور نوع انسان كى حقيقى بهال فى وسى شخص بجالات كتاب بروقت شاس موورنه نهیں۔ مثلاً ایک شخص گوراست گوہے مگراپنی کراتی کو حمت کے ماتھ الماكر ستعال نهيس كرّا بككه لاملى كى طرح ما زماست ا وربي تميزى سيرا يكثريين خصلت کو بے حسل کام میں لآ تاہے تو وہ ایک حکیمنٹ کے نزدیک مرکز قابل تعربیت نهیں عمر ارایسے کوجابل نیک بخت کمیں گے۔ نہ دا مانیک بخت اگرکوئی اندسے کو اندھا اندھا کرکے بیادسے اور پیمرکسی کے منع کرنے بربہ کے کہ میاں کیا میں بھبوٹ بولٹا ہوں تواسے ہیں کہا جائے گا کہ ہے تنک تو دامت گوہے مگراحمق یا مٹرہے کھی داستی کے اٹلمارک تھے مزودت ہی نهيين أمس كوداحب الانهمار محبتاب اوراين بعائي كے دل و دكمامًا ہے۔اسی طرح امغلاقی امود کا تمام عفشہ کرسچوا مبر اِسی ایک ہی دستہ سے

بستههد که مرامک نُمُلق ا بنے دفت پرصا در ہو۔ درشتی - نرمی عفو انتقام غضب ملم ۔ منع یعطاسب و ابستہ با دقات ہیں ۔ اور اُن کی نویصورتی اور بہتری ہمی تب ہی خطور میں آتی ہیں کہ وہ عین اپنے محسل پر اسسنغال کئے جائیں۔ یہی قرائی

فلاسفى بيوس برعفل سليم شهادت ديتي ہے۔

غرص جو کھی اس اعتراص میں نیگ عبت اریوں نے ہم برطعن کرناچا ہا ہے وہ سرامران کی نادا نی اور کارستانی ہے وہ سرامران کی نادا نی اور کارستانی ہے وہ آج کل بہتان اورافترا کے بخیروں سے دومروں کو مجروح کرنا چاہتے ہیں مگرانہیں یا در کھنا چاہئے کر یہ تخرانیں یہ رہروں ہیں۔
یہ رہیں گے نہ دوسروں ہیں۔

کوئی چیزائی گھی ہوئی نہیں جا خرطا ہرنہ ہویں آگرہم درحقیقت فریب
ہمیں توہی فریب ہمیں ہلاک کوے کا کیکن آگرہم داستی پر ہیں اور وُہ جو
ہمارے دل کو دکھے رہاہے وہ اس میں کچھے فریب نہیں پا تا تواگرا ریوں کے
پیلے اور اریوں کے کچھیلے اور اریوں کے ذندے اورا ریوں کے مگروے بلکتمام
اولین آخرین مخالف ہمارے ناود کونے کے لئے جمع ہوجائیں توہمیں ہرگز نابود
نہیں کرسکتے بعب تک ہمارے احق سے وہ کام انجب میڈید نہ ہوجائے جس
اور فست کی کو محکمیال سب ہیچ اور سے اثر ہیں جن سے ہم ڈرتے
اور فست کی کو محکمیال سب ہیچ اور سے اثر ہیں جن سے ہم ڈرتے
نہیں۔ اگران کا حسد سے یہ خیال ہو کہ لوگ ان کی طرف کیوں احج ہے کہ لوگ
نیں ان کو کسی تدبیر سے مبند کرنا جا ہیے۔ تو اُنسیں سحب ا جا ہے کہ لوگ
ورحتیقت کچھیسے نہی نسیں اور نہ میسادی لوگوں پر نظر ہے

ا مک ہی سیے جواً ن کو کھینج کر لا ماہے اور نیز یا در کھنا جا ہیئے کہ ہم بیٹن لوگوں سے برگز نہیں دُرتےاورا گریذطِن لوگ تنے ہو*جائیں ک*ُر دنیا میں سما نہسکیں تووہ درخفیقت اینانقصان کی گے نہارا اور سے نویہ ہے کہ ہاری نظری تمام دنیا مجزائس ایک یا اس کے انسا مبتوں کے مبتنے اور لوگ میں نواہ کوہ ہا دشاہ ہیں یاامیر مہی یا وزیر مہی یارا جے مہی مانواب ہیں ایک ممیه می کورسه کی مانندهمی نهیں ال سم پنے محسنوں کنے کر گزار میں ایبای گوزشر شا برطا نبيه كي هي كيونكه برا بدذات وهمض بي جواين محسن كالشكر كزار ندمور سواسة أريوتم فلطى يربونقينيا تمجبوكن فملطى يرابز - سما دا فدا بها دسيرسان ہے اور تم کھیے میں ہمارا بگاڑ نہیں سکتے۔اگر تم نے ہمیں فریبی کما نواس سے ہم کچھ غصة صى نىبى كريتے كبونكه رگ ويدين تهادسے يرمين ركانام صى فريي ہے. اوروه مشرتی یہ ہے اے اِندر نونے سومنشنا کو فریب سے قت ل کیا - دیمیورگ ویدات که اول ا نوکا سرسکت به شرتی نمبیر. موجب كد إندر يرميشراب فريب سةقتل كالتركحب بؤوا توكيا أسسس س بره کرکوئی اَ ورسی فریب بوگا - دیا تندی فرمبول سے سی آپ واقعت نسین مول سگے - اوّل تو وہ یاک زبان ایسے متھے کہ ا دسٹے رنجے سے ایپنے معزز مغالفوں كوكتًا ا وربلاً اور سؤركه ديا كرنے نفے - بھر موجيب راج ا ہنوں سنے ایک دسیا لہ را ح بمشیر پرشا دسِستا رہ مہن کے بواب میں بنايا جع گوما وه اُن كى اخلاقى حالت كاتئيسىنى دادىيى مى اجرحاج کوکنی جبگ تو یاگل کماستے اورکسی جبگہ گنوار ا درکسی حبسنگم مود کھ اود کسی جسگر کئتے سے تشبیہ دی ہے۔ اور سسنیاسی مبن کم

اِت بات پر حماگ اگلی ہے۔ د تکھو بھارت منز مطبوعهٔ ۲۷-اگست ششک بنصبوا بنے کسی صفحہ گذشتہ میں اس نیڈت کی نسبت گنڈکا لفظ استعا لهاہے تو وُہ اِسی گندہ زاِنی کی وج سے ہے جس کا جاسجاسٹ مہو موگیا شبيونا داتين صاحب كومبى اينے دسالہ برا درم والحقورسُث أيْ بين يمشهُور واتن لكمنا برًا - ماسوا اس كَاكُرُان كَمَعْرِيكِمْ کچه نمونه دیجینا موتو پرجه دهرم جون ۱۳ ماری سن ملایم کو دیکین ای کا بی ہے کہ پہیلے ا بنول نے منٹنی اِنْدرمن کے مقدمہ کے سلتے ہندوول میں ای*اب جو*یش دیک**یه** کرا ورحین ده دینے برمستعدمایر ماڈ لیا کرننور توہمت ارم ہے بہتر مبوکہ اس میں ہماری مبی کوئی روٹی یک جائے تب جبٹ بہٹ نڈن جی نے اندرمن کو بذریعہ تا رخیروی کوئیں تمہارا ہے درد ہول تمہیں أناميابيئي مغيرو وأن كے ياس أفتان وخيزال مبر تھيں آيا- بناثت ماحم نے بانیں بناکرامازت ہے لی کھیندہ ہم جمع کراتے ہیں میجر تو روید میرویر آتے دیچه کرسسنیاسی مهاوب کی ایسی نیت بدل محی که ساراد در مینگل ما نا مِا لا ِ مُكْمِنْتِي اندر من مبي تو ايك يُرا ناخُورنده نغايب سُخابِيه كُيّ منیاسی کھایی جمبولیہ منے ۔ اُس نے بندات می کے طور بے طرح و کھے اُ کر لماہے اور محمد کوا کاٹ کوڑی نک دینا نہیں جا ہتے د د تعنم کرنا جاہنے ہیں۔ کیسس تیں آپ سے اِسس مجوسے س کی تعلی کھوسنے کو تیار موں۔

ن صفی کو د بھیکر مندت ہی سمجھ گئے کہ اُپ ہماری کری طرح خبرنسکیا۔ اُسی و قست مجھے قسدر فلیل مجی کرداهنی کرناها الم مگروه کب داهنی مجر ما تصا - اسی وقت اس نے ایک لمبا چورا اشنهارهميوا بإحس كالك يرحيه ارسة قاديان ميمي أياتقا- أس مدج مي مجي منياسي صاحب كى اس كارروائي كابهت كيه ذكرتها بندت ديانند ف اس كاجواب جيبوايا -اس طوف سعدایک ابیا جواب الجواب جیسیا حس سعد بندان معاصب کی دروغ گوئی کی سارى حقیقت كمک گئی-اس كے بعد مندل شاعبن نا تفسنے دیا نندی فریبوں كا ایک دمال مشنهرکیا حس کو پڑھ کرکل ارمیسا جوں میں ایات سلکہ پڑ گیا۔اسی انٹاہیں لوگوں کو یھی خبرلي كددهفية ت بيشنص ركابي مدسب بيكيميي سناسخ كأفائل كعبي منكركهجي ببشينو فرقهركي ما ٹید میں مجبی شیسر منیقہ کی حایث ہیں اور معبی وہر روں کا مدد گار۔ غرض میں ہے کہ وکھ سے نہی تحقیم بھی تحقیم میسیا کہ دھرم جون وسمبر شریم کا شہیں اس کی نفصیل ہوہے ان با تول کے سننے سے بوگوں کے دل ٹوٹ گئے اور حرف احمٰ وگ سینسے رہ گئے اور باتی سب وا نا دیاندی بيج سن كل محكة معلوم مو الب كده ما نندكي موت كا اصلي وجب بهي مأمتين تحييل موك ميك اس كواين كرتوتول مصامعًا في يرسي -

ابلینسنی آسی صاحب ماری کاردوائی کامقابا کلینا جا میناگریم نے لا است قراس است کاردوری کاردوائی کامقابا کلینا جا میناگریم نے لا است کاردوری کاردوری کاردوری کاردوری کاردوری کاردوری کاردوری کاردوری کاردی کار

إنسوروكيدا بإا قرصه لے ليں تواً ہنوں نے جواب بھيجا كەمىرے قرصنه كا آپ كومكر نہبں کرنا چاہیئے۔ آپ اُسی روپیہسے رسا لم سرآج منیرکو حجبا ہیں - ۱ ب تقيي اسے أربو إ ذره شرمنده مونا جا ہيئے - كد كوم سف أسے انبال محادثی میں ان مخلص دوستوں کورو بیر لینے کے سائے کہا مگر اننول نے وہ جواب دیئے جو اً و برلکھے ہیں ا ور اندرمن اور دیا نند بھی باہم دوست ہی تھے مگر انیریں ہو کھیے سنجاست نکلی **وہ طا**م ہے۔ تولئ - جن تدر برا بن احمقبہ بیں العامات تلمع ہیں[،] ے بنائے گئے ہیں۔ قی ک ۔فن وفریب تودیا نندکاخا صریعے ہو آسی کے قوی معبائی انڈرمن نے ثابت كديك مي وكملاويا - بجراس كي مسليم سے تم لوگوں كا ما صروبورى رسنے سے سبی بند ڈرے اور برا بہن احمدیے کا نام براہین احمقیۃ ل کے بار بار مکھنا یہ بیبر سے تخرکی تسذیب سے۔ ان بیدوں نے بجُزگا لیوں اور بدزبا نیو*ل کے اور کیاسکع*لایا؟ حابجاادل سے آخرتک *یئ سٹ کر*تیاں ویدوں میں یا تی ماتی ہیں کواے اندرانیا کرکہ ہمارے ساتھ دستن مرحاً بیں اُن کے بیتے مرحابیں اور سمیشہ کے لئے اُن کی دولت اُن کا ُ کلک ان کی گئوٹیں گھوڑے زمین دعیروسب ہم کومل مبائے لیسکن اِنْد کی خُدائی توخوب ثابت موئی که ایک طرف دُعائیں تویہ اور دوسری طرف بجائے وشمنوں کے ہلاک بونے کے آب ہی مہندد لوگ تب ہوتے گئے۔ چناننچ مترت درا نستے پرُودیوں کی طرح بجُرِمحکومتیت ا ورغلا ما نرا طاعت سکے

اور کسی ملک اس فوم کی معطشت باقی نہیں رہی ۔ کیا اس سے تابت نہیں مِوْناك وَبِدِك رسى الهام اللي سع بالكل خالى اور فبولتيت اللي سع بالكل ہے بسرہ نتھے یہن کی مبزاروں وُعاوُل کا خاک معبی اثر یڈ ہُوا ملکہ ُ التی پڑی۔ الهامی دُماکا خلوری نه آنا آس الهام کے ججوسٹے ہوسنے کی نشانی سیے اور أبيرابيا يرميشرونا كبول كرقبول كرسيك ييس كانببت لكعاب كدورما رسس بینے سے زندہ اور نربہ رہتماہ ہے . وریذاس کی خیرنہ ہیں۔ دیکھیوووسلُ اوميا است كسه اقل دك ويد اورجارس الها بات كانام فريب دكمنا یا فربیب سے بنا یا حا نا دعوسط کرنا یہ انسس ذنت مبدد زا دوں کو ڈیبا تھا۔ لىحبب ہما رہے بلانے پر وُہ ہمارے دروازہ پر البیٹنے ۔ لیکن هست نے مس مسكاريشه آرب المهرجيل دوزه استهار مجي ماري كي ويججه لياكسي مندوني كان تك نهيس بلايا يغيال كرناحيا ببيئة كأموضخص تمام ونیا میں اینے الهامی دعوے کے اسٹنہار بھیج کرسب قیسسم کے مخالعنوں کو آنر البیشس کے لئے کُنا ماہے۔ اس کی پیچرات اور شجاعت کی لیبی بتایر بوسكتى ب جو نرا فريب ہے كيامي كى دعوت اسلام و دعوساء المام كے خطوں نے امریک^و اور دیرہ کے دُور دُور ملکوں ک<mark>ے لم بل میل مجا</mark> دی ہے ﴿ لَوْسَتْ - امريكيت البي بالدين ام الكيميني الله بي كيمنون كافعاص فيل بي ورج كيام الأسب -صلعب من ایکسه تازه پرمیدانباد امسکاط معاسمی میمرا وسنتی یں بیں سنے آپ کا معا پڑھا ہم میں آپ سنے ان کوئی دکھانے کی دوت کہ ہے اس من مح كواى توكيب كاشوق بوا- بن في من منرب بده اور راتبن مت كي

کیا ایسی ہستیقارت کی بنیا د صرف لاٹ وگزاف کا خس وخاشاک ہے کیا تمام جہان کے مقابل پر اللیا د حولے وہ مکار سبی کرسکتا ہے کہ جو اینے دل میں جانتاہے کہ ئیں حکوما مرک اور خدا میرے ساتھ نہیں ا فسوسس آربیل کی عقل کونعمترب نے لیے لیا یَبغن ا در کینہ کے خیارسے ان کی انکھیں جانی رہیں۔اب اس دوسشنی کے زیانہ میں وید کو خلا كاكلام بنانا جاجت بين نهيس مبانة كراندر ادراكني كالترت يعدزمانه لَدر كياركو لَى كناب بغير فَدا لَى نشانون كے خدا تعالے كا كالم كب بن مكتى ہے۔ اور اگر اسیاسی ہو نو سر مکے شخص اُٹھ کرکتاب بنا دھاور اسس کا نام خدا تعليك كاكلام ركم لبوے - افترص شائر كا دسى كلام سبے مواللى طاقتیں اور برکتیں اورخاصیت ہے۔ اسپنے اندر رکھتاہیے سوا وُمب نے د تھمنا ہود تھے کے وو قرآن سٹریٹ ہے جس کی صدا، رُومانی مساحتبنول میں سے ایک بیمبی ہیے کہ سیتے پئرو اُس کے طبی طور پرالهام پاتے ہ^ل ور مّا دم مرگ رحمت؛ وربرکت ان کے شامل مبوتی ہے بیویہ خاکساراسی آفتاب إبن مبت كمجه برُحاسِم أوركني قدرُ**نميسات (ْد وثثث وكنفيوش**س كامطالدمى كياسب لين مخذها حب كي نسيت مبت كم- ئي را ، داست كي بسِها مذبذب رأ بول ا*دراب مِبى بُول كرگو*ي **عبِسما في گروه** کے ایک گرمیا کا إمام مبول محرسوائ معولی دراخلاق تصیفتوں کے الدكيير كمدا ف كالنابس وغون مي سيح كاشلاشي جول ا دراً بست اخطاص و كمشاجول أب كا خادم السيكم فدر آلدوب يبد ٢٠٠١- استرن ديومنيث وترم و فاطل مقطاري

و

نفیقت سے فین بافتہ اور اُسی در بائے معرفت سے فعلسسرہ بردارہے اب بيمندوروسسن حيثم جراس اللي كاروباركانام فريب ركه راسي اس کے جواب میں مکھا حاتا ہے کہ مرحین داب ہمیں فرصت نمیں کہ بالمواج از البشس کے سلے ہرروز سنے شئے اسٹ ہمار جاری کریں ۔اور خودرسالہ مرآج منبرسنے إن متفرق كارروأ بيوں سے يميمستنغنى كرديا ہے ليكن چونکه اس دزدمنش کی رُوبه بازیون کا تدارک زنس فروری ہے ہوئدت مع بُرُ نَتِ بِنِ ابِنامُوند جميا كركمي النياث الذول مين بي كاليال ديبا ہے کہی ہم برتہمتیں لگا تا ہے اور فریبوں کی طرف نیسبدت دیتا ہے۔ اور کمبی سمبی مفلس بے در قرار دے کرید کتا ہے کرکس کے اس مقابلہ کے لئے مبادیں کوہ نو تھیے مبی حائیدا ڈنہیں رکھتا ہمیں کیا دےگا یمبی مبتی قبل کرنے کی دھمکی دیتا ہے اور اپنے اُٹ نہاروں میں ۲۷- جولائی م^{عرم او}سے ین برسس کے ہماری زندگی کا خاتمہ سبلا یا ہے۔ ایسا ہی ایک بیرنگ خطا میں بوکسی انجان کے انتقام کھا اگیا ہے حان سے مار دینے کے لئے بہیں ڈرا تاہے۔ لہذا ہم بعداِس دُ عاکے کہ یا البی تو اس کا اور مهمارا فیصله کرم اس که نام بدا علان جاری کرتے ہیں -اورخاص اسی کو اِس اَ زمالیش کے لئے بلاتے ہی کراب بُر قع سے مُوند کال کرمارے ساحضاً وسع اورابیا نام ونشان مبتلاوست اورسیلے چسنداخبادول میں مترائط متذكره ذيل بيراينا آزاليش كے لئے ممارے ياس أناشاقع کرکے اور پھر بعبر سخریری قرار دا د حیالیس دن مک امتحان کے لئے

ماری صعبت میں دہے۔ اگر اسس مترت مک کوئی ایسی انسیا می شیگوئی ظهور میں آگئی حب کے مقابلہ سے وہ عاجز رہ جائے تو اس مبگراین مہو یو فی کنا که اور رسنسه ته ہے سُود اُز نا رکو توٹ کرائسس ماک جاشت م داخل بوجائے جُرَكِ إلْكَ إِلَا اللّٰهِ كَيْ تَوْمِيكِ وَقِعَتُ مَنْ كُرُونُولُ لِلَّهِ کی کا مل رمبری سے کم گشتگان بادیہ شرک، و مدعت کو سراعِ مستقی كى شاه راه پر لات جات بي ميرديك كسب انتسا قدر نول وطاتنود کے مالک نے کیسے ایک وم بیں اندرونی آلائیٹوں سے اُسے مان کردیا ہے اور کیونکر یجاست تھرا ہؤا نقہ ایک صاف اور پاک ہرایہ کی صورت میں اگیا ہے لیکن اگر کوئی بیش گون *ایسس ج*المبیں دن *کے وص*ر میں طہور ہیں نرائے توحیالیس ون کے حرحانہ میں سوار دیبہ ماحیں متدر کو کی ما ہواری ننخواه سرکار انگریزی میں پا جکا ہو اس کا دو حیند سم سے سے سے۔ او بچرایک وجرمعقول کے ساتھ تمام جہان میں ہماری نبیبت منادی کراہے کہ آزمائیش کے بعد تیں نے اُس کو فریبی اور حمومًا یا یا جم ایم **الرحام مساخ** سے اخیرمٹی محمد ملے کک کسے قبلت ہے اور بیمی واقتی رہے کہ اُس کے اطبیان کے لئے روبیریسی برسموصاحب کے پاس رکھا عبائیگا **جودونوں فر**یق كے لئے مطور تالت ہيں اور وہ برہموسائب ہمارے محبوثا شكفتے كاحالت ميں نود اینے اختیارسے جوبید بزربیہ تخربی خاس اکو دیاجا سیکا اس آر فی خیاب کے حواله كردينيكے . اورا گراب بھي روپر لينے بين دينو كا ہو تو اُس عدہ تدمير پر كەنۋد يەمعاحب بوھىي عمل كياجا ئىگا مەڭر دوپىيە بېرصورت ايك معزز بريمون (قالف

کے اتھیں دمیگا لنذا ہم ناکیڈا اس آریدماحب کوس نے مہادا نام سنیدی در کما
الهامات رّبا نی کومرامبر فرب فرار دیا بودانے وسٹی آربوں کی طرح میں گٹ دیاں ۔
<i>گالیاں دیں حان سے ماریے کی دھکیال ٹنائیں با داز بلنڈ ہوایت کرتے ہیں کہ</i>
ہاری نبیت تواُس نے دُشنام دہی میں جہاں مگ گنداس کی سرشت میں جھرا بٹوا نھا
سب كالالبكن اگروه معل زاده ب تواب امتحان كے سلتے بہا بندى سنسائيا
متذکره بالاسدها بمارسے سامنے کواسئے تاہم می دیکھ لیں کواس فوسٹ نہ نوٹشستہ زبان ریزر کا میں میں نہ میں کو دور کے دور کا میں اس کا میں اور
ک شکل کیسی ہیں اور اگر اخیر منی محت کا تا کہ مقابل ہر ندا یا اور ندا ہیں ماور کی مصلت ہے اور ماتا مجھ کیسا بیٹ اسٹورٹ کے زید سے اور اور از اور ندا ہیں ہیں اور کا کا کہ
بازرغ ته دکیموئیں بعد شا پژهنیق کے زمین دا سمان ادرتمام ناظرین اس رسسالہ کو گواہ یک اسپیدار کا مختلک میں بیرین دارسی فی المحقیقی نیانسی زند میں در زیرا
ركدكها يسه يا وه أور تنكوكر مندرج ويل انعام جونى الحقيقت نيش ذنى اور رسزنى اور فالم منى كى مالت بى أسى كائن سبت ديما بول تائي و تحيول كراب وه سور اخ
عام می فاق سے بین ای سے ایک رہے دویا ہوں فایر ویوں بہ باور وہ موران سے انعام کومی نظل ما تا بطاور وہ انعام الت
اس کے نہ آنے اور معباک مبانے کے بیسیے۔ اس کے نہ آنے اور معباک مبانے کے بیسیے۔
ا ایک لعند
ر ایک لعند
م جار لعنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ه پانچ لعن
ب که لعند
م الله العناب الله الله الله الله الله الله الله ال
م الله لعنب
ن کار کار ا
ررو تلك عَكَمَ لا كَامِلَة

اب ہم اِس موقع براُن حبند آ رید صاحبوں کا نام درج کرتھے ہیں۔ ہو ہماری بعض السامی پیش گوئیوں کے گواہ ہیں۔ بُوُں تو طسب ہرہے کہ آج کل بباعث ایک تعقیبی آگ کے بھڑکنے کے جو آ دیوں کوئیسے دول سے دو ماغ مک مبلا رسی سے الیبی اس فوم کی میک وفعرمالت بدل گئی ہے کہ اگر کسی فدرسٹ سریعیہ آدمی تھی اِن میں ہیں تو وہ بھی کھور پنچول کے شوروفوغا کے نوف سے دبے بنطیع بن - کبونکد المانی قوت تو رکھنتے ہی نیں کہ تا اِن کیب کیب کرنے والوں کی بعن وطعن کی کچھ بروا نہ رکھیں۔ ملک ایک می و مملی سے مثلاً اسی فدر کھنے سے کہ برا دری سے کالے جاؤگے لڑکے لڑکیاں سیاسی نہیں جائیں گی ردسشتے ناملے سیمچوٹ جائیں گے۔ ل*ا نەصاحبول سے دنگ ذ*رد ا وربدل پرلرز**ه شسرم جوجا ت**اسیے ا ور پیمر تروه حالت مومها تى بەيركىش قدركىيىسلمان يرتىمت بىتتان الزام لكاناحابى یا جو کمچه افتوا پر د از وں کی طرف است نهار و فیره کے چیپوانے کی تجویز مور مجسٹ پہٹ دستنط کرسنے کو تیار ہوجاتے ہیں - اِسی تزکمیب سے چ**ک** قادیا كعميندواستهادات جارى كرديب بير-این زازخود مست بوش جان شان دست کمیر پنجان کشد دا مان شان غمن بدلوگ ج سرامرا فتراکے طور پر است شمادات مبادی کہتے دہتے ہیں۔ اور بيمران ميں اکثر گندے لغيظ اور گاليا**ں مبی ديتے ہيں تو دراصل اس کا** یبی باعث ہے کہ وُہ اپنے خواہ شخواہ کے جمعی دارول برثابت کرنا جا ہنتے ہیں کہ ہم سینتے ول سے مُسلماؤں کے ذاتی کِسشعن بس اور

مر

الیسے پختہ ہیں کرسرعائے وحقرم جلئے۔ ایمان جائے منگر ہا زی نہ جائے۔ مواَب اِسی بنا پرسب کارروا تی ہوتی ہے ۔ اور لا لمریث رم بہت اور ملاوا مل ساکنانِ قادیان کی طرف سے جوایک اسٹ نہا رمشائع ہوًا تھا جو سم مرزا كو فريبي حانة بي ملهم من الله نهيس سمعة ـ وُوبعي ورحقيقت قومی دلیوی کو محمینط بردهای گئی تقی . ورنه بوداتمی بات بدای کو نواُن کاجی خوب مانتاہے۔مگراسی خیال سے جوہم اُویر ذکر کرائے ہیں۔ ان بردوا ربوں سے بھی افست راؤں پر کرب تد کرد کمی ہے اور بد خیال مک بخت میکا دیا که مهارست سرمی خدا می سب موی کم حداتعلا کا قا نون قدرت ایک ا قبال منب رکے سلتے جیسے دوستوں کے وجود کو جا متاہے ایسے ہی و تمنوں کے وجود کوسمی-اس سنے ہم ان وتمنول کے وجو د کوئی خال از حکمت میں سمجتے کیونکہ شمع صداقت کے لئے پروانوں كا مونامى منرورى بها- أفتاب إوجود اتنى مقاار اتنى ملسدى اوراتني تزر نتعاعول کے بیمنوں سے امن میں نہیں اور دیثمن مبی وہی بودر مقیقت ائسی کے آوروہ اوروست پروردہ ہیں۔ ایک طرف بادل اُس کا دکن ہے جراس کی نورا نی معورت پر اپنی سیاه جادر کا برده دان میا متابعاً ورایک طرف غباراس سے عدادت کررہی ہے۔ بواس کےصافی چرو ر دھبہ لگا ناچا ہتی ہے سيكن آفتاب أنميس اين فركشفي سے كتناہے كرا بادل توكيوں انتأادي موتا ب توعنقریب قطره قطره موکر معبدانکارزین برگرے گا اوراے غبار تواسس كے ساتھ ہى معدوم موجائے كى سو بخيال تعقبات مذكورہ بالا يہ توہم

جانتے ہیں کہ آج کل اربوں کے اجتماعی جوسٹس نے جوا فاقت الموت كى طرح آخرى وم مين أن بين بَيدا موكبا به بسيطرة أسين بنجوف اورها لاكركر کھا ہے جس سے وہ اپنے پیمیشر کے پرمیشرین کوہی جواب وینے جاتے ہیں اور راست كونى ا ورحيا ا در شرم سے مبى فارغ موسطيے من ليكن يوسكر سيا أنى ایک ایسی بیزید ہے جوکسی دکھی شامل سے اپنا جہرہ نورانی و کھا ہی دیتی ہے۔ اِس سلے آخرہمیں بھی موجے ^روچے ایک تدبیر **تور کو لئے** ی سُوجہ گئ اوروہ پیسے کہ اسی رسالہ میں ایک فرست ایسی پیش گوٹیل کی حن کے اور اور اور میں مکسی مائے اسطیع برکداول منبر شمارا ور مجرام ارب اور پیم بحاذی ہر مکی ام ہے تعدا تبدا ان بیٹگو تیمال کی تغصیل لکعی مائے من کے **مرتوع کا گ**واہ وہ آرہے ہوص کا محاذ ات بین نام درج ہوا ورتھ پرایسے نقشهام وارك ثنائع مون كيعد حوامبى لكما حاتاب قادمان كاريل برج فسا دسيلآن كا براس فرمن الوكاكه الروه حقيقت بين مي وري سمجت بی تو اِس قادیان میں ایک حبسہ عام میں ایک ایسی تسم کھا کر جربر کیے شہاد کے نیچے کلمی مبائے گی اِن السامی پیشیں گوٹیوں کی نسینت کا عِلمیٰ طسا مرکدیں تب ہم ہی اُن کا بیجیا جبورہ دیں گے ادر اُس قادرمطلق کے حوالہ کردیں گے جو دروغ كو كوبيس النيس تحيواتا ورب عزتى سابين مالك كام لين واسك كوابيابى سبع عزت كرماس جبياكه وهجوتي قهم التدح تشانه كالمكاكر اس ذوالحلال کی عربت کی تھیے برواہ نہیں کرنا۔لیکن اگراب بھی آر یوں نے يكُمُلا كُمُلا فيصله مذكبا اور مرف جعلسازى كى ادمط مين وكورس تيرمارت

ص

سب اورهرس كي ادر بابر كي اورانبارول استنهارول بي كي اور دوس اوگوں کے پاس می است اوات نا طرب آب لوگ مجھ رکھیں کہی اِن کی بهث دحرمی اور دروغ گوتی کی نشانی ہے۔ ببرحال اب اس مبسہ کی نها بہت عنرورت ہے تاہم ہی دیجہ لیں کہ سے کا اختیار کرنا اور مجوٹ کاتباک کمانتک اَن مِن با یاجا ناہے ۔ واضح رہے کہس فدر ہم نے الهامات نیمے درج کئے بى بېمىن بىلورنمونە درج كىھے گئے ہىں اور بېت سى السامى مېشىگونيال جن کے ہی اربدلوگ اوران کے دوسرے عبائی گوا ہیں یجون طوالت جيواردى كئى مى لىكن لوقت العقاد حبسه سب كاذكر موكا نؤسش بود گرمحک تنجربه امدیمیان ته سیبه میشود مرکه در دغش باثند اب جندالهاى يش كوئيال مطور نمونه نقشه ديل مين درج كي ماتي مي -كن الهام باكشف كاكوا مب. نام آزیہ كبيون الاآرب المحرحيات خان ج كاكس جُم سے رائی پاجانا جس بي وه ماخوذ موكر جاككشن سننكه أاورب علرت زيغناب كوذنسث كاليك تترت مكمعقل لإليك نعاثيت ماكن فاديان البيداز قياس باش بنى مواكن دنون بن ئين نعا كسيكي بي ببت سركماكي كيؤكدابن لغان سيكسى تعديخلعيا أكاكماتي فقاجناني بغعث ليقتبالي انجام الكاعجه بركمك كسيا ورئيس نقبل زوتوع بانح ما يجاه كرقر تجبناً ر العمد ياسترا دميول كومېندوا ورسلافون يست اورنيزاس اربه اس ك انجام برتبية مكايسة فاذك قت مي خرديدي كرحبكه حيات خان كانبت

كس الهام ياكشف كأكواه ب المبخوف افوابي أوربي تتنيس بيال مك كراسكيجاني للعبدن كالبعنول كو خطره مقاسوا گراس کوا و کے زدیک بر بال سی نسیں ہے تو اُسکو ملاملیک على تخذه مين المصمحان كاقع كها دس كرئين البني بعشير كوما عزنا ظر مِان كَرِيخِ ول سِيماس كَيْمَم كَمَا مَا مِول كَدِيمِشْكُونَي مِرَكَزَ مِجَه كُونْسِين بتلائي كئي اور الكرتبلائي كئي سوادريس فيصوت ولا بعدتوا عمرب تكى ان روشىرى برادرمىرسىعيال كى دۇكىكى ارسىلىنى نىلىدازلكود ا وال كودِق كى بيارى موكنى جب وه عطو كى حالت بي وكلياة فالمرال والمحترى ماكن قاديان الك لته د ماكيكى الهام بنواتمكنا يَا فَالْمَ كُوفِي بَرْدُ الْأَسَلَامًا -بینی اے تب کی آگ شمناری موجا۔ میع نواب میں دکھا یاگیا کہ میں نے اُس کو قرے کال لیاہے یالمام اور خواب دونول قبل از وقوع اس کو تبلاکے يناني ويدمنوته كحدبعا سكوشفا بوكئ بعركية ن مبح كوالهام مجاكرا كا اداب لنكرمان كروابتيون مي سيكسى كاردبيه أثي كاأ زاتش كمعلوير سی اربیماحب دانخاندیں گئے اور دس دومیہ آنے کی خرات - بو ادباب مرودهان لشكرخان كے بعیٹے نے بھے تھے اگر بہیان کے نسیں ہے توطادا مل كوملېنىئى كەملىسەمچەزە بى ائىمىنىدن كىمىم كھافىت كېرىكىنى پوش کوما مزا ظرمان کرستے ول سے اُس کی م کما آنا ہول کریہ دولل فِيم كَ بِشِيكُومُ إِلَى مِر كَرْ عِيد كُونسين سَلا فَي كُنِين ادرا كُرْسَا فَي كُني مِعلَ وَ سُ نعجور بولاہے توا*سے مرشکتی* مان پرمیشرمجہ پراورمیرحمیال پر

کس المام پاکشف کاگی ہے۔ نام آ دب کسی دکھ کی مارسطاین تنبیر نازل کر۔ اور واضع رہے کہ ملا وامل نے اپنے خطامه اكت شششاء يس بوم يوباس على حداصب كى طرف أس نے كھے امت جوہارے باس موجود سے اِن دو فول میں گئیوں کی جاتی کا قرار می کلیا ہے۔ الله شرمية العاماليكى وجدارى مقدمهي ماخوذ موكبا ظاء کھتری کان قادیان کھیے کورٹ بن میں تھا قالہ شرمیت نے موعمہ ایے لئے کہ انجا کچ کی دفعہ دعاكى كن آخ قولىت دعا بوكرما لم النيب كبوات فابركيا كما كم شاحيف كورث عدد بارتفتش كملة وآس آسكى ادري مورد يا ماسكا - بدأس كا ودسراريمن دفيق عركا نام نوشحال بسدرائي نسيس بأميعا جبنك يُورى بُورى قيد تبكت نسل موين قربل از الرويين خوف وخطرك وتستامي كالأثرميت كو بتلائی گئ ا درمجرب پوری مولی توبذر معی تحریا سکو ماد دلا یا گیا تواس نے ا المار الكه ربسيا كداس النه دا الحامة ب يركموالكيا كداب سيك بخت بي -دوتری دلیپنگه کانسبت میش از دقوع اس کوتبلایاگیا که مجھے کشفی ملور میزلوم بو اسے کی اب کا اُٹا اس کے مصمقد نسیں یا تو یہ مرے گا اور یا ذکت اور بعر فاصاليكا دراي مطلب ناكام دميكا يبسري نيدت وياندى ابت اس كى موت سے دوجيين بيلے البِشرميت كوالماع ديكي كراب وُه بست بی نزد کمپ مرتکا ملک شغی حالت میں تس نداسکو مُردہ یا یا ۔ توکیتی ایک ابيغ ذهيذارى مقدمكي نسبت وتركاء كرماقة دائرتما ادركي سال مخلف عدالتزل بي موكزهيث كورث كسهيجا عجير وكاكرن كصبرالهما

dr

بکس المام پاکشف کا گواہ ہے	نام أربي	نبر
مِواطاك إجِيْبُ كُلَّ وعَالمك إلَّافِي سَر كامُك يَن يرى	ومي آدي	,
مارى دمائين جوتوني كين فبول كرونكا - پرسشىركاء كے بار مين نسين -		
سوا خواس مقدمه مين خركاء كو فتح مولى - اقل اقل تواسِّدا في مالتولي		
مركاد مغلوب ديد يرآخر حيف كورث يرقعى طور بدفتع بالكيت ايركي س		
زياده لوگوں كواس المهام كى خريمو كى اور شيخلاً أن كے بيال المها حسب عبى بي		
جن وشرع مقدمات كابتدابي بي بدالسام مسناديا كلياتها-		
النوشي ايك مرتبه مجدمي وقت معريه الهام مؤاكني في الده كيابح كم		
تهاری ایک اور شادی کروں - برسب سامان مین خود می کروز گااورس		
کی بات کی ملیف نسین موگ اس میں بدایک فارسی فقرومبی ہے		
برج بابدنوع وسد الهال سامال كف وانجيم طلوب شابات وطلك كف		
اورالهامات بي يمي فل سركميا كياكم وم كوشريف ورعا لي خاندان		
مونظر بناني ايك المام مي مقاكه خداف تقين الجعة خاندان مي سُيدا		
كيا ادر بهرام يصفاندان سددامادي متن بخشا موقبل فطويتهم المام		
الد شربت كوكنا دياكيا معربوب أستعلم ب كبغيرها مرى وش اور		
منت كيمن فداته الى كاطف سلعريب كل أى مين نهايت بخيب		
اورسرويناورعالى نسب بدرندى وتواحد مبردردهاحب		
مرحهم دملوی کے روشن خاندان کے بادگار میں جن کے علق خاندان کو	5	
ديك كرىجن نوابول نے أنسيس اوكيال دى تقير جيے تواب		

ميا

كا اقرارتشي كميانتنا ييوم كين لهام بإكشف كأكوا وبي امين الدين حنان والد بزرگوار نواب علاؤالدين ن و التي رياست لو **ا**ر و کا دو کومي پر**نواب صاحب** بھراسس ماہز کے بڑے بیا ئ وبیا بی گئی-ایسے بزرگوارما ندان سادات سے یا تعلق مست راست إى دا بن كوسيدا بوا اوراى كاح كمة تام عزورى معدادت تيارى مكان وعيره كسدابي أسساني مصحفاتها لخلسفهم مبنجاست كدايك ذر معى فكر کر؟ - پڑا - اوراب تک اُسی اپنے وحدہ کو بورسے سکتے بچا مبا ہاہیے۔ جيثى وه بشيگولى مندرو نمبرا يكسبس كأقواه كميبول وا لا اُديستيم لا ايشرمسيت میاس کے گوا بول میں داخل ہے۔اب بی کت بھول کہ اگریقمام بنیگوئیاں أوتعى تني بي لا مشرسيت أن كوسي نهب مجتنا اور سراسرا فتراخيال كرماب واس برعین فرف دسراسرواحب بے کرایک طم مبسد منعقد کرے بدیں هنون بارسى لمعضقتم كحاوست كميل ابنے پرعیشر كوحاحز نا فاحبان كم سے دل سے اس کی موگند کھا تا ہول کہ ان الها می میٹنیگوئیوں میں سے مجھے كى كى خېرىنىلى اور نۇكى ئىھى تىلۇنگى اور نۇكى بات بىرسە دويولىك بوتی ادرا گلی بیان پس بکی سن**ے تجو**ط بولا جے نواے پوطیتر *رسیٹ بح*تی مان مج يراورميري اولاد يركمي دكك كى ارست اينى تبيير نازل كر. اس قدرالهای بیشکوئیال بم سے مطور توز لکمه دی بس اور ماتی عن صله کے وتت میں میش کی جائی گی اگر قادیان کے آریگوگ بنی اعلی فتم کمالیں مے

بندووں کے لئے بات کرنے کے لئے ایک گنجائی نکل آئے گی بیرہالیاب ہما ہے۔ غالف آربه اس تنج بز کوخواه منظور کریں یا نه کریں کین ما در کھیں که اگر فیصیلمنظور سے **ت**ح بزارب بسرکھا کی خواسی را ہ پر قدم مار ما پڑے گا مبندی مثل مشہور ہے تمر حظے اور ووسيحث جلسهام يبنونه مذكوره كي تسم كهالبنا بس مدہے جس سے فیصلہ موجائے گا ورنهكس قدرهيا اورسشرم سے دورہے كمعن حبوث افتراؤل كے ذراعير سے ش ی جائے کہ تمام الهامات فن و فریب سے بنائے جانے ہبن خیال کرنا جاسیّے بحبطے مانس مہند وہنے اپنے اس رسالہ میں جس کا نام **فن و قریب عملام اس**ح کی کیفیت رکھاہے کس قدر در وغ بے فروغ کی اپنے دل سے سی عارت لبنا لى بے جب كوده اپنے اس رساله كے مفحد مهم بي لكمنا سے جنائي جنس عمالت اس کی ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ -اب تا زه الهام سنئے قا دیان میں حبان محکتمبری مرزا کی سج کے ام کا با پنے ماله لا الما المنت و يار موكر فريب المرك موكيا مقااس دفت كي حالت زار دنجيه كم بيوتون مديرة وف اس كوكوكي وم كامهان حانتا تصااس حال بُراختسلال بي الممصاحب مرزاك ماس كشفا درمرزا لبيله اس المنك كرجثيم تودمي ومكي كالتفاء صاحبے بل مال کر بومن کرے کہا کہ آپ جُرب الزموات ہیں راس لفظ سے اِس مِندوكي لياقت على ظاہرسيے، دماكيجيے -مرزائے فرما ياكہ سيکے آنے سے اُقل ہے الہم مِوَا كماس المُكِيرَكِ لِنَةِ قَرِهُود و مرزاكِ مونى سيرَكِمْ تُكَلِّمَاسى نَعَاكُما مُا مصاحم كے بیش باختہ میں گئے۔ دانعی كبول نرموتے كه فقط ميى ایک لوكا تفا وہ صح تحفیل عرك

مرزا تونيم تحيم خطره مبان سي نقيا محرمتُ داسي هبولوْں كوتھبولما كرينے كئے

بجيب قدرت وكهلآناسب كيحب المم مذكور كالت زآر نزار گھروابس أيا تواثرا لهام بعكس يا ياليف المسك ك أنا رروصبحت ديكي غرض كدمونمر خوس سي يكلم تكلنا مي مقا كددم بدم الا كے كوارام برنے لكا جب لوگول فيجيبُ الدّعوات ماحب ويروبي لفظ مندوى لياقت كاسبيم كى منبى أواتى توجواب دياكه الهام غلط نهيس مؤسكما دايم يرجيزنده نبين رهسكما يتمام مؤافعته بإفترا أربيكا اب ديجينا چاجيئه كدوه كنجريو ولدالزنا كهلاتنين و و مجي تعبوث بولت موت شرکمنے ہیں مگراس اکریہیں اِس قدر بھی شرم باتی نہ دہی جس قوم ہی اس خبس کے شریب وامین لوگ میں وہ کمیا تھے ترتیاں نہیں کریں گے۔ اب اس نیک ات اربریر فرن بے کدایک علید کرا کر ہمارے روبرواس بہنان کی تصدیق کراوے تا اصل دادی كوصلف يسير بهاجا ما وراس باصل بتنان كم الخدن مردن بم اس دا وى كوصلف دیں گے بلکہ سپ بھی صلف اٹھا میں مجے فریقین کے صلف کامیفنمون ہوگا کہ اگر ميح سينه حافظه كى يورى ياد داشت مصابلا ذره كم دم بيس مين في ميان نهير كياتو ك خداكة قا درمطلق اوراك برميشر مربكني مان أيك سال مك اين فرعظيم سع اليى ميرى بيخ كنى كرا دراميا بهيبت ناك عذاب نازل فواكه وسيجين والول كوعبرت بو ادر بجراگرا بک سال مک اسمانی عذات اصل رادی مخوظ را تو م این مرفا مون کا تورا تمار دبدي كم كيونك بم جانت بي كوخدا تعالى ايس بتنان مريح كوب فيعسل نسيس مجواس كاديد نوس است لف اورايك ملهم من الله كالتعمل الله كتير الوقوع بعركوني نواب یا الهام مشتبه طور برمعلوم مهوس کی احتمالی طور بیرکشی مضے کشیمائیں مگریافترا كفطعى طوريهن الهام موكليا كدوين محدحان محركا ادكااب مرسكااس كي قركهودو

بان مک کرجان محد کو به خردی که اب دین محد تیرا او کا صرور مرسے گا- دین محدکے
م الهام موحیکا قبر کھیو دینے کا حکم ہوا ا ور وہ خبرے ن کررد ما رونا گھرزک گیا میں جو
ہ است کس نے کمائی ہے۔ ایسا ایمان وار ذرہ ہمارسے مامنے کے لیکن اب
بی اگر دا قم رساله اینی در دمنشی کی عادت کونهی ں حبور سے گ ا ورحلبسه عام میں دادی
وقعم ولان ستفسفيه منيس كريكا نووسي وسلل لعنتول كاتمغه عوبيط أس كويم
۔ رے چکے ہیں اب بھی مو سجو دہے۔
١- ايك لعند
بر. وو لعنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
س- نین لعن
م- چار لعن
ه- با نخ لعن
٧- چرلون
العنات
٨- الله الله الله الله الله الله الله الل
و۔ نر أبننـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ا- در لعن
فولر مدا پندرسن بات ابن كائيد كار المان اول اول اول كار ا
کو ویدا قدس کا بدلش کیا اس کے مطابق رکشیوں نے ربیالم و میز طاہر کھے۔ وی ا
اقول- مَیں کتا ہوں کھلی کھلی سچاتی کے آگے کم پہت بنٹر توں کے حیلے بہلا

. <u>r</u>'s

ماِسِیْنِ جاسکتے ہیں دیدوں کی شُرتیا *ل نو*ڈ ای*ٹ کریسی ہیں کہ وہ فدیم نسیں* ہیں۔ دیجھو رگ دیدانستک اول بیلاادهبائے اوک سکت اشرقی دین ایسا ہو کا اکنی جس کی جما زمانة ديم اور زمانه حال كرئ كرتے چلے آئے ہيں ديز ناوُل كواس طرف متو جركيے۔ سوجب كدديداب بى قابل بى كران كے طورسے بيلے ايك زماز كرر حكا سے عارف ادرالهام یاب بھی گذر عیکے ہیں نواس سے صافِ تابت بوتا ہے کہ دیدبہ بھے ہوئے ہیں پٹانچرسانبا جارح دغیرہ مجاسنی کارول نے ہی مصنے لکھے میں اور عیراسی رگ دیدیں ایسے بادشا بول كالمبى ذكريب وان ديدول كي وجودت سيل كذر هيك بن اور مقعين نشاب کولیا ہے کہ جن برشیول کے نام کنوں پردرج بی اکٹران کے قریب قریب بیاس ج کے نانس بوت سي اوروبدول سي يمي ظاهر مواسب كرويدول كوزاني اصل باستندسكاس ملك كحاور تصريحكى اوركتاب كوالهام تسيم كئة بيبيضه تنصادر ويدول اوروبدوں کے دیوما وں کونمیں مانتے تھے۔ اس جت سے کٹر باہم اوائیاں ہوتی رمتی تقبل يهي التي يرفعبرونسن ماست عابجاات ديرعاش مي لكمي ب مافسكس مند د لوگهار د و ا در انگزیزی ترجمهٔ بید د ل کوابیها براجانتیمی گذانی طرف نظرکیا بمی نهیس عابقة اورسنسكرت واسي نابود مب كمشكل سييقين كياجا ناسب كملا كمومندوس كوني ابك بجي الهيامسنسكرت دان بوكه ديدد ل كوصاف طورير يرصيك بيمراس تعصت اور اس نادانی کی مجینهایت ہے کہ ادیروبدوں کی نسبت خواہ نخواہ فدامت کا دعوی کئے بیلے بن اورسمير تميين كى طرح ايك خيالى بزرگى كا تاج اس كويينا ياكيا بي خيال كرنا پیاہئے کہ بدا جھے بھی کس قدر مامی و شہور عادف اور سنیڈنوں کے سے تاج گذرہے ہیں جن کی عالی تحقیقا توں کے آگے دیا تندی خیالات ایک **نورہ گورسے**

Ľŝ

زیاده وقعت نهیں رکھتے وہ اپنے بره شاستردا دمیائے اسوترا) بی فرات میں وبد بمميث ركاكلام نبس موسكة كيونكأن كحذان كاريخ وباك كأتى ب وه باكل خلات واقع اور حبوث بها ورنيزان مي كلام اللي موسف كاكوتي نشال يا يانهين جأناءا وران كيمطالب ومعنامين خلات عقل بين اب ديجينا حاسبيتي لہ بُرھ جی جیسے نامی بیٹات سے بڑھ کرین کی بزرگی سکے بخیامسس کروڈسکے نزدیک نوک قایل موری بی اور کون سی شمادت بیادد اگریم تعده مش کرنی چاہئے۔ ویدول کو انبداسے کسی ارب دیس سے دانا نے سلیم نہیں کیا اور مرحنی طالم بيمنول نيه مطلب كحصول كحسلت مزاد فانون مبي كمنة دلمبيا كيث مترول سے ظاہر سے لیکن ان نیک خیال مبندو وں نے بڑی اسستنقامت سے جانیں دی مگروید کی مشرکا :تعلیمول کوقبول نرکیا۔ صرف ویدول کے نوانے کی وجیسے مزارون معتقون اورعارفون اور دانشمنداً ربول كيرسركاست كفاورشر بريمنول ندايسه ايسه نيك ول اور ياكس خيال لوكون كو تمن كياجن كاس كرده ين تطير من تشكل بيع أكروبيون مي تجيسياني موتى تومتربيث أربيجود انشمندا ورفلاسفر سنتيمة یول دیدوں سے اس فدر بیزار موجائے کہ ایک ایک بوکرا رے گئے مگرورول كوقبول ندكيا واكروبدول كي كابك أده مشرتي مصيفهمون مي كلتا مهوكرده يداني ہم و قابل تسلیم نہیں کیونکہ دعولیے بلا دلیل ہے جس کو ددمری نشر تنبیا ل خو در د کرتی ^ہیں^ت رط فوط يورك محقفون فرى عان بن ك بعدويدن كى البيث كان ران و وموي مدى قبل از يعيوي قوادويا بنصاودان كى اس دائتے كاميح من ابست نجتنگی کے مساتھ ایک بمقام شے جى كوسرايد وردكا لېروك مادين بيدون مين دريافت كيا بي يعيع محمراب

اورا کرید که وکه منومی دیدوں کوکسی قدر میا فاسی شهرات میں ۔ تواس کا جواب برہے کہ بے دلیل گواہی منو کی مو ماغیرمنو کی وہ قابل اعتبار نہیں اور پیر بھینا چاہیئے کہ بُرھ حی كے مقابل يرمنوجي كى حيثىبت كيا سے كيا كھي مبى سنسرم نهيں أتى - واضح رہے كه دما آند نے سنتیار تھ پر کاش وغیرو رسائل میں فدامت ویدول کے لئے بہت کھیے کا تھ یا وُں ما سے آخر مرطرف سے نوم پر مہر کر رہم نول کا روزنامچر دلسیل مھرایا مگریا درسے کہ دليل بالكائمييج اوزنكى بعيدبينها ببتامشهور واقعه اورسب كامانا بؤالتسليم كبيا بوا ہے ک^ھرسلی روز نامجہ (نتہی نیر) راج**ر معبوج** کے زما نہ سے چار سو برس <u>بیلے</u> کم ہوگیا تھا بیعنے بُرھ مذہب کے عروج کے زمانہیں۔اور بیجابُ بریمنوں کے آگا میں ہے یہ نوا کیے حبلی چیز ہے ہو مرا سرنفرت کے لائق اور درہ قابل اعتبار نہیں اس مِن خلاف عقل اور ببيوده مواغ توبدَت لكھے بي مگرسكندر عظم كا ذكركه آئے جن كا ذكر كرنا روزنا مه كى حيثيت سے بهت خرورى نضا ابسابى يراف كور كي تهاد سے مابت ہوتا ہے کہ ڈیڈھ سوسال مک یونا نیوں کی بادشاہی مہندوت ایس بنانخ تشريح اس كى ده يعل لكيت بي كدم ربيد من علم بيشت كا ايك ايك درا لد إس عرمن سے ﴿ إِنَّ لَكَا بِوا بِ كُم بِترى كَي رَمِّيب معلوم بودے - اوراس سے فرایین منصبی کے اوت ت دریانت مومایا کری سیس وه مربح او رفطی لمبیل مس پرامنون سفاین مذکوره بالا ا با استفائم کا ہے ہے کہ جو مقام **راس سے مطال اور راس جری** كاس دسالىس قرار ديا بعده وى مقام بعد جو جود صوي مدى قبل ارسنيسيوى میں ان دونوں داسول کا تقالیب کچھ ٹاک نہیں کہ ہیدوں کی تالیف ہی زمانہ میں وگ سى - (ماخوذ از تاديخ مهند مؤتّفه الفنسني معاحب)

یں ہے مگواس روز نامر میں اس واقعه طویل کی نسبت جس نے ڈیڑھ صدی حتم کے اخارہ لك بمي بإيانسين ماماً تو بهركياس بهيوده اور بُرِ فريب جبل كامام روز ما مجدر كه ما جا سِيَّے انگلستانی و زخول نے بڑی تحقیقات کرکے نابت کیا ہے کہ دیدوں کا زیارہ جارمزار بس کے اندر اندر یا با حا آبا ہے اور میری و انست میں دیدوں کا زما نرمعلوم کرنے لے لئے خود وہدوں کا بی عورسے پڑھنا کا فی سے مسل بات یہ سے کرمن دو لوگ ماریخ کے مبت کیتے ہیں اور بھوٹ بولنا اور لاٹ مارنا اور مبالغرکز اشاید ان ك مذمب من تواب مين درخل ب كيونكركو تى تول دفعل ان كادرد غ كوئى يا بيهوده مبالغات سے خالی میں ما یا جاتا ۔ جنائچہ صابحبارت ۔ رآمانن يمجا گوت نوٹ سرتر اور دو سرمے برآ نوں اور نور و تیروں کے پڑھنے سے پیعادت اُن کی مان نابت ہوتی ہے۔ بالآخراكر مماس قدرمهاف اور دوشس موتول سقطع نظركرك فرض ك

0.0

نهیں ہوسکتی ملکہ بغیر مصول کما لات محسب نوی کے سن وسال میں گیرا فاہوجا فاامی ش كامعىدان موكاكرگوسال ما بيرشدگا ونشدا درجدياكهم ميان كرهيكين يدون كريان مون بركون وليل مى نيس ال الريكوكرومدول كالرعيب بونا ہی اُ ن کے مُیا نے ہونے پر دلیل ہیں۔ تو شاید یہ وجیسبیُول ہوسکے کیونکہ سری ومدهيب چنين گفتها ند بهرسم بيمي كنفيهي كرنجز ذاتي كمالات كيرس قدر خارجی بزرگیال مین نواه وه كبرسس مو ما كنرت دولت ما حصول حكومت ما منرف توسّیت دغیرہ وغیرہ ورسب ہیج ہیں ادر صرف انہیں کے لحاظسے بزرگی کا دم ما رنا گدهول کا کام ہے نه انسانوں کا- میں نے سے ناہے کہ لارڈ النبرا صاحب بهادر کی بروی جربید زار میں منددستان کے گورنرمنرل تقے ایک بزرگ خاندان میں سیرخی ہو قدیم ہونے کا دعویٰ کرتا تھا بھراکسس پر دوسری بزرگی اس لیب شری مساحبہ کو بینظ سیل موٹی ہو لاسط صداحی کی بورُوسِی - اب اس کے ذاتی کما لات کامبی حال ٹینیٹے - کہتے ہس کہ بیورت اب تك زنده ب اورا كرجه حائز طوريه نو خسم مى كرهني ب مراشنا ول كيكنتي نبين اوراكثر امشناول كرسانه مباكتي مبي رائي جيم وافرعبدل نامي سلمان قوم شتربان سے بحاح کیا اور اس کے تلے بھی نہ مھریں۔ اب فرایئے حصارت که اس عورت کی دونول بزرگیال اس ذاتی بیے شرحی کے ساتھ کچیمتا بلکر کشتی مس مواً سب كا ويديرا نامجى سى فرمن كروكه با با ادم سے بيلے كا بےليكن بم كررومن كيتيب كبهرف قوامت كى وجهس بردگ نهيس ملركما - مركز شايد ما بلول كى نظر مي الرويدى بزرى نابت كرنى استادر آبانى كام موسف كانبوت أس م

وكملانا ببينواس كماسي ذاتي خوسال اوراندروني خاصيتين اور بركتين دكها سن كى وجرست وه ايساب نظير موجبياكه خدا تعالى بفنظير بكيوكريم كيت بس جوحيز منداتعا ليط مصعدا درسهداس كامثل بناسف يركوني بشرقا درنسين بويخابها نتك كهايك محتى كحدبنان سيصي تمام نحلوق عاجز سهدر وومرسطيتي سيمعى صريح ننظر آ مَّا ہے کہ خدا تعالے نے صرف اپنے قول میں نہیں ملکہ اپنے فعل میں مجی اپنے الادول کو لماہر کیا ہے رموقول اور نعل کا تطابق می مزوری ہے۔ تبیسرے ہم بیمی وجدا ان يطورر إينيس كرخدات سلف فياك اوركائل معنتول كى طوت مس ۔ رُومانی میلان نجشتا ہے یا بُرِی کیو کہ ماطنی طور برامکیا ببی فوت حائشہمیں طاك كئ بي جي سيم في الغورمعلوم كرمات بي كدونني صفات حداكي ثان مےلائق میں اور کون کونسی صفتیں منافی شان الومیّت میں سور آبانی کلام کی شناخت نے کے گئے ہی تمن علامتین ہی مگر کہا یہ علامتیں ویدوں میں یا ٹی جاتی ہیں۔ ہرگز دیانندهبنوں نے **نرکٹ اور نکھٹو** کی مقبر*کت کاتھ*ان بین کیاہے ان کو و بدکا یہ خلاصہ التھ لگا کہ حس چنز کو ہمیشرکه ام انہے وہ كرور با قديم ا درا ما دى اورغر محلوق وجود ول من سيسامك وجود سيم بود وركستى مين ان سیمسادی اور فدیم موضییں انکے برا برا در باعنبار و حودی انتشا رسکے اُن سے نهایت کمههابهم دیانند کوآ نرین نرکمین تواور کیاکمین حسینے **ویدک آو**یم الیی نابت کی که بوراسنے مشرکول کے مبی کان کلسٹے کیونحہ گوفد بم مشرک ویدول إكنى اورسبن وغيرو كى حنرور بوجا لكعى سبعا ورأن سعمرا دي ماسكنے كاحكم ہے

مك

مگريه ماكئے سشله ديدوں كا انجى مك أن كوسى نـ مُوجعا تفاكه ذره ذره اپنى مېستى میں خداسے بے نیازا ور قدامت میں اس سے برابراور باعتبار و جودی انتشار کے اس سے بڑھ کرہے۔ یہ ویدک گیان دیا نندہی کے مقتر ہیں نفیا۔ دیکھواب اس وبدکے اصول میں کس فدر خرابیاں میں ۔اوّل نوجب برمیشر مرمکی جیز کا ىهارا ادرىبرمكين خلوركامنظراصلى نهثوا نؤيجه كاستظيرمينتر بتؤا -صرف كروا إ قدیم وجود ول میں سے وہ تھی ایک و تود تظیرا ہواُن قدیمی باستندول میں سے مرت ابک باشندہ ہے۔ دوتسری بڑی ہما ری بینوا بی کہ وجو دی انتشار کے عا ظاست وہ بے شمار رُوسوں کے مقابل برا بکب ذرہ کی طبح تھیرا کیونکہ ملات کیے ذوقديم الوجود كالوحجو دمي أننشنارا بك قديم سصبت زياده موتليه يس جبکہ کروڑ ہا روحیں بن کا شمار اسی خالق کومعلوم ہے دبدے روسے قدیم اور واجب الوجود مفيرس نو برسشر بيجاره كا وجوداكن بصفار قديم وجودوں كيے أكم كيامستى اور تقيقت ركه تاب بلاث ببت سے قديم د جود واكا وجودى المستغارالك وجود سے إس فدرنها دہ ہوگا كه اس كو كھيد مبى اُن سے نسبت نہیں ہوگی تیبسّری بڑی شنیع خرابی بیہے کرحبب پرمیشر کی رُوح اور وُ ومسری تمام رُوحِين فدامت اور واجب الوحود مبيه نفيين ايك سې خصلت ورميرت الر ماهبينت ركھنے ہيں تووّه خوا ہ سنحوا ہ منٹ دالحقیقت سمبی ہوں گئے زولیکن ب فنط نوط ديدول بي اس بات كابت نذكره ميكريم بشرك دُوع ادردُ دمري سيزول ك رُوح متدالمقيقت بير - جنائي محيب رويد مي ايك نثرتي يديمنش كي أتمادرُ دح ، كمتى ہے كدوہ يومبنير تورُورج ميں ہے ميں ہى ہوں - دىكھيوكسبرويد

4

ارتهم بر کاسٹ کے مفحہ ۲۹ میں نیڈت دیا نیدا قرار کرھیے ہیں کردوح ۔ وقت حبم ہے جو ہون سے نکلنے کے بعب^{ر ش}بنم کی طرح زمین پر گرتی ہے اور پیر تکوشے میکوشے موکر کسی گھاس بات وغیرہ پر تھیبل جاتی ہے۔ اب سہارا اعتراهن بيب كدا گرُ وح جم وصِها في چيز ہے تواس سے لازم آگيا كه بوجب بدايت ومد برمد بنتر جبی هنرور هم و حبانی موگا-اور وه مهی منحطیات منکوشی موکرزمین به کریس اور کھائے جاسے کے قابل ہے نشا پراسی خاصتی ہے کہ وسے اندر پر معیشر کی وقع زمین ير گر كوكسيكارشي كى جورو كے بيٹ بين جا شيرى متى حب كى نسبت ركويداشتك اقل میں صاف صاف ہی بیان درج ہے۔اب اے اکر ایم ا**مبارک ما د**ک تمارسے برمیشری ساری مقیقت کھل گئی اور خود دیانند کی گوا ہی سفاہت موگیا ئة من را پوشيرا مك د نوي تيم به جهودُ ومرى دُوحوں كي طرح زين ير گرتا اور تر كاربول كي طرح كحاباجا استرنب مي تورُّوم من رامي در بنا ا وركبي كرش ا در كبي ميخ اورا كسرتبه توثو كسد ا وصيائي الني منترست و يجردك ويدعواك ويسكت ٩٠ مندل ١٠ منتر اقل مي كلما ہے کہ ٹیمیٹ رکی بزار انکھیں اور بزار ہے کدرب دومیں اُسی کی مُدح ہیں- اور جو کچید ہے دہی ہے اور تفاہمی وہی ۔ او بیارم میں ہے کہ زمین کی تمام مخلوقات اس کا بچر مقاحقتہ ہے اور تین حقے أسمان بربس يه وهمشدتيال بي عنس ويدانت كعمالل كلاك كشيب ٤] ابد بنات ویانند کے چیلے خواہ اِن سٹ تیوں کے مضے کسی طور پر کری مگر مرحال یہ توخود دیا نند کے افراںسے ورنیزان شرتیوں سے ٹابت سے کہ پرمیشر کی دوح او دومری رُومیں منخد الحقیقت بیں رئیس جبکہ دُومری رُومیں وید کے رُوسے ایک حم دقیق میں توانساہی رِمشبرک روح می ایک صبم دقیق مفیری - رمنه ب

مِی مُتُور بن کرا در نوکول کے موافق غذائیں لطبعت کھاکرا پنے درشن کرنے الوں کو خوش کردما تعجب کرمن کے پرمیشر کا بی حال ہو وہ قرآن منزمین پر اعترامن اریں کراس میں ایسی کوئی آیت نہیں کہ خوانعالی ک^{ور}یم خیبمانی ہونے سے پاک قراردىتى ہومالانكة قرآنِ سريعين كى سپلى آيت سى بىي ہے كەخدانعالى جىم اور سِمانی موسے سے پاک ہے جیسا کروہ فرما تاہے اُلْحَمْدُ کُلْدِ رَحْتِ العليمين بيخداي كوسب تعرب اورحدادرمدح ب وهكيساب ننام عالمول کارت ہے جس کی دبوریت ہر کیہ عالم کے شامل حال ہے۔ اب فلام سب كمعالم النجزوا كانام سيرومعلوم الحدود موسطى وحبسيرا مكرهما نع محدّد یردا ان کریں اور لفظ عالم کا اس معلوم الحدود مونے سے شنت کیا گیا ہے اور چوچیزمعلوم الحد د دہے وہ یا توضیم **ورحبها نی موگی اور یا رُوحانی طور برکسی ح**ر*ت*ک ابن طاقت دکھتی موگی میسی انسآن کی روح ۔ گھوٹیسے کی روح ۔ گدشتھے کی روح وخيره وغيره مدودمقررة مك طاقتين ركمتي بيرب بيرب عالم مين داخل بس اره و ان سب كابريا كننده ا وران سے برنز سبے و وحت واليے . اب عورسے دیکھنا بیا ہیئے کہ خدا نفالے نے اس این میں ندمرف بیظا ہر کیا کہ وهجم اورحبان موسفس بزرس بلكريمي نابت كردياكه يتنام حبيزي علوم الحسدود مهوني كى وحبيصها يك خالق كوهيا مهتى بهن سوحدو د اور قيبودية یاک بعداب ناظرین مج سکتے ہیں کہ اربیال کی قل کوس قدر تعقید اللا اس لر جمضمون قرائن منزمین کی بیلی آبیت سے بی محلتا ہے اس بریمبی نظر نہیں گی۔ او وللسّبت كاليه مال كريم بنبرنهين كرعالم كسي كينته بن مالا لكرعا أله وايك

ہفی ا درحکمراس کے بھی معنے لیبا سے اخیرنگ ہی معضام کے اندالهامی کتابوں کے پیچز نرے اندھوں کے پپی مضے لیتے ہیں م لىلى سى داول كى د ماغى روشنى كى تعيية ت كھىل كئى داب ايك تعيلو يا نى ميں دوب مرس كرايسي فامن غليطي كھائي - سم انتشاء التّعدرم کے جلوہ گاہ میں یہ نابت کرکے دکھلائی گے کدوید تو خود دشمی صف ہمں اور کوئی دوسری کتا ہے ہمی الیبی نہیں جوصفات اللی کے ماک بر شريعب كامقابله كرسك- إن ما تبل من كمير صداقتين تعين مكرعيد ب فران شریعی کی توبیمثال سے کھیسی امک نهایت عالیشان ع برجس مین مرمک متروری مکان فرینه سے بنا مبواسط سن گاه الگ باورجی خانه الگ ـ نواب گاه الگ غِسل خانه الگ ـ اسباغ نرالگ - اردگز تنابيت نوستنا بإغ اور نهرس حارى اورد بإنتدار خادم آور محافظ حابجام لیکن باتیبل کی بیمثال ہے کہ اگر میرا نندا نئ زمانہیں کسی قدرا پنے اندازہ پرسکی عده تنى ضرورت كے مكان اور كو تھرياں اور شعست كا ہ وغيره سى ہوئى هير ايك باغييمي إرد كرد تفارات ين ايك بيها زلزلي يا كرمكان بليه كيا درخت آ کھو میں نہ دول اورصات یا بی کا نشان بذر ہا۔او ساکیجیوا ورگندگی انبیٹوں بر روگئی۔اورا منٹیں کہیں کی کہ ت دراین این موقع بیموزون اور باکیزه مکان جوتھ

Ar.

ہاں کچھ انسٹیں رہ گنیس جن کو تورول نے اپنی مرضی کے موافق حس حبار جا المعا ورختول کابھی ہیں حال ہوًا کیونکہ وہ گرجانے سے بجر حلانے کے اورکسی لائق ىزرىپە-اب بىيا بان *كىشىنىسان يۈى سېچىنۇ: ئ*ا لائق يورول ك شدہ گھراور گے موشے باغ میں سینے خادم کاکیا کام فیرعیسائیول کی خرابیول کا تواس حب که ذکر کرنامو قعه نهیس مرت اُربول. خلورسے بئر نے آخ مک کی کہالت پرایبانیجتانہ مر متنيطح مئن الباجرت زدہ ہوا جیساان سوحا کھے َربوں کے سے کذفران شریعین خدا تعالی کو سم ورحبمانی شلا ماہیے وزنزیتر کی آیت کوئی ليسحا مدهيمين كباؤه حوايينه كلام كحامثروع مين سيايني ذات كوعالمين <u>ھے برنزاوراً ن کارت بتلا ہاہے وہ اس ابات کا قابل ہو سکتا ہے ک</u>وم^{عا}لمین من د اعل ادر صبم اور مهاني بول عيرتي كت بول كركيا حب كيسليم اس فدر عالى عكراينما تولوانتم وحيث الله وزاما ب كرمرم من واَ دهرِ بي خدا ہے۔ كيا وُه جوكتا ہے كه اكله نور السّمادية شماحن بنیرم ا کراس کا نور فدرست ساری زمین وآسمان اور ذرّه ذرّه کی اندر حميك داسيم - كبيا وه جونسرها راسي كدا دته كا الله الآهو المحتى المقيسوه الجزونبره - كدرى مبود بري مركيه ميزى مان ورمرك ہے۔ کیا وُہ جو تبلار ہاہے کہ کے سس کمٹ کے منتح کی الحر وز روهبوسلارك

نظراور فکر کی حدود معلوم ہیں۔ کیاجیں نے یہ کہا کرنے اللهُ بكُلِّ شَيٌّ مِجْيُطً ز ریاحا طه کرد لمے۔کیا ایسی پاک اور کا مل کی نیت کو تی نعدا كوصبم اورضهاني عشيرا كربزمرة عالمين داخل كرديا د موتا ہے *ئیں نہیں جا* نتا کہ اُربہ لوگ *ان کا کا ح*ال <u>لیک</u>ے می سم ذکر کرھیے ہیں کہ دیدول کے روسے خدا تعالیٰ ایک بار بنم كاطمح زمن بر كرمنے كے قابل ہے اور انشاء الله د كورد كى اوركئ شرمال لمى جائي گى اور چېكە خدا دند كرىم نے لاكھول دلول مى سارى نىبت اخ ال دیاہے بہان مک کہ امر مکیہ اور پورپ کے ملکوں میں بھبی ى تهرت دىجركئى نېك خيال اوربېت عمده إس طرت رجوع ديدياب اس لني بها دايهي الأده ب كما كرويجيري نیں گران دوستوں کی امرا دیسے اس کاک بھانشا بینے سنسکت تترتيان ا در نيز انگريزي عبارت تعبي حود مدون كا ترحمه درج مروا کرے کیونکر بہت سے قابل ادمی اس خدم بمإلىياكين ومستعدين اورتوفيق اللى فيصادا سامان اسكامتيا كروياب مرتعيرهى اريول بربرگزا تميدنسس كدوه اينے برنام كننده تعقب كاممنه كالاكسكانفسات ون قدم انشا دیں کیونکہ صریح دیجھا جا اُما سبے کہ جن انگریزوں نے نسکرت م

ر السام الله مردا کے اور من لاہق رہموؤں نے اس کم کشتہ زبان میں بڑی بڑی لیا قیتیں ئیدا کیں پہال مک کدویدوں کے بھاش بنائے اُن فاصل لوگوں کی دائے کو بھی إن حضرات نے قبول سیس کیا ۔ آپ توانییں دیر کامھی بار سی علم نمیں مرف دیانندی نعیالات برگذارہ ہے مگر دوسروں *کے ما*ضے ہاتیں بناتے ہیں۔ ہر کی عاقل تمجھ سکتا ہے کئی مذہب پراعترامن کرنے کئے اُنکے ستمهاهولول كومعلوم كرلبينا كافي بي كيونكمه درخفيقت اصول سي مركز دأره منس ہونے ہں ادرانبیں ریحیث مونی ہے · اگر ملما نوں کو مفر سنسکرت پڑھنے کے بنددؤل كيساخه بحث جائز نهيس نويجر منبدد وك كوبغيرع بي ليصف كصلانول برکونیٔ اعترامن کرناکب جائیز ہے۔ اندر من کونسی عربی پڑھا ہڑا ہے کیکھام کو كيا ايك أيت يرصف كى تميز بع- اور ميريد دونول نرك كودن اورع بي سيمار جابل كيا استحقاق ركهت بيس كرقرا في تعليم ورعقائيد كانكته جيني كيطور بينام يتي ليس. انبیں نواپنے سنسکرت کی مجی خبرنہیں جہ حا ٹیکہ عربی کے دولفظ بھی ہوڑ سکیں بالفيح پڑھ سکیں۔ اور و یانند نواردو پڑھنے سے مجی ہے نصیب مقانو مجر کہوں اس بے مسلمانوں کے مباتھ بخنیں کیں اور میت کچھ وید بھیا ش اور مستیار تھ يركائش من اينے بدلودار جمالت كا گند بھيوڙگيا - سۇسلمان اس طان پر ہرگ اعترامن نہیں کریں گئے کوکسی کوعر بی نہیں آتی۔ ملکہ وُہ ویچییں گئے ک جس بات براعزامن كيا گياسے وہ درحقيقت مارا اصول سے مانبين عربي صورت ہو دیساعمل کرمں گئے۔ بإرليمنط لندن ميس صدا اسيل من درستاني عدالتول كالكرزي

24

مِنْ موتنى بى مگر كا مۇرىپرگزيد اعتسراهن نسين بوتاكەتھيىن تواردوكى بى نبر نسين تر فيساله كياكرو كے كبونكة بب بيانات فريقين اورگوا بول كى شهادت يا تري نبوت اورما تحت محكام كى دائين صحح طور برانگريزى مين ترتمه بوكيس بجر اُردو كى كيا حاجت رسى سوسم كهتے بين كه اگرايسا بى سود اُبيول كى طرح ادبول كے دل بين ويم عبي اُبوا بهت توكمول ده برنبت مواميرا بنا سيا عقب يدنامه جيبوانهين ديت جس مين بعنوي لكها جائے كريم بيلے عقبا يدمشت بروس وست بردار بين او راب نئے عقيد سے ہادے يہ بين - بھرد كھيں كان قيدو كى جى كى بى خبرلى جاتى ہے -

مین قطنگا و تعینیا کتا ہوں کر عام مہندوں کا وید دیر کرنا اسی زمانہ کہ اسے کے معابات کی خرنہیں کیا خوب ہوکہ گوئرنٹ انگریزی کا دھوکا دور کرنے کے لئے ویدوں کا خت اللفظ اُردونر محرا کیالی بی خاص میں اربیل کے لائی مجربی شام ہوں اور خبر فائنل ہی موسائیٹی سے کیا دسے بس میں اربیل کے لائی مجربی شام ہور ہر مبندو وُل وغیرہ اور انگریز بھی اس کمیٹی میں داخل ہوں اور جبروہ تر مجربی عام ہور ہر مبندو وُل وغیرہ بین تقسیم کیا جائے۔ مندو وُل کو ویدوں سے بیاں تک بے نبری ہے کہ گائے میں کا ندار دیکھتے ہیں جائی اسی میں کرتے۔ حالا کا منوشاں ترجس پر نپڑت دیا تن دہدن سا اپنی باتوں کا مدار دیکھتے ہیں با واز بلند کہ رہا ہے کہ بیل کا گوشت کھا نا نہ مردن جائز ملکہ بیسے تواب کی بات ہے اور دگ بدیا مشتبک اقبلی کھا ہے جائز ملکہ بیسے تواب کی بات ہے اور دگ بدیا مشتبک اقبلی کھا ہے کہ میں کہ میں کھال جائے کہ کھال جائے۔

لگراب گائے کے ذبح کرنے سے بڑھ کر مبندووں کے نزد مکی اورکو ٹی گنہ کبرہ نهين اگرجداهي مك بيارى داج اينے مقررى دنوں مي معبنسول وندارت كاشت بس اورجوا لأمكمى اوردوسرى كئ عبكهول يرد بولول كونوش كرف كح لمة يكام موت رين بس مركبي نعتب كيدون ساس طرن فيال نهب أماكه بدائسي ويدك حكم كالارباقيديس بيحرومداد صيائ جومين منزيم میں صاف کھاہے کہ براسی تی کے لئے گائے کی قربانی کی جائے اور درگوید استنکا ۱- ا دھیا ۲۱ - سوکت ۲ بیں اس گوشت کے کمانے کی صریح اما د ت ہے بلکه رکو بدمنڈل و موکت و دیس بڑی محبت سے لکھا ہے کہ گاشے کا گوٹت سب سے عمدہ خوراک ہے۔ بھر رگو بداشتک جارا دھیا ایک میں تذکرہ کے طور بربیان کیاہے کہ ایک مرتبہ بین سو تھی نیسول کی سختنی قربا فی مہوتی اور حال میں جوامک بنڈت صاحب کی طرف سے ایک کتاب کلکتہ میں تھی ہے س*ب کی کاپیاں جا بجامشتنمر ہوئی ہی* وہ ن*ہ مرت جائ*ز ملکہ بڑے زورسے یہ دِولى كرتے ميں كەيبىلے زمانەمىن كائے كاگوشت بۇسىشوق سىھىلىا جاتا تقا . ادر عُمده عُمده برلى دار مكرست بريم نول كى نندمون فتصا ور دكويدا شتك قل ك ايك سرق كى شرح من يروفيسروسس صاحب كيفته من كدايك برى محكم كوابى وبدكى اس بات برسبے كه و بدكے زمان ميں عام طور بر كائے كاكوشت کھایا جا ناخفا ۔اورحامجا مندوؤں کی دکانوں میں کمنا نفیا۔ اب انسان کرنے کی حبگہ ہے کہ میں گائے کے کھانے کے لئے یہ ماکیپ ہی

میں اب اُس کوحرام مجھاحا ماسے کیااس سے ایت نہیں مونا کہ ادبول کو وہی

کچے مبی پروا ہ نہیں وہ صرب دکھانے کے دانت رکھتے ہیں نہ کھانے کے بھی وجناجا بيئيكه وبدكى منتركا زتعليمكيسي سارسيهمان ميم شهور مورسي سيحودال روله مهندواس میں گرفتار ہیں حبکن نا تھ ا ورگنگا کی طرف کیسے نعرے مارتے ہوئے في خلفات على مبانى ہے ليكن ديانند كواسلامي توحيد كازور وسنور ديجه كراب فكر یری که وید با تقدید مباتا ہے اس کے لئے کچھ تدبر کرنی جا ہینے مگر در تفیقت اُس نے ویدوں کا کچھ منرنسیں و کھلایا۔ بلکہ کئی اور گنداس کے کھول گیا۔ اُگلیٹ آمریکہ جرتن فرانس میں ویدوں کا ترجم ہزاروں مبلکہ لا کھوں کی نظرے گذراہے مگرکسی ی بلاکومبی خرنسیں کہ وید میں نوحیہ دھی ہے۔ انہیں انگریز ول سنے قرآن ٹریین كا تريم كيا تو فرا في توحيد سن يُورت كے ملكوں ميں مل حيل دُ ال دى بيان مك ك لأمل صاحب ورجون وليون بورط وغيره ناى أمريندون في كالمابي مام دخیره صیب کر ہندوستان میں سی آگئی میں قرآنی عظمتول *وا*س کی پاک توصید برانسی شها دنیں دس که با دحود بهت منا پرا که فرقان معنا بین توحید میں اور عبوب سے منزہ ہوسنے بیں ایک ہے مثل كتاب بيع جس كيعقا يدما كل عقل كي مطابق ا ورايك عليم كا مذم ب موسكما ابيبابى ابك فاحنل انگريز ملينىش نام جنوں سنے حال بيں اسلام كے متعلق ا پک کتاب ملمی ہے وہ اس بات کے قائل میں کانوتید کو دنیا میں دو بارہ خابم ومبي وانهول في وحدانيت اللي كواس اعلى ورجه يريحسلا ما ستان میں اب مک اور ید کی توسیراً تی ہے۔ اب شِلانا چاہیئے کہ وید کی توصیر کی نسبت کس نالث سے گواسی دی دونوں

مث

ترجے قرآن اور وبدکے انگلیندا ورفرانس وغیرو میں گئے اُخراک اُنٹول کی مجی دائے ہوئی کرفران میں نوحیدا ورویدمی شرک عراموا ہے۔ ست اب ہم اپنی بہلی نقریر کی طرف رجوع کرکے کھتے ہیں کہ مبندہ وُل کے لئے مندا دل نوٹسنے والا واقعہ اور سخت صدم الملانے کی حباہے کہ وہ تنیق علامنیں آبانی کماب کی من کا اسی تم ذکر کرائے ہی وید میں بائی نمیں جائیں۔ (۱) ویدم**ی خدا**تعالی کی خوسیا*ن نهیں ملکه اس کے نق*ف اور عیب بیان کئے ہیں کہ وه ایک در مصریدا کرسے برسی قادر نہیں کیونکہ مل الاصول دیدکا وجوب تناسخ بسا ورمسٹلہ دائمی تناسخ کے وجوب کا نبہی فائم ہ انتخاہے کہ حب سروك يمزكو برمنشركي طرح غير مخاوق سمجها حاست ا درنيز بيهن نسليم كمياجات كه جاودانی مکتی مانے کی دا ہ مسدود *ہے موکسی چیز کے بیدا کرنے کی فدر*ن نہ ركمنا اورمهشبه كأمكتي ويني يرتعبي قاور نرمونا به صريح اس ذان كانقص اور عيب بيحس كوتمام كأننات كاخدا اور يزمينيركها حباشيه رم وبديس روحاني بركتين اور بإك خاهيتين هي نبين كيومكم أريد لوك ملكنما ممندم نور تسلیم کرتے ہیں کہ بجرز دید کے رسنیوں کے دوسردل بیفیقی عرفان کا دروازہ بندہے جقیقی عرفان با تفاق تمیع مارفین اُس معرفت تام کا مام ہے ہوت ل كوحال كحائينهي وكملاد اورملم اليفين كوحن اليفين كم تبدتك بہنچادے بعنی سس گیان کو بجوں کی طرح کتاب میں راحا گیاہے دہ خود اپنےنفس پروار دھبی ہوحبائے جبیبا کہ کہا گیا ہے کہ کامل مرید وہ ہے کہ بوہمو اينے مرشد كارُوب بن جاوسے اور حركجي هملي و تعفييلي طور برُمرشد رفيفي مُواتفا

أُس بِطِلَى اوراجا لى طور يرُومِي فيعن مهر جاستُ يخوض تمام نقوسشس كردها ني بي مُرت ركا ايك نون عمر حائي مي عِلْت فا أي كناب اللي اوررسول كى ج تا ا کی پراغ سے ہزاروں چراغ روشن ہوجاتیں لیکن اس عرفان سے وید مندو ڈن کوجواب دے رہاہے۔ ویدوں کے رُوسے بدہات غیرمکن سبے كه كونى تشخص دبيركى ئېروى كركے وه ستيا گيان ا درع فان ياسكے موبقول اُك كريشبول كوماصل مؤانفا لينى ممعن قيل وفال سيرزقي كركي لأوراث خداتنا للمصعمكا لمرمخاط يفعيبب بوميائة محالانكه وبدسي اس التسكفاكل ہم کربجُز سِیح گی_ان کے محتی نہیں ہوسکتی۔بس اس سے مابت ہے کہ خود وييك اقرادس بعرمار رسيول كاوكسى مندوكوكنى نصيب سى بس غرص دیدوں میں کتاب اللی مونے کی میں علامت ماٹی نسیر حاتی ک تنفيقى عرفان كاوروازه ندحرون ميارعجول الاستخف برمكبه تمام دنميا بركھوسلتے موں س حب كرمس طلب كے لئے كتاب اللي آ ماكر تى سے دہ مطلب ہى دیدوں سے حاصل نمبیں ہو ^رکتا۔ اور گنہ سے پاک ہوما صرف مزارول جو لول كى مزا پرموقوت بے نو ديكس مرض كى دواہيں۔ رم، ابياسي مم ديجية بن كه مغدا تعالى كفعل سے ديدوں كى بدايت كجير مطابقت نهيل وكمنى كيؤكمه زمين واسمال يرنظر والف مصصر يحسب نظرا ماسي كدخوا وند تعالى نهابت بى كرم سے اورسى مى مبياكد أس نے فرمايا سے دات تَعُلُّ وَا نِعْمَتَ اللَّهِ كَا تُحُصُّوهَا ماس كى تعتبين شارسے خارج ميں مركوريدن كى تىعلىجە بىنے كەلىك ذرە بىلورىطىيىمىن كےعطانىيى بۇلابلكە بوكچەلىن نوں كو

ان کے ادام کی چزی دی گئی میں وہ انہیں کے گذشت تدرموں کا بجل سے اور اُن چےزوں کو خلبور میں لانے والیے احسل میں انہیں کے اعمال میں گویا زمین واسمان جاند مورج ستارس عناصر مباتات جاوات وعيروجن بب انساني وجود كم المنه فوائد حرسے ہوئے ہیں وہ آ دیول کے کسی پہلے نیک کرم سے وہود پذیر ہوستے ہیں اور اگراً ريوں كے اعمال صالحه ناموت تو مذرمين موتى نه آسمان موتا نرچا ندر نسور ج نرمستارے مذنبانات نرجادات غرمن كيے مبى مذہبوتا-اب اے ناظرين بنلاوس ككيا اس سے بهيوده نردنيا ميں كوئى اور مذمب بھى ہوگااور نيزايك طآف تويہ لوگ گائے میل محوالے وغیرہ حیوا نول کی تنبت یہ کہنے ہی کہسی سابق مرعملی سے بربریا موٹے میں اور ایک طرف ریھی کہتے میں کرہمارے نیک عملوں نے ان كوكائے بيل وغيرہ بنايا ہے كبونكريهارے أرام ماسنے كى جنرس بس ـ سو دىجىنا چائىي كدان كے خيالات بيس كس قدر تن قض سے أبك بات دومرى بات كورة كرتى ب- يجرسومنا جائية كركيايه بات قرب قياس ب كرسورع دجاندو ا زمین وغیروانسان کی سیانش کے بعدا وراس کے نیک عملول سے پیھے سیاہوئے میں اور کیا یہ درست ہوسختا ہے کہ جس فدر مینعمتیں ہیں ایک نا لائق انسان اسی فار عمل مبى كرنا ب اورجيس دام ديياب اسى قدردال سيحبس مبى ملنى ب أج كل اگرا كيب وبرس يا سامنى كوامى يدما ف مان انس محبا أي مائي أواس كوسم یں ذرہ سی دفت نرمو و مگریہ لوگ اب مک نمیں سمجنے اور ملے سے ایسی ایک مک منہ برہی بات ہے کدا ورمب کتابیں ملتع اور کھوٹی ہیں۔ اور و ید کھرا سوناہے۔ مواے منعنفین مم نے یہ و تبدی مونا آب لوگوں کے اسمے رکھ دیاہے اب ایب لوگ

خودسوچ لیں کہ کہاں ن*اک اس سونے ہیں خالصتیت بھری ہو*تی ہے۔ رم) ابیابی بم دیجتے بیں کہ ہاری کاشنس اور نورقلب سے ہوہم کوعطا کیا گیاہے وبدكى تعليب مطالقت نهيس كصنى بيريها واكالشسنس مركزان باؤل كوفعول معس كظ اجس رِمباری سادی دندگی کاسهادا ہے اور چسمادی مرمکی نرمبیت کام^{حر} ہے وہ ابیا کمزور مہوکہ نہ تو از خود میب دا کرسکے نہ کوئی دحمت ہینجا سکے نہیں کے ليئ نجات دس سكے نه توبه واستغفارسے ممارا گناه معاف كرسكے- نه مم مننوں سے میں عنسیفی عرفان ماک میخا *سکے غرض کچھ می*ی نہ کرمیکے۔ نو بھر ايسه كامبوناكيا اور مذمبوناكيا-اگرمهي يرميشر بهجانوعقيقت عالم بالامعلوم سشك وبدول كاتعليم يرستش اس سيمي عمده نريب كسى قوم كومنصف مقرركسك ديجه لو- كونى تنفس اس بات كا قائل نهيس موكاكه ويدم شركا ند تعليم سيفالي بسيم في يول ربہت غور کی اورجہاں مک طاقت بشری ہے ان کے معلوم کسنے کے لكا يا آخرىم ريمهات كم لكي كرير جارول ويديران مخلوق پرسنول كے خيالات كا مجه عدبین اوراس زمانه کی بناوٹ میں کر حب کرستے قادر مک لوگل کورمانی نسین بون متى بس وه لوك جوعلم الليات بس سيت نكاه ركمن تصي إنهول في زما ذكالت يصيرا درسوا دن ارمني ومها وي مين اجرام سما وي دعناصر كالهبت كيجه دخل دمكيه كرميي لينه دلول مي مجدليا كما كركوني كب العالمين ومدترعا لم ب توسي يزس من إل ك روا ا گر مجد ب تووه و نمل در عالم سے معطل و بے کارب سے سودر حقیقت نفی صفات اللى كريًا اودخداستے تعالیے كوقا درا نزنصرت بیے ظل بمجنبا ہی اس کا موحیہ دبوتا برسنى اوزننا سخ كاہے كيونكرجب كدمغداتعاليے اپنے مدترا نه كامول يقطّ ل خيال

سلا

کیا گیا تو ماجت براری کے گئے دیوتے گھڑے گئے اور تقدیری خیران اور انقلابات
کو گذشتہ عملول کا نتیجہ مغمرا با گیا۔ سواس ایک ہی خیال سے یہ دونوں خوابیال
پیدا ہوگئیں تعیی اوا گون اور دیو ما پیستی ۔ آریرساج والے جنبوں نے بیدوں
کی اصلاح کی اپنے ذمہ سر بیستی لی ہے بڑی جانکا ہی سے پردہ پوشی کرنا چاہنے
ہیں ۔ اور خواہ نخواہ کو سنسٹ کر دہے ہیں کہ ویدوں کو مشرکا نہ تعسلیم سے باک
مغمراً ہیں ۔ مگران کے حق میں کیا خوب ہوتا کہ چادول وید پردہ دین سے ایسے
مغمراً ہیں ۔ مگران کے حق میں کیا خوب ہوتا کہ چادول وید پردہ دین سے ایسے
مغبراً ہیں ۔ مگران کے حق میں کیا خوب ہوتا کہ چادول وید پردہ دین سے ایسے
مغبراً ہیں ۔ مگران کے حق میں کیا خوب ہوتا کہ چادول وید پردہ دین سے ایسے
مغبراً ہیں۔ مگران کے حق میں کیا خوب ہوتا کہ چادول وید پردہ دیا دین سے ایسے
مغبراً ہیں۔ مگران کے حق میں کیا خوب ہوتا کی انداز دن الاکٹنس دیکھنے کا موقعہ
مغبراً ہیں۔ منا اور دم وجائے کہ کوئ مخالف اُن کی انداز دن الاکٹنس دیکھنے کا موقعہ
مزیاسکتا ۔

سبے ویدسے ملرم وفنون نوائن کی تنبت توہم کچر بیان کر سی اور کچھ الد میں بیان ہوگا۔ بالکخر بیمی طاہر کرنا قربی مصلمت ہے کہ ہم نے اس اُریرا تم کہالم کی نسبت قا دیال کے مہند فول سے شنا ہے کہ اُس کی زبان پر مرشر شنی بڑمی ہوئی ہے۔ بواب ہم معلوم کرنا جاہتے ہیں کہ ایا اُس مرشر شنی کے آنا رہے کے لئے اس فور ہماری تقریر کافی ہے یاکسی اور تدارک کی می صرورت ہے۔ بهندوول کے بول کی جیمابر بت اور آئی تعسیم کاکسی فدر نمونیہ

پروفیہ کوسس ماحب اپنے ترجہ رگوید کے دیباج ہیں تکھتے ہیں کد گوید کے
ایک سواکیس منتوں میں سے واق اسٹ نکا میں ہیں سینتی سوف آگئی کی تعرفیت
میں ہیں یا آئی کے ساتھ اور دیو تا وُں کی مہا اُن میں درج ہے۔ اور بینتالیٹ منتروں میں اِندر کی مہا برن ہے اور منجملہ باقی منتروں کے بالال منترم وہ تعین ہوا کے دیو تا وُں کی تعرفیت میں ہیں جو کہ اندر کے جمرا ہی ہیں ۔ اور گیارہ آسونوں کی تعرفیت میں ہی جو کہ سورج کے پوتر ہیں۔ میاد منتر صبح کے دیو تا کی تعرفیت میں ہی اور جا روسویدیوا کی تعرفیت میں جن کوست رہو دیو تا بھی کہتے ہیں۔ اور باقی منت روں میں اور خا وُں کی محسل برنن ہے۔ اسس بیان سے مناف ہویدا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی مساف ہویدا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی مساف ہویدا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی مساف ہویدا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی ۔ تھی مساف ہویدا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی ۔ تھی مساف ہویدا ہے کہ اُسس زمانہ میں عنا صرکی پرستن ہوتی تھی۔ تھی ۔

یہ پروفیسروست مماحب مترجم و آبدکی دائے ہے جس کوانموں نے اپنے تھے۔
ریگ وہدیکے دیباجہ میں لکھا ہے۔ اب ہم بطور نمو نہ وہ بخد سٹ مرتبال دگ وید
کی اس جگہ نخر ہر کرنے ہیں جن کی صحت کو ہم نے نہ عرف ایک کتا ہے بلکہ کئی
وسائیل سے اور کا مل واقعت کا دول کی شمادت سے بہا ئیر تبوت کہنے الیا ہے
نہ اب اربوں کے لئے مرکز یہ جائز نہیں ہوگا کہ عرف گردن ملاکر اُن مشرتیوں

كلاصع

44

سے انکارکردیں بلکہ انکار کی مالت میں ان پر واجب ہوگا کہ اگر تیز مجمیحے نہیں ہے توجی ترجمہ کے شائع کرا ہے توجی ترجمہ کو وہ تحییے ہیں وہ تحت اللفظ مع ابنی شرح کے شائع کرا دیں تا بر مہوساج کے جنسل بنوٹ جوسنسکرت کیستکوں سے بخو بی واقعت ہیں تالث کی طرح ورمیان میں اگر فیصل کر دیں اور اگراب مجمی کی معاملاً

وافعت ہیں تالث کی طرح ورمیان میں آگر فیصلہ کردیں اورا کرا چیکے رہے تو چیراُن پر ڈگری ہے اور وُومسٹ رتیاں یہ ہیں۔

رگوبدسنهااسشگ اوّل پهلاادهبانی انوک ا

(۱) بَيْنِ آگئى ديوناكى بوموم كابرا گروكا ركن اور ديونا ول كوندى بىنچانى الااور برا ثروت والاسب دىماكر تا بهول -

سنرح - شارح لکفتا ہے کہ ب نفط سے تروت والا زخم کیا گیا ہے وہ نفط سنکرت
کی اصل عبارت میں زننا د ہا تما ہے جس کے مصنی بی جوابر دیکھنے والا مگر تن دولت
کو جس کتے ہیں ۔ اس سنرتی میں شاعوا نہ تناسب کا بیان ہے بینے اگ کو اقدل ایک
ایسا دیوتا مقرد کیا گیا جس کو سب دیوتا وس سے پہلے ندریں دینی بڑتی ہیں بینی ہوم
کا مگی د عیرو بیلے بیل اگت ہی پر ڈالا جاتا ہے روای کا فاسے وہ بیلا دیوتا ہے

دية البينيا ما ب وه كيات بع وه أن مخارات سے مرادب جو كمي

وغیرہ کواگ پرڈالنے سے اگ میں سے استے میں اور مہوا میں مباسلتے ہیں۔ جو والیو د نوما ہے اور میر اندر دیوتا بعنی کڑہ زہر میں کک اُس کا اثر پنجتا ہے - او دمعرنی دبینا پراس کا انزرپر ناسید. به تو اس شکرتی کامضمون سیط وافغلی منعت اس میں بیہ ہے کہ اُگ کوجس کا زمگت تا باں و درخشا ں ہے زمنا دیا تمٹ لیعنے جوا ہر دار قرار دیسے دیا ہے کہونکہ آگ کی حمیک کو جواہرات کی حمیک سے ایک ناسبت ہے گویا اگنی ایک ہوہر دا راور دولت مند دیو تاہیے جس کے پاس اس قدر حوام مهن جو دیا تا ول کو نذرین دیتا ہے۔ اب میں کتنا ہوں کہ یہ نناسب شاعرانہ توسب ہوئے مگر کیا اس میں رمیشرکا کمیں ذکر سے اسے اسے اُر ہو کھیما نعمات کروامما نّا اپنی کاشنس سے ہی دیچھے کر دیکھیو کہ بجزاس ما قربنہ معنوں کے کوئی اور معیاس کے مضان سکتے ہیں مرگز نہیں بن سکتے۔ کبونکہ اگراگئی سے پیمیشرمرا دہے تو چروہ دو سرے دلیتے ون سے میں جن کو برمیشرندریں نہنچا تاہیے۔ اور نیز اس صورت میں شعر کا بھی تنیا ناس ہوجائے گاکیونکہ اس نازک خیال شاعرہے آگ کو ماعتبار حیکتے موئے دنگ کے ا کم ہوا ہرداد سنے شبید دی ہے مبیا کہ آگ کو مواہر تا بال سے اور شاع مجی شبید دیتے آئے ہیں سنین سعدی حربوم سنے ہی ایک شعر میں آتش کوجا ہرات سے شبیددے دی ہے بیں اگر ہم اگئی سے مرا داگ نالیں بلک پمیشر مرادلیں تواس سادی لطافت کی متی لمیسد ہوگی ملیکن ہم کسی طرح اگنی سے مراد پرمنشہ نہیں ہے سکتے کیونکہ اس سے آگے آنے والی ویدوں کا بھیا نیڈا میمومٹ گیا ہے۔ دیجھواس اگنی کی دوسسری تعربین

اسی است تک انوکا م سکت ۱۱) صفحه ، ۵ میں ریکٹ رنی ہیں۔ اے اگنی حوکہ دو لکر اول کے باہم ر گڑسنے سے بیدا ہونی سے اِس باک سی بونی کشا پر دیونا ول کولا نوسماری مبانب سے ان کا بلاسف و الاسب ا ورنبری برستش موتی ہے۔ اب آریوں کوسونیا جاہیتے کر کیا برمیشر دو لکڑ ہیں کے ر گڑھے سے میک اس کواہے کیا اس سے كُمُلا كُمُلا كُونَ اورنشان مِي بوگا كه شاع سنے لكڑ بيں كامبى ذكركر ديا جوآگ كے بھر كنے كا موجب سے - بھراگراس مشركى برمسى اعتبار نرہو توايك أور سنرتى ذيل مي لكمي حاتى بيداس كويرهو اور كجيدانسان كرواوروه بيب اے اگنی نیک کامول کو تر نی دینے والی جن دیو تا وُل کی ہم لوُحا كرنت بن أن كومع أن كى استربول كي شركي كراس رؤسشن زمان والی انہیں سوم کارمسس بیننے کو دیے۔ دیجوشتک اوّل انوكام سكت سابه د بجیواس مبگر مبی شاعرنے باعتبار حمیک کے اگنی کو روشن زبان کما اور اس کا کام به شلایا که وه دومرسے دیوتا ؤل کو ا ور نیز ان کی عور تول کوموم کاری ملاتی سے بس آگ کواس کی سخار آگیزی کی وجسے ویتا وس کے ساقی خیال

اول او کام سلت سادیجیواس میگری شاعرنے با فتباری کی کے اگنی کو دوست زبان کها اور
اُس کا کام یہ بتلایا کہ وہ دوسرے دیو تا وُں کو اور بیزان کی عور توں کوسوم کادی
بلاتی ہے بس اگ کواش کی سبخار انگیزی کی وجہسے دیو تا وُں کے ساقی خیال
کیا گیا۔ اب سو چو کیا یہ پر میشور ہونے کے بحق ہیں ۔ چراگر یہ شرقی می
دل کا دھڑکا و در نہ کرسکے تولیح جا ایک اور شرق آپ کی نذرہے۔
اسے اگنی دیو تا اپنی جالاک اور طافت ور کھوڑ یاں جن کو منام
دوم ت نام در دکر سے بنی این دیجہ میں جوت اور آن کے وسیل

ماں دیوتا وُل کو لا۔ دیجیو دہی *اسٹنتک انوکام سکت*۳-اس المناسَمة في ميں شاعرے آگ کے تیز شعاول کو کھوڑ بول کی کل نوعور کر ہے اور آگ کی صورت مجموعی کو ہج ا فروختہ مہور سی ہے ایک رتھ قرار دے لیا ا ورمِّها اُس کابیہ کہ اس آگ سے بخار اٹھیں گے اور مبوا وغیرہ میں بنی گے جبیا کہ وہ ایک دوسری مشرقی میں لکھتا ہے جب کا بھی انو کا اور میں ت ہے۔ اے اُکنی تو اِندر و آیو برسیتی مترا پشان بھا گا ادتیاون اورمردت ك كروه كوندرسين كر-إندكرة زهرريكانام وآيو مواكانام اورباقي جادول برسات کے مہینول کے نام ہیں۔ اور مروّت مہینیہ کی موالیں میں شاعرنے إن ب كوديوتا مقرد كردياب أس كامطلب يرسي كداول حرارت مصبى بخارات ا شختے ہیں تو گویا اگنی سنجارات کو اُسٹھا کر میرانسیں انگر دعنبرہ کو دہ ندر میش کرتی ہے منام ویدیں سی محبکر ابار مار ذکر کیا گیا ہے کہ بیلے بیل مجالات ہوا بس مل کر اندر بحرييط بين يرشف بين مبيبا كراسى اشتبك ا فوكا المسكت ايك من اكمعل عباً بور كاللم سوم كارسس كثرت سے بنتے كے باعث سمندركى مانند صولتا ا ور تا لو کی نمی کی مانت رسمیشیه تر رمن اسبے- انسیس کمانوں إندر كاميث بهرتاب اور فوت حصل بيوني ہے كے نوَب متورت النخدان والے إندر إن تعربغول سے ون بهو سياقى اكنى سي بيحاب النمام اور کیلے بیان ہو حیکا ہے کہ اِنڈر کا م وبوات سے تابت ہوتا ہے کہ درحقیقت اگنی سے مراداگ ہی ہے اور لغظاگنی کے عام اور لغوی معنے اکتشس کے ہیں تمام مسلسل بیان لِگ میدکا

400

اسی پرمشسمادت دے دہاہے اور وبدے ہیلے بھامشبیکاروں نے بھی ہی <u>معنے</u> لكفيح ببي اورتناسبات شاعرانه منترول كح بمبى اسي كوميا بيقي بي اورحن صنعتول سے اگنی کونسوب کیا گیاہے وہ بھی آگ کی ہی صفیب ہیں نرپر میشر کی ۔ اور یہ خيال اكترمندوول كاقديم سيجلاأ ياسها وراب مجى مصادراسى بناء برجالاكمي کی آگ کروڑوں مندووں کی نظر میں ایک بڑی معاری دبی سیر بیانجہ ہم نے ست سے مندووُل کو کہتے مشینا کہ اس کا عباف کے زمانہ بیں کسی چیز بیں سنت باتی نہیں رہا۔ مگرا یک ہوا لَا مکھی میں ۔اس بات کو کون نہیں جا نتا کہ مہت سے مندو اليركومي بميشر تحقة بن-ادرمندوول مين النشس بيسنول كفرق جنیں مماکنگ کتے ہیں اس بنا پر حاری ہوئے ہیں۔ بند سے دیا نندمی اپنے وید معاش میں صب کو اُسوں نے محت ایٹر میں بنارس کی ببرا ممسینی کے محیابی خانہ میں بھیجا کرمشتہ کیا تھا کئی مقام میں قبول کرتے ہیں کہ اگنی سے مراداً گ ہی ہے مگراس کے دومرے معنے پرمیٹیر میں 'تباتے ہیں اس لئے پر میٹیر سکے دو د د<u>ہمنے</u> انسیں کرنے پڑے اور بہت کری ماری مگراس بات ہیں کا میاب نہ ہو سکے ان کے لئے ہتر موتا کہ وہ سیدھے سیدھے الفاظ کو ناحق کی کلیف سے میا کرن كحابك بيصفا بط فتكنجه يرنه يزاه لمتقاورنه ابني طرف سي ابك بيمندلغات رائی کرتے ملک سمہ اوست ہونے کا دعوی کرے و مد انتہوں کی طرح ٱگُّ اور مَهِ اَ اور مِا نَی اورخاکَ وغیره کوخُدا که دینتطی مُورت مِی نثاید ويدول كى كجيديده بوتى موسكتى-بهرمال مم أريول كاأين مررل سنواسكا ہیں کہ وہ ان منتزوں کی اپنے طور برتا ویل کرکے ہارہے بیان کے مقابل شائع

ملاك

رس ۱ ورمیمرکسی نالث کو د کھیلا دیں ۔ ا ور دیانٹ ری دھوکول بیمغرور ندیل ان کے اس دیم کا بڑا مشکل علاج ہے کر دیا نند وبدوا نی میں بڑا عالم فاضل نھا مگ تن باقل كي موي سيم منكل أن كي أسال موسكت ب اقل بركرجن دومرس فديم بنيا تولسه وبانند فياختلاف كياب ورع شے انسیس کی جانب ہے وہی ہس جوصد فی مکر مزار فی برسول دیدوں کی دیوتا پرسستی کوشا ئے کرتے آئے ہیں۔ وهم به كه عملى طور ريحس ينزنه نهايت متشرع اور بر مبر گارم بدوول مي رواج ہے وہ خلوق پرستی کے عقابہ ہیں جوان کے لیسے مقامات میں ہو متبرک اور فرر بدایت خیال کے جانے ہی ایسے دفتوں سے متحکام بزر میں جن کا بندا معلوم كرفامشكل بص متلاً مشرمياً رس جومبندوو لكاليك دارالعلم تحيا ہے جس میں بھن اور بینڈت ہر ملک سے اکر دس دس بارال بارال سال زىرتىدىم دېتى بىي بىن تىرىنرك سىدايدا بھرا بۇدا كىدىشايدكوئى دوسرى اس کی نظیرنہ ہو۔ اس شہر میں بند توں کے بے شاردیونا وُں کے بیشار مندر ہیں جن میں سے معبن کی نسبت باب کیا حاتماہے کہ وہ نمایت ہی رانے اور رستبوں کے وقت کے ہیں۔ یہ شرگنگا کے مشرقی کنارہ پر طولاً ڈیا ٹی میل اور مونًا ایک میل مک عرص میں آبادے۔ شایداس نطرسے کر گنگا می ایک وای د بوی ہے۔اس کے کنادہ پربیا کا د کیا گیاہے اگر حیفا ہری خوبی اس شہ میں کچھ ایسی نہیں ۔مرگر بھر بھی یہ نو بی مجھی گئی ہے کہ معلوق پرستی اس بڑتم ہے اکثر مہندو **لوڑسعے** ہوکراس شسہر کی طرف ہجرت کرجاتے ہیں ک

45

اُن کے خیال میں اُس میں مڑا مُرگ میں پہنچا دیتا ہے اب دیجینا حیا ہیں کہ یہ کوئی تمریحس میں مزادوں نیڈت ابتدا سے میستے جلے استے میں ۔ اوراب سی بن وياييت مراكب ومدمح بتم ب لين مركوح وكلي مي أس مبل لجيل ي طرح جواس شمر کی گلبول میں یائی جاتی ہے ماہجا دیویوں اور دیوناوں کی موتس برستش کے لئے نصب کی ہوئی نظراً تی ہی بہب حب و یدنے اس شمر رہیج ارتبة علماء كالكب معدن شماركيا حاناب به انز دالانه أج سے ملكه نزار لامال سے تواور اور ملکول بروہ کون سانبک اثر دالے گا۔ موم یه که اگروبدول کانخت اللّغظ ترحمه کریکے رخواہ بڑے پڑھے تعقیب کرر لینے ہاننے سے کریں ،کسی اور کلک میں جمیعام اٹے مشلاً انگلسندان میں یا امریحی میں بارُوس من نوكونی شخص ان منترول میں نوحبد نہیں مجیسکتا جیا نجیاس كا تو تخریبہ می موحکا -اب اگرفرض کے طور تیسلیم می کولیں کہ ویڈوں می گونیا ہرمشرکا نہ تعليم مع مردريده اس كاند توحيد تميي مولى سب تواليتي جلسنول اور تهیلیوں سے خلق اللہ کو کیا فائدہ موگا اور نیڈ توں کے بزاروں طرح کے موجوده متركول يركون سانيك اتريط المركيا اليباكر ورادرنا نوان سان أس سخت طوفان كوفروكرسكتاب بوخود مندوق كيراك براس اجبارج أسكا موحبب ہوںسبے ہیں ا ور بڑے نورسے او عاکرتے ہیں کہ وہی مسائل *صحی ہ*ں ہو بم من مجمع بي اور ومي وبدك موانق بير - اگركوني پاک خيال نيون ميو زوا بنا رسى مُعمَّك نرمو تو وه شهادت دے سكتا ہے كداب و ميراً باصلاح لين کے لائق بی نہ یہ کہ حالت موجودہ کی اعسلاح کرسکتے ہیں۔

جمارهم عقل خدا واد کو دخل دینے کے وقت معلوم موڈ کا کرمن قرائن ا ورعلامات ورسر کے بدوں میں معلیم خلوق برستی کی ماہت موتی ہے وہ سب دلائل مطعی ورنفديني بس يضائجه معالجا برمك منترمين بنيانت ويانت دسك تعمي اينه وتبد مِعامِتُ مِن مان ليا ہے كي خفيةت مِن الكنّي سے مراداً كُنّ اور وَا يُوسے مادم ہے۔ گراس کے دومرے معنے بھی ہن مینانخیراک ویدائشتک اول کے دومر سکت کی مہلیٰ نین منتر میں جو وا آپو کے عہا برنن میں ہیں ان میں مجی مینڈت دیاتت نے اپنے دید مباش من قبول کرلیا ہے کہ اگنتی اور وا آبو حقیقت میں آگ اور موا ك ام بي مكريه يرمنينورك ام مى بي اب ديكيناچا بيني كرجن باتول كا ے بیدات دعوی کرتے ہم اُن کو آب ہمی اقرار سطیکن مونیا خیال ے نیڈت اس سے *سرامرمنکر ہیں -* اور دی<mark>آ</mark>نٹ نے کوئی ایسے وہوبات مخیسٹیں نہیں کئے ہوا یک ذرہ اطمینان کے اکتی ہول ہم نے اس کے دید معاش کو غورسے مستا ہے اور اُن فامنسل بریمو و ل کی تحریری مبی دبھی ہیں جود یا نندی خیا لات کے استیعمال کے لئے متوجّہ ہیں بم سخدا ہے سے کنے ہیں کداس کے مرکب فغرہ سے ہم کوا کیے تحکم کی بداد اگ ہے ہوا یک مونی سمجھ اور فالیا قتی سے ملا ہوا در ایک مبنغانی اور کنواری نقر مریس یان کیا گیاسہے-اورمیں ان ٹوش مختب دل کومنبوں سنے اپنی فعرنی عمسیل کا بے کا رحیوڑ کرایٹا دہرم ا در ایال و یانٹ دیے حوالے کر دیاہے گر دھانی وت بیں اُن لوگوں کی موت سے مشابہ باتا ہوں ہواپنی سادہ لوحی سے اپنے ئیں حکین ناتھ کی رتھ کے ہیں۔ یوں کے نیعے ڈال دیتے ہیں ہواُن کو

بائک کمی دیے بیں گران کاؤیم کچلا جا اسے گردیان ندی و تجودی رتھ نے
ہنددؤں کی سجھ اورعقل کو کچلا بھا ورجیسے سبیان مبکن ناتھ کی تمورت کے
سابھ ناچھ ہوئے بے حیائی سے حرکتیں کرتی ہیں اور مختلف اد مناع کے
سابھ جو سلاسر بے شرقی قور بے غیرتی سے مما در ہوتی ہیں اس بے جان اور
بے زبان عورت کو نوش کونا چا ہم ہیں۔ البیاسی اربول کے چیٹے ہوئے او باش
فداً بتعالے کے پاک نبیول کوگا لیال دے کردیا نند کی اوج کو اپنی والت
میں ہے جس قدر آریول نے ہمیں گندی کا لیال کا کیا ہیں اور پُروشنا خطاکھ
میں ہے جس قدر آریول نے ہمیں گندی کا لیال کا کیا ہیں اور پُروشنا خطاکھ
اورشنل کردیے کی ہمیں وحمکیاں دیں اس کا قریمیں افسوس نسیں کیونکہ ہم
اورشنل کردیے کی ہمیں وحمکیاں دیں اس کا قریمیں افسوس نسیں کیونکہ ہم
مانتے ہیں کہ ان کا مادہ ہی الیا ہے لیکن خوائی جا الے کے پاک نبیول کوگالمیال
دینا اورد ل دکھا نے والی قرین کرنا یہ طریقیۃ انہوں نے ایجا انہیں ہیکھ ا۔ ہمارے

اب ہم اپنے پیلے مطلب کی طرف رجوع کرکے برعوی کتے ہیں کیمندو ول کے وید ہر گور شرک سے خالی نمیں ہیں اور جس فدر ہم نے بطور نو نہ ویدول کے

ے وید مرک مرک ہے ہیں ہیں ہیں ہور المدر ہے بور و مرد ہوت کا مدر کھیے ہیں اس قدرسے ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ ویدول میں بجائے توحید کے کیا بھرا ہو اس کی اور بدفہم آرید دیا نندی پیجسے کلنا

میں طبرا ہوا ہے میں اسو من ماہیر بی بی ارز بر ہم الدیا ہے اساس میں اور انصاف دو نول کو محبور کر سراستر سلم کی راہ سے یہ اس میں اس میں

دعوے کرتے ہیں کہ صنرور دیا نند کی رائے مائب ہے اس دعویٰ ہیں عباروں طرف سے سخت ندامتیں ہی انہیں اٹھانی پڑتی ہیں مگر کھیے ایسے حیا مشرم سے

دورجا پڑے ہیں ، کہ کچھ می ان ندامتوں سے دردمند نہیں ہوتے ہیں یاد ہے کہ ایک مرتبہ ایک اربی نے ہادے دو برو ذکر کیا کسوامی جی دیا نندنے اپنے

، ا بن آگ اور مبوامبی ہے۔ دکھیوان کا وید بھائن منعلق اسٹ کک اقبل رگ وید سکت ال کمینے تان کراگئی اور والیو وغیرو کا نام برمیشور سمی رکھتے ہیں مگراس

سن ان یے ماں را می اور وابید ویرو مام پر یکور بی سے ہیں میں ا پراُن کے پاس کوئی دلیل نہیں اور ہوسارے پاس دلائل اس بات کے ہیں کر خراہ الگنی والیو وغیرہ سے مراد اگ اور سوا وغیرہ عناصر یا اجرام سادی ہیں اُن کوزموامی

49.

ا ورنه اُن کا کو تی حامی تو ڈسکتا ہے تب اُس اَ ربیہ نے بوھیا کہ بھولا آپ تباہی ک^{و د} لائل كون سيهي ينانجردسي قطعى اورتقيني وبولماست بورگ وبدكى نثرتبول كي تشريح مل احيى يم لكمه ييكے بس وہ سب اس مندوكومشنائے گئے تربى كجەج يہ رەكر ا ورسوح وح كر بولا كياسواى جى في اس كالحجي تواب نبيس ديا - اسس پروبد بعاش أن سنزول كالبيش كباكيا كه الركمجير جواب للمعاسب توتم بي مُسنا وو مع ركميا مقااليا وي بوا کہ بیے شرمی سکے سادسے حیلے دیسے دسیے۔ آنغا قاً ادور گوںد کے کھی لمنے سے اس منتربه يواشنتك اقرل انوكا-ا - سكت ٢ ميں ہى ننظرها بڑى - اسے عمت بيل منراو درونا ریه دونوں سورج کے نام میں ، ہمارے یگ کوکامیاب کر ذم بت آدمیوں کے فائدہ کے لیتے بیدا ہوئے ہو۔ بہتوں کوئتما راہی آسرابنے میاس ارہ کو به نتُر تی محی د کھیا ئی گئی کہ دیکھیواس ہیں سورج کا مخلوق ہو یا قبول کرکے پیمراً سے سے وُ مَا ہِي مانگ لي سبے ملكه اس پر اسرامي كيا ہے يس اس شرقي كا دكھ اوا اُس اَ رب کے میں ایسا ہوا کہ جلیسے کوئی مرسے ہوئے سانب کو ایک اور سونىلا مار دېتاسېم- بېتام زلتين اريل كولىنچنى بى مگرىم دىجيتىن كرد ان رسوائیوں کی مجھ میں پر وانہیں کرتنے اور نہ تو اسیفے خیا لات کی تائید مال ندائن عمده ولأل كى رد بين جوتقري بالتحريري طور بيان كود كملا معانة بمي كن قيم كانبوت عقلي إنقلي دي سكت بن إن كالسال اور دستام دمي كا گنداُن کے دلول میں بہت ہے۔ بس جو تھے اُن کی تقبیل میں ہے وہی ہر مکیب مهاتل کوئین دان کی طرح دیتے ہیں اور نواب کی امیدر کھتے ہیں سے ہمینول بات كامعفول تواب ديناأن لوگول كاكام نهبن سمن كا برمبيشر مجي مت

زره ذره عالمه رمعف ل کےساتھ قابل ، نەكسى معقول إ ہاراخیال ہے کہ میں قدر فلم کا زورا در بیان کی طاقت کو معلومات کی وہ قدم زما زكے ديوس يائى جاتى بے اور جس دائش مندى سے انول ويدانت محصائل كونكال كروبيرول كيمشركا نتعليم بريرده والناحا المسطور مرون ى جا دركوميلا كراكني وآيد اندرسورج ميآند وغيره كواباس بلطان سع أس جادر كم نيچے لے ليا ہے ببطرت كلّفات سے خالى اور مبت كچيے ويدوں كى حاببت رنے والا ہے کبیونکہ ما مذاق ا دمی مجھ سکتا ہے کہ ایک ہی طاقت عظیٰ ہے ہو تعيّنات بي كام كردسي ب ليكن اورهي زياده عور كرف سے ابت موكاكم و وده وبدول كالعليم سميدا وست كم مسأيل سيصى تطبين نهيس كمالحي كبونكر بعض مواقع میں خالق کے ایک الگ و تود کو بھی مان لیا ہے اور تھیک تھیک تخلون ئىسىتول كى طرح أتىش د أب وغيروكوالگىكالگ. دانيا قائم كركے امسس سے مرادی مانگی ہیں اور دیونا وُں کی سب سی تعربیت کی ہے کوئی جوٹا کوئی بڑا کوئی كونى بدر صاكونى جوان ا ورمر حكم مخلوق كنواص كمل كمك ملك بان كردسيت بي اور باک ولول کونفرت ولا سنے دالی تعریفیں اُن دی آماؤں کی کی ہم اور مساف صلا اینے بیان کو اُس حد مک بہنچا دیا ہے جس سے بریدا*مت سمجہ میں* اُعبانا ہے کہ يبان كننده ابنا مدمب مخلون يرستى دكمتاب ماوركير اورسب سے بڑھ کرخوا بی بہسے کہ کئی مقامات ہے بیرتنا سنے تعصف اوا گول

كا قائل ہے جنائج رگ دید کے میلے ہی استستک بیں گتنے منز ایسے ہیں کہ ایک صاحت بیان سے اوا گون کے مسئلہ کی تعلیم کرنے ہیں اور ظاہرہے کداد اگون کے ماننے سے ویدانت کامسٹیلہ قائم نہیں رہ سکتا ۔ کبوئنکہ ویدانت والے ہر مک گروح کو مخلوق سمحت من اوراس بالشيخ قائل بين كه برمليشرسن اسين احتيارست انساني رُوح کوکسی حد مک طاقتیں تخشی ہیں اور آپ ہی مرخلوق کی حدبندی کی ہے مویه بهای ا دا گون کیمسٹل کوباطل کرسنے والاسبے۔کبو کڈمسٹر تاساسخ کے رُو ہے سرکیب مرد ا درعورت ادرانسان ا ورحیوان کی حدیندی اعمال سانفر کی دحیر مها ورسلسله اعمل مسابقه كاتبى فائم اور معنوظ ره سكتاسي كحبب ارواح وغيرمخسلوق قراردي وريذنهبين مبيباكه مرمك عقل ليم تمجيه سكتي ہے سواس سے ف ثابت ہو اہے کہ ویدوں کے روسے تام ارواح اور ذرّ مخلوق ہی سہے ا در میب ہر مایب حیز دیدوں کے روسے غیر خلوق ہوتی تو دہی افتیں وبى مباحتين وسى خوابيال ميش آئي گئي كاكسى قدرىم ذكر كرهيكي من اوجيبيا كريم لينه دسالهُ مرحمتم أريه من لكما معه بجرسم نبيبهًا لكيت بن كه خلامتيمالي كاسجي توحيد ہرگز تناسخ کے ساتھ جمعے نہیں موسکتی حباب تک آریہ لوگ نینا سنج سے درم بردار نرمولس تب نك خدا بنعالى كي عظرت اور مبلال يرمر كر انہیں نظرنہیں پڑے گی منوحی کامقدس کمیستک میں کوایک طرت بم ویدون کا و بربعانمش کدسکتے ہیں اور دومری طرف اربیل کی توسیل لا تعت ی تواریخ متعبور موسکنا ہے جس پر بیزات دیا نندنے سے بہت کھے مدارد کھا ہے اور آ ربیسماج کی عمارت کا ایک سنون قرار دے دیاہے اس میں علاوہ علم

مقائد کے حق العباد کے مسألی جی وید کے روسے السیوع یب عجیب سیا بی موٹے ہی ابس برصفوا كا دریائے جربت میں ڈوب جانا ہے در بطاختیار کمنا بر ناسے ك ورول كوعلاوه كمالات توحبد كحيحق العبادييان كرف كالمبي خومبغعفا زطراق يادي-ینانچرمنوجی ویددں کے دوسے فراتے میں کا گررزمل کی دخترسے کوئی نشریعیٹ بهن وغیره زنا کرمیتیے توکوئی دوشس کی بات نمیس کسی میم کامواخذه نسیب کسیکن اگرکمدنی ذات کاکسی منزمین زادی سے ایسی حرکت کرے قومیان سے ماردیا حباسے یا ده خون مها دا کرے جوار کی کے والدین مفررکریں - دیکیومنوسسنتها ادصیا ۸ -شلوک دید ۱۳- بیرشلوک ۸۰ سوس محاسب کرتین خواه کننے بی بڑسے برم کا مركب مومركة مل ندمونا جلبيئه - بين كي من كي منا ونيس بريمن نیج ذات کی لواکی کواسنی زوح بیت میں لاستما ہے۔ اورا گرکسی نیح ذات کے یا س تونا جاندتى ما خوب صورت مو تو رسمن أنسيس ا پنے تعرف بي لائت اسے ليکن اكركو في نيح ذات اليهافعل كرسة وملت موسل كي ميادر يرملاكر الااحات. ایساہی اگر بیمن کسی شودر کو دید پار متنا ہواسن پائے تواس کے فول میں بَيْعِل بُوابِكُ اورَ ملتى مِوتَى موم والى جائے - اگرده اسس كى عبارت كوٹر ہے توانس ک زبان کاشدوالی جاہیے اگروہ اس کو حفظ کرے نواس کی سزایہ سے کہ اُس کا جم عاك كرك أس كاول كالامائ -بريمن رب كاستاح ب الكرى تون كاملي وبدول كي تعليم عاصل كين كالمرحم مومائ تواس كواختبار ب كراين ماحبت کی سزس کسی ولیش یامنود رہے گھرسے خود نیرا لے با بچری کر دالہے با دشاہ کوایسے مطلوم کی فریاد کو زمینینا جاہیئے۔ سنود رکی محتی اسی بی ہے کہ بیمن کی ضرمت

کیاکرے اورسب کام بے فائدہ ہیں نیج ذات کور دہیہ جمع کرنے کی اجازت نہیں مبادا وہ مالدار مرکزاً و نجی ذات کے لوگول برُحکم کرے۔ رد بھیومنوسنتا ادھیا ہو شلوک سوم)

اب اگر کسی آریہ کوخیال موکہ منوحی نے دیدوں کے برخلاف لکھا ہے وا آل تو ابياخيال خلاب فياس يبيحس سيعنوجي يرندهرت بدالزام آماسي كدأتنول نے دروغ گوئی کی ملکہ میجبی نابت ہونا۔ہے کہ دہ ویدوں کے نمایت سخت دستمن اورامنی ذات میں مدی ادر شرک کی طرف مال تصے تھرسم یہ بی کتے ہی کرمنوجی كَى مكذبيك كمجيد أسان بات نبيس ملكه أس صورت مين مؤسسكتي بيدي بدت سے بمامشیکار پیلے زمانہ کی گواہی دیں کہ ویڈوں کاان معنا میں سے درحقیقت دامن پاک ہے اور برسب منوجی کے فنس امّارہ کی بناد ٹ ہے۔ مگرالی گوامی تب لاین بذیرائی موسکتی ہے کہ برخلات ان تمام مفان کے ویدوں کی شرتیان بیشین کی جائیں جومات میاٹ دن کا ردّ کرتی موں۔مگر کسا کسی آ رید کوخمیسٹرانٹ سے کہ البیا کام کر دکھا دے۔ ہیںجب تک البي مبوري گوامي ا درايي منتر ويدون كينيس نرمول تب كممنوجي ېر نو د قرار دا د ځرمنتايم ندبس مېوسکني - مېکه بيي محجها ماسته گا که پرې وټيد ہی کی کر توٹ ہے۔ لیکھام بیٹا وری کے علم ورث کا نمونہ بیکھرم بیٹا وری کے علم ورث ک نمونہ

یددیک کیوام آرید بے جی نے باری نبت بارے بی صلے اللہ علیہ وسلم کا نبت معزیے کی فیدت معزیے کی فیدت معزیے کی فیدن معزیے کی فیدن کا ایا دینا گذرے کشترا رحیدوا فا بے امل تو بین کو اعزامن کی صورت میں شین کرفا اینا دستو معزد کرد کھا ہے۔

ہاری کتاب براہن احمد سے رقبیں اسی مندو سے جس کا اعرفوال مر درج ہے چیزاورا ت تھیو اٹے ہں اور مبسیا کہ ان لوگوں کی ما دہے۔ افتزاا دربيحا توبن اورامك مدبو داربيو قوفى كيممانته قرأن ننربيب أبثتراض بیں یہ کتا ہے سرکا نام کنڈیپ برا ہین احدیہ رکھاہیے اس شعق کی لیا قت علمی و اندا زهمقلی کاایک آئینہ ہے یہی مرکز امیدنسیں کو تمیز دارمبارواس کتاب کو پڑھک عجريد رائے طا ہركرسكے كداس كے واقت كوعفل اور فهم اور علم دين سے كھيے حقّمہ ہے یا تہذیب اور مترانت سے اس کی فطر*ت کو کھے* تعلق ہے۔ *اسس ک*تاب کی حقیقت سے بهي سخوبي والعنيست بداورمبي اس دفت اكن مندوول كاعقل يرنهايت افسوس بعصبنوں نے ایک ایسے جابل لامیقل کے سید کردہ کا غذات کو تیمنًا خرید ناحیا اسب بم عنقرميب أندا ورا فترااس حبل مجم كا اپني مبسوط كتاب برا بين احرتيج ميس ظاہر کیں گے اور نہایت صاحت طور برد کھ لاوس کے کہ اربول کے لتے ایک عص کی رسم فی اور اس کی یہ کتاب قابل شرم سے یا نهس - اگرسم چاہتے تورد اس کناب کا جورسالکے طور رہارے ماس تیار بڑا ہے اِس کتاب سے شائع موسے سے میلے مثائع کر دیتے لیکن ہم ہیلے ادبول کی

مب

عقل کواکنها ناحیا ہتے کہ وہ اس مندو کی کتاب پر کیا کیا رائیں خلب ہرکہتے ہیں۔ اور کمال مک اس کا ساتھ دیتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں بہتول کے اندازہ عقل و فهم و الفياف كالمتحان موحائے كا حبث غص نے بارى كى كماب كو براها موگا ده اگر میا سے توشهادت دے سکتا ہے کہ ماری تحریبی ملتع اور سرسری مرکز نبين مواكرتين ملكه ايك منصف اورعقل مندها كم كي تخفيفات سي منابريس جو مقدمه كى تهه كومينح كه ادر سرمك تنفيح طلب امركا يورا بورانصفيه كركے بير كم معادر كرّاً ہے۔ اب ہم معلور منونہ ایشاوری صماحب کے خیالات میں سے دوایک باتن ظامر کرتے ہیں وہ اپنی کتاب کے سفحہ ۲۵ میں روحوں کے غیر مخلوق مو نے پریہ ولهيامث برتيمي كمنة نورومين نركريب يذيرا ورنمنقهم مونيوا ليحزن مر <u> چھراُن کی ہیدائش کس طیح ہوتی - لہذا تا بٹ مبوا کدُر دمیں انا دی ہیں -</u> اب ماظرین سمجے سکتے ہیں کہ کہات مک اس خص میں دلیل شناسی کا مادّہ ہے۔ اتنانمين مانتاك موكمي مين سيان كرمامول ده نواريدل كي طرف مصفرد الك وعوى ہے کدان کا پر مشرفقط موڑنے جاڑنے پر فا درسے اور جو میزی ترکیب بذیر فائق مون والى منبى بي أن كو برمبشرميدا نهب كركانا كبونك ريمشركاكام حور فاحارا بے۔ اس سے زیادہ اسے طاقت نہیں مگراس دعویٰ برکوئی دلیل میش نہیں کرتے کہ کیوں طاقت نہیں۔اسی دعوی کونون عنیدگی سے سکھ ام نے بجائے دلیسل یش کردیا ہے اب لیکھ رامی لیاقت کے جانتھنے کے لئے بیٹی مونہ کانی ہے کہ وہ ایسے دعویٰ کوسج اسینے مغہوم کے اثبات میں خود دلیل کامختاج ہے دلیل سمجھ

المبعیلہ گوما بیان کرر ایسے کر دروں کے غیرخلوق مونے دیں دلیل سے کہم ریدلوگ

رْا فَا إِلْمَ سِيمِ حِرْ كُوْمُلُوقَ نِيسِ الشِّقِ لِي صِلْحِ لِلْ كَالْبِي اللَّهِ كَا ہے کومب میزکواپ نہ انیں دسی نہانیا دلسل محجاجاتے ہیں میں تفل کو دعولی اور اليل من تفر*ن كرنے كا مادونهيى كياوہ بيعق ركھتاہے كراريوں كى طرف سے كيل ن* نناظره ومجاد له کے میدان میں <u>آھے</u>ا ور کیا ایسے وکیل کا مماختہ و برد اخت*رب اُ*دیوں ک تنظور ومقبول بوكا - المجي مقورًا زمانه كذراب كرصيب ديا نندن بررائطا مركي أمير ومن توروح كالخرمنس كهان بساور كتضب نواس برفى الغورمنتي حيون داس نه برج مند امرت سرس تعیوا ما که دیانه کالیابی دائی مرگز سم فول نمیں کریں گئے۔ وُہ ما رائحيه رسرمنس مالانكه ظاهر ہے كەديا نىندائ خص كى طرح نزا كانھ كأيتلا مزتما۔ وبدس كباسجيلالكعاب وةمجيه فلامركر دتياستاا درلجية ناوبلول كملنجر يريزها كك پرنسپه کرنا جامتا تحاص میں دو نا کام را ب_سس حبکر بانمیز اً دمیوں نسے دیانند کی ہاتوں کو نبول رنا نهیا؛ تومیلر کیرام کی به نبی منطق کبید کر قبول کریں گھے اورا گھول مجی کسی تو برحال امبدى جاتى ہے كہ استخص كى يتحريبي جن كى بنا مراسر حبالت بے آرابل کی اور می ملعی کمولیں گی- معبلا خیال کرنے کامقام ہے کہ می تراریل کی داح اورذرّه ذرّه عا لمرکا خود نخد سے کیول نود کو دسے بھی ماعث شربحزبابم تركميب بيضا درمودُ نے جا دُسنے كے كاربيط حِزكوبدا كرنے كى طاقت ر ركهما اب اس دعوی كويه لاين تنف بعبور دليان شيس كرا ہے نهيں جانتا كه دلسيل نوده موتی ہے کھی کے مقدمات ایسے بدیسی المنبوت موں کرجو فریقین کو مانٹے پڑیں . أركيابها مرتخاصمين كامانا بؤايا اصول ومنوعه مي سصب كربسا كيط سكيبياك مِذا تعاليك قادر نهيں ملك يه تو اُريوں كا ہى ہے دليل اعتقاد ہے كرجواكن كے **يومين**

10

ك يرميشرى كالكلي رُخ كنى كرماميك كيونكر عبى مالت بي ان كا قول به كزمام وهي اورذرّه ذرّه عالم كانود كخود سي حج قديم سي خود كخود حيلًا كاسب تواس مورت مي فردر العترامن بوگا كان چيزول بران ك برميشركا قبضك محاسه أياكسى ہستنقاق کی دحبسے با جبر کے طور ہیں۔ اُرکونی استنقاق ہے توظا ہرہے کہ وه خالقیت کاستحقاق ہوگالیکن خالقیت کے نواربہ قابل ہی نمیں تو بھر دوسری بات ماننی یوی کرم کے طور پر قنصند سیلینی اس بات کا قابل مونا پڑا کہ برمعیشر اپنی زيادت طافت كي وحبسے كم طافق برغالب أكيا بجرس كنوئي مانندق مي حام والتارال-اب طام سے كم محص جرالا استحقاق ده جز ہے جس كو دوس له لفظوں مِنْ علم كَنت من قوام سے ظامر مؤاكر ادول ك نزديك برهبتر سخت ظالم بيس نے بغرو الی استعقاق کے نواہ نخواہ کردڑ ا برسول سے تناسخ کی گردسش میں انسیں وال ركماب ادركندى كتم ميرى كبول اطاعت شير كرت - عبدالميسرى كبول اطاعت كري تُوب كون اورتيراكستخفاق كياب كيا توفيريك واكيا يابغير گذشند كرمول كابى وف سے كهدرم ياكرم كرسكتا ب ياسميشك كائدونيا ك بلا دُل سے حجود اسكة بے آخرة كون سى چيزائي كر ، سے دے مكة بع ا تری اطاعت کی جائے۔

اب خیال کرنا جا ہیئے کہ مجز اس مورت کے مُدایّعالی کو ابنا خال اوراپا دب اور ابنا مبد و فیومن مان لیاجائے کوئی ا در سی ممورت ہے جس مصداس کا شخعاق مالکیّت قایم و ثما بت ہوسکے اگر کسی آریہ کے ذہن ہیں ہے توہیش کرے تم موج کرد کھیے لوکہ خدا تعالیے جرہا دا خدا کہ لاتا ہے اُس کی خدائی کی اصل حقیقت ہی ہی ہے کوہ ایک

رد فین وجود ہے سے ابتد سے وہ سب وجود ول کانمود سے اسی سے اکسس کا معاق معبودتیت میدا بونا بسا وراسی سے بم بوش ول تبول کرتے بس کراس کا ے بدن ودل وحبان رِقبهنه استخفاتی قبهند ہے کین کم می مجیر سی مرتصاسی نے سم كو وجود تجشاء بس عب نے عدم سے بہيں موجود كيا وه كا بل استعقاق سعيمارا مالك ل کلام به کدسب ٔ رواح اور ذرّات عالم کوغیرخلوق اورا نا دی مان کراور بااي بمه خداتعا لے کورتم کرسنے سیمبی خالی بمجد کرایک ذرّہ استحفاق الوم تیت اس ئابت نىيى بىزنارىكە بىي ئابت بىزماسى*تە كەاس كارُوپوں ب*ە قىبغىدا ي*ك* ناحبائىز نینه سبے کرئم جبرا و زهلم کے اور کوئی وجہ اس فیمند کی یا ٹی نہیں جاتی اور تبطا ول لممي مدسے بڑھا ہوا ہے کیونکر جن مینزوں کواکسس نے اپنے ہاتھ سے بیانہیں مباینی برایک دره رحم نهی کرسکتان کویدے انتها زمانه سے بصوحرد بے معبب تناسخ گاگروش اور مبزاروں دکھوں میں ڈال رکھا ہے کیک فعیکنی دیکراو اوام تمانگاہ یں پاس کے عیرجی بھیانیں معبور آ جونا کردہ گناہ باربار کمتی خانے سے بانز کا آیا ہے كياكونى ابسادل بسے كه ايسے مخت طبع برمليشر سے بزرار ندم واليي سختى وه كيول كرما بيے شا بداس كا يهىب مبوكہ كوئی ايسا زمانهي گذرا مہو كەرُوپوں سنے مبی غالىپ اُكر اس برکونی سختی کی مبور حس طرح اقبل اقبل راجه را تون را حبر را تم میندر غلب آگیاتها ا در را متخبِند کواش مصبت کچھ فاہلِ شرم دکھ مبنج استا۔ سو اسی سسر ہے مسکن ہے کہ ايساسي رمىيشركومى كسى زماندس روحول سيصدت د لأزار وكه سيخا بوسواج وكه آنهیں ظالم ُدُوحوں سے اپنی کسرین کا ل داجہے اور *شب طرح دام حیند د*نیے تحیاب و کر لنکا کومللا دیا بتما بهی ارا ده پرملشر کامبی مهندو ول کے ساتھ معلوم موقاہیے

ع42

کدوز بروز اندین فادت می کرما جانا ہے۔ شاید مرد صبلانے کامجی میں اصلیت مولی کہ پر شیر کا قرآن کے طاہر و باطن پر بھڑ کا ہوا ہے۔ سواس نے مُردوں میں می قرکا نمونہ رکھنا جا اسی دج سے سر رکی مہندونقین دل سے جا نتا ہے کہ مرف کے لعبد میری فیر نہیں مزور کسی جون میں پڑول کا کیونکے پر میشر تو غفور و مرح منیں اورا کیگ گئے کے بدلے لا کھول جونوں کی سزا تیا را ورگئے سے نوکوئی فرد بشرخالی نمیں کیونکہ ایک دم غافل دم بنا جی گنا ہ ہے۔

اب اس تقریسے بیعی طا ہرہے کہ فدا تعالیے کو ماننے کے ساتھ اس کا فائق اور رسیم اور کریم ماننا لازم ملزوم بڑا ہوا ہے ہیں سے عمرہ نرفدا تعالی کی عسام خالفیت براور کیا ہوسیل ہوگی کہ وہ حدا ہی اُسی حالت میں رہ سختا ہے کہ جب اس کو تمام عالم کا خالق مانا جائے ورز نہیں ۔ بھرارک دوسری ہیں بیعی ہے کہ اگر ہم اس کو تمام عالم کا خالق نہ مانیں طکہ جزوی طور پر صرف خود محود جزول کو جورش فی اس کو تمام عالم کا خالق نہ مانیں طکہ جزوی طور پر صوف خود محود میزول کو حورش فی حالات کے واکد ہے والا تھے میں تو اس کے وجود پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو کہ تی کہ جب اصل وجود میں اور اس کے وجود پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو کہ تی کہ جب اصل وجود میں اس میں اس کے وجود پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو کہ کا جو مزاد ول منعتوں سے جو انہوا ہے خود مخود مخد الا تو بھر اس پر کیا الیا ہے کہ اس کی میں درج ہے۔
کیان کے جو شرف ارتباد کے لئے پر میٹر کی حاجت ہے۔ یہ میں را میان رسالہ سُر مرحشیم ارد میں راب طاقیام مُندر رج ہے۔

دوسری دلیار دول کے غیر مخلوق ہونے پر اِس عقلمند نے یہ تکمی ہے کہ جب کہ اور کوئی اور کا ایکن میں دعویٰ ہے کہ مس پر کوئی اور کی میں اس فدر تو ہے کہ کہ داول کے زدیک تمام کہ وہ میں بیا تنک کہ وہ کیوٹے میں میں اس فدر تو ہے ہے کہ کہ داول کے زدیک تمام کہ وہ میں بیا تناک کہ وہ کیوٹے ہوئے اور میں بڑجا تے ہیں جیسے مجرآل اور ایس اور دیک فیروس از وال دویں جو نجال سے میں بڑجا تے ہیں جیسے مجرآل اور ایس وادر میک فیروس از وال دویں اور میک اور دیک فیروس از وال دویں کہ اور دیک کے خروس از وال دویں میں بڑجا ہے۔

ہیں ہو کبی معدد منہیں بہو کمیٹی لیکن محقّق فلا مغروں نے اس کو قبول نسیں کیا۔ ا در میکم ا پیلاطالیس نے بڑی تحقیق سے اس مات کو ثابت کیا ہے کہ قادرِمطسیات سنے رِف انسانی رُوح کو ایسا بنا یاسیه کروه باتی رسیه گی دومری مسام ُرومیں نابو د ہو ھاتی ہیں ۔ ملک محبموں کے نز دیک بعض روص ایسی ہیں ٹن کا طرفیۃ العین میں حدد مشہ وفناكا وفنت كذرمها تاسيعدا فلاظون فياليا خيال كياعقا كرسب كروحين النساني رُوح کی مانند قابل بقاہیں۔ گرارسلو دغیرہ حکیموں برحواس کے بعد تھے بیللی کھٹل ی حبساکہ ایت مک پر کوستور دیکھیا جا تاسبے کومتقد مین کی تعلیبوں کی اصلاح کرنبوا لیے تا خرىن بى مونى يى يى يى يى يى دىدىد درىي چىنول شفى نىشا خورى كەمھابى مىشت كأبييح كما ورنطام بعلليوى كيغلطيان كالين ا وعجب ليعجب يحتققاتين علم طبعى میں کمیں انسوں نے بھی افلا طون کواس خیال میں محبولا سمجھا کہ تمام ارواح ازلی و امدی ہیں۔ ملکہ سبکین دفیرہ حکما راس مات کے قابل ہیں کہ کو ٹی رُوح از لی نسییں ادرتمام رُوس میں سے مرف انسانی رُوح دائمی بقا کے لئے بریداکی گئی ہے نہ دوسرى حيوا نات كى دوسي غرض افلاطون كى دائے كوجم ورمكما منے رقة كرديا- اور افلاطون فياورمبيكي فاش علطيال كالغبس عيسيمتسل افلاطون أنستلاحب ى دىجەسى بىت سى تىشىنىيى دىرىعنىت ملامت اب كىلىس كومېونى دىسى جىر- ا در عكماءس سے ایک گروہ جو دہرہے اور مغدا تعالے کا منکر ہے جن کا فرقہ آج کل لورپ میں کنرت سے پھیلتا عبا تاہیں۔ وہ انسان کی رُوح کو بھی بعد مفادتت بدل معترم نیال کرتنے ہم اور اریدام باستے بھی واقعت ہیں کہان کی قوم میں وہ فرقہ جو سب سے برمه كرديدون يرهيلنه كادعوى كرماسها ورفريبًا تمام منبدوائسي فرقه كمه يرّروننظ

()

استے ہیں میں کو دردانتی کھتے ہیں امسی فرقہ کا دی مذمہب ہے کہ سرمک اُروح روست مصبی تکاا وراس کے وجود کا نکواسیے اور تھر مرسیر میں ہی گم اور معدوم موما تا ا ب مبیدایک قطره در یا مین گرکونشه اب اگرتمیه ادایول کو مباعث مخالهٔ ت اموانامخ اور ربادی بنبیا دا واگون ا ور دومری قباحتول کے حنیال سیے اس دمانتی زمیب کاتسلیم کرنامناسب معلوم نهیں ہونا مگرما ہم وہ خوب حانتے ہیں کہ ویدانتیوں کے نزد مک گروح کاملین کا اپنے نشخص سے معدوم ہوکر پرمنشبر کی ہز دین جا ماہے۔ جلیسے کہ وہ پینے ہی پر ملیشر کی جُزیفا۔ مبرحال رُوح کے معدوم ہوسنے کے دہ می قابل برئے کیو کے بوجیز انیا تشخفی محبور دیتی سے نو میراس کومو تو دنسیس کما جاتا اليباسي أدبول مي بعف التستك مت والعمي فدم سے حيل أئے بس من كاب تك شامتر بحي موجود بس ودهي بالاتفاق بهي كنظ بس كموت كيرساته بي روح معدوم موحاتى سبعة أورمحية نامرونشان باتى نهيس رمبتا الباستحقيق سيصلوم مؤاكرا ديواكابيرا اعتقاد كرروح من خبيث المذات اس طرح دامب البقايس طبي خداتها لي اورتمام خلوق کی رُوح بیانتک که وه بیت نبات کیرسے سو ایک گندسے میل ال حبتے ہں سب پرمیشری طرح از لاً وابداً واحب الزحود ہیں۔ یہ ایک محعن عویٰ ہے

وفع فوط بندوون كاكتر معترك بون به با ما تا ب كدم وكيد روح بعضر من كاور بعثر بين المرائح والمحال وربع تبرس المو بن ابود مهرما في ب مبرسا كدايك عرفه كلما ب كرتا م يوبط شرك مي كليم بي اورائجام كالان بي بي محوم وجاف واليه بي د يجموعه الكن كيت ادميا مواسع ه ا تك و بيم وكمسا ب كروم بين في جال كدايك سه انيك موجات نياس في تسبيا كيك مركي ويركونيا اوراً ب جيون كواس بي داخل مؤاده أب بي خالق اوراً ب مخلق ب وبي معلق ب وبي معلق اوروبي محمول بي مرتم المربي عنور المربي عنور المربي عنور المربي عنور من و

ج*س کو آج تک کسی دنسل سے ٹابت نہیں کیا گیا جسل*مان ہرگز ایسانہیں انتے ک^{ارو} ن حیث الذات داجب البقا ہے ادر نرکسی عمیہ نے بجرزا کیشنفس مرد و دالقول کے باخیال کیا ہے اگر م وق ایسا مانتے و تنہیں می آریوں کی طرح سلیم کوا پڑھا کا مام كيرون مكورون كى طرح روح ابدى من اور مبنيه ريضوالي مي ليكن نهاراا در ن موری مکمارکایه ندست ، بان مم بیکتے ہی کر بغیرکسی داتی و حرب کے خاص ربّا نی ت سفطعت دائمی بغا کامخشاہے مگر ب بقامكی ہے ہوخاص انسان كے ہے تتج يزكيا كيا - اگر وجوب ذاتى كے طور ہر ہوتا توکیزوں مکوروں کی رُوح نے کیا گنه کیا تھا جواس وجوب سے *ستنے رکھے گئے۔* آخر وه مبی توروح بی بین جیسے انسان کی رُوح۔اب جبکہ ایس تقریبے شاہت و ظاہر ہوگیا کہ رُوح کا بحیثیت رُوح مونے کے خدا کے اُنا کی طرح عمومًا و کمیت کے واجب البقا بونا سه مرنث اربول كا دعوست بيع مس سيحبكورى دائع تمام محار متقدّین دمتانون کا مخالفت رکمتی ہے نواس ہے اسل دیم موت دعوسے كو بطور دليل كے مج لينا ايسى سى عقل كاكام سم جو لیکھرام کی کھو پری بیں ہے۔ بالأخرىم استخص كى كتاب كلذيب برابين احمرتيا كم ويجيف والول كو من خبرخواسی کی را و سے مطلع کرنے ہیں اور خدا و ند کریم واحدث ہدہے کہ ہم

بالآخریم اس من کتاب مگذیب برا بین احمدید که دهینے والوں کو معن خبرخواہی کی راہ سے مطلع کرنے ہیں اور صدا و ندکریم واحدث بدہ کہ ہم معن خبرخواہی کی راہ سے مطلع کرنے ہیں اور صدا و ندکریم واحدث بین کہ شخص ملم دین دخیرہ ملوم سے بائکل جا ہل اور مایت فی طبع اور نا دان معن ہے۔ ہی کالیاں دینے اور بہتان نگانے اور گذر ہو لئے میں جو مراوں اور ساہنسیوں سے بھی بڑھ کر ہے بار دینے اور اور اور الدر ترین

اورکندیا لال الکه والی کے بے امل احتراضات ہوا سام برا ورفراً ن شریعی پر
اہنوں نے کئے ہیں اور اپنی نادا نی اور نا بدنیا ٹی کی وہ سیاں باقوں کو کول حتران
عیر الیا ہے ہو عین حکت اور اسرار حکمت ومعرفت سے بھرے ہوئے ہیں۔ کوہی
اعترا اضات ہو صدفا مرتبہ رق ہو عیکے ہیں اگدو درسالوں واخب ادوں و فنہو سے
اس نے سے لئے ہیں۔ اگر کوئی معاصب حیا ہوتو ایک ہی جواب پاکراورائی صریح
فلطی اور نا دانی دیجے کرمارے مشرم کے مرحائے مگراس طبیعت کے لوگ
مراجبی نمیں کرنے شرم اور سیاسے فرافت ہو ہوئی ہے ختی ب
مراجبی نمیں کرنے شرم اور سیاسے فرافت ہو ہوئی ہے ختی ب
ار بیل کو دکھائی کے کہ ایسے شیمی کا بیش دو
بن بیشینا ان کے لئے کلنے کسی

الرنيايد بموضيكي ابررسولان باغ ابتدوي

حات بينون صفحه المشحندي

دیاندی دیمول کا ایک برا انونه به سبے کمرای سفیمنددوُل دُمسلمانوں پرنبل *کے تعلیط* دین مقیار تندیرکاش میں مرامر مبلسازی سے جواس کی دگ دگ میں مبری ہوئی تنی مکھ ما را کہ مندوکا المرورة ديدل يراطلاق كياحا للبع وراصل يدفارسى لفظ بعص كيميض بوريي مسلما فول في تعيرك الدسعة أرول كا فام مجرد ركها ب مومند وكساف سه يرمز ولاجابية الريمي فن محري سے دیان دکا اصل مطلب بہ تھا کہ اگرے ادات تو سندو لوگ سلمانوں سے نا ماض ہوجا کیں گے دوسرى واف أربيهاج كى مى ترتى بوكى كيونكر أربي كمداف سعوام كورد حوكا لكرا بيكاكد وانعك غرمب بعلام بميت مباتا مبعب تنيارتمه ريكاش مي ميسمن شائع بروا وشايد مشار والمنها والمنها والتناسك م ندروان رمي منوارس ايكاياكا بل دداى الميوا إصكافها يكدم والعشري الما ادرم ف تابت كدياها كه اسلام كم وتودسه إبك قرت بيله كالنظ مندوكا قديم سداى قوم بر اطلق كياجا بالبعيمس يادب كما ممنعن مسعيم مقق كاايك شويى بمن فكها مثا بوإسكام شائع بزميد ايك مّنت بطل بما مدقه يك وظلم دوى الترب الله مضاعد؟ المهند الكصفييس كنون في كافلم مندئ لوارس يراء كريد بعراسك بعدا مك يندت في اس وباندى ووي كاكندن فكما اورمنده كمانظ كاستقاق باكلن كيوسي مكرت اوسي أاب كما-شا مداس مندوكا الم مدين ويدوتها بعرست بعد إدرى "اس لول فعده معن لأساص كواب مم بدير ناظرن كركمة أريدها حول مصافح فسأركر تقديس كمريا درع العبية المصنعون كوير عسكر مين أطلاع وي كو ارا بھی نیٹت دیانندکا فریب ایت، انہیں کیونکہ اس مان ثبوت کے طفے کے بعد دیا نیوال دو الذامون بي سعامك لزام كم نيج عزورًا بيكاباتو الصفري كمنا يرتكام في عرقة والنهيك التي يجل زى كادر إلى كانامها ومطلق ركمنا إلى كاجوابيعمات وربرسي اويشه ورام سفا واقت ما رواب م معلوم كناجا بيت لم كراً رمعا حبان إن دونون من مسيمي المركوايف ديانند مع بسند كه قديم - أيا أس كوفري كها جاست باجا بل - أب رو معلوج كوم ندير هرو من زيل من امرت مرس نقل كيا ب يجنس ذيل مي درج كيا عالا سبت-

مهندو وأربياه مكابيان مابران علم دمحقعان خيعت في مندونام ي بابت يه كمهاب كديد لغظاس دريا كذات بنلهم چرند صوكه الم اسب كيونكراكثر الفاظام زبان نسكريك زبان فارسي أكف بي وه اس طرح تبديل شده يلئ جائة بل معين بن الغاظ المنسكرت كرشروع بن رمين ، بولسبت توزبان فارى مير أن الغاظ كاتبل ورمين ، دائة ، وز ، سانبديل شده يا يام السيد مثلاً ولفظ المسكرت مي ركبيت سيدوه بزبان فارى دمفته، موكليات اورويسائي دعم كاومم ادرمسركا فارى بي بزارا وداى الح مندموكا حاً مشيعة } وياندي بنول عائد الماسان عالم كاب دواوران كيرواكم بال كرتين كمبند فادى يس جوركوكية بي اورينام بارى فوم كابها يست يتمغل معيى محديون في كها بواب يبماي ان وعن ملطاي نبيل فلد وعلبول كيلية الم صوكات الله كم منعدول كواس موفرت وعاف إدر خواه خواه ليفتنن آريا كلمها كربي اوراس كمت عمل عنانعداد وياندعي كفيقه كي د ذرر دز ترمنتي ملي مآ دَر وقيم منذؤل ومعرول من و اتفاق اورسل حول مور الب بالشاسكي نفاق سيدا موجد ف يس فارى ال النفاص بيعانية مي كرمندوفات مين مي إك لغظ بيت كم صلاح شينيورك كفي تكف بس كريفنظ مندوكا جوقوم منود يراولا ما اسع وه لغظ ننب موفارى بي تعلى مواسع نيزيمي ما نابيلسيك كرندولفظ موفاكاي آياب اسكاصطامي مضفرن وربحاك نبين طالعن ادفات ومعثوق كمضيمي وتياسي عبساكه شرادى كمناسع بخال مندوش تختم مرقد وتجادا داء كريكها حافسه كمفادى مي مندوك مصفرت والجعدد ولوطح كم بقال بجبي السلة مندوام كوهجود العجامجة واس عبست زمندوام الكراد مبى بهدزام كرك كرف فرس كمد شلاً ولم كالعفط بسيخ فارسي ببراهيم معين فهير ركهمة أكبو كمرفا دسي مي رآم - فلام دفرا مردار كو كهني مي أكرم وأم الإ تبدبل بيعة دام نام مي تبديل مونا چابيئها درميراس طرع أرباع بي مي كينه در قوم كريسته بي وه مي نبديل كما مجا ادر مرب بسكرت من محمر كالمت من الك درت بعد كالكت بن ورهوا وبسكت من الكريسة مې جن كانتروس نه موليكن برتبويل عواب فارسي من مناسقتني كوكت مني درديانندې اين تحريب يې بيدول كو افادى كبار نفسه بي اوكور بيان بلما فاصف فاركا منب كباكي بورزوم يماظ فارى معول كاكياجا اس برا كرنتام فابن مبيل ب والادمى بوديرُن روالد كميا كياسِفا بارديل محمدا جابية بعرم ويصيع بس كركياب امرواجي به كرين المل ك مضغ فرز باؤن بي رب مون اع زيديل كذامنا سين يرس مي تجديم معت

بندوموكيا بنوامعلوم موماس عبرس مرادي دريا بنده ككنا رس كماتند دوتيم مكن ہے كريم زوام منكرت كے دولفظول سے بنا بولينے بتن اوردوش موسيكے معضيع كيبس اورمكن بيمككزت إمنعال كيهب ن بي سير خيدالفا فالمجيُّوت بهي محيَّت بول مبيا كرمهٰ و استان ك بجاف اب مندوستان بولام أسيدا وركثرت استعال كربب اتعان من العن اور المئے بتوز مجروث کیا ہے اور عقل میں قبول کرتی ہے کہ ہزروؤں کے بزرگول نے جو بوخمند تھا میے ا دراسی عنل کوکسی خرمن نصاندها نرکه ایک موجهی زکیسی که ده نندل کئے مباویں کمبز بح بمہیں غیروں کی زبات سے كيافوض بيصبرامك كوابئ بي زبان مين محينا جا جيئي كهارى زبان بي الرائعظ بالم كے كيا شينے بي وبيا ہى مبندع كلدما وراكيليف كواجين نامول كتصصفايي زبال مشركت بيع يجتضعيام ثبين زكرذبان فايتنا وتزلجان ليكتاكونو إستك بعكس بيعلع بتياسيت كدديانتدكي وأسطح ببريونسكيت وبابكتانها لحبل كوفادى زبان كتيانغا فلوكا خليب محبكونشكرت الغافان كرك كرف بسيم شاهب ويأمدي خصناك زبان فايسى برام برباد كمنتض فيديون كيس فواس كالطسع اكنول نے مشکون لغظ اشرباد کوتیاگ دیاا درجائے کیے شنے فرار دیا مالیا کی بولغظا شربا دیے ہی کم کرت میں ایجے حت رکمنا درببت بُرانا نفظه که اومنوهم فی اورد بجمعتبرکرتب منودس بست حکریا با مبانا ہے نہیں بکالس کے تعلی کیلئے نهایت درم آناکبر مح بگلی سے دیجوم تو تھی ارتقیا ماشلوک ۱۲۷ ترم پڑتھ کی ارتینے کے کام کونسین تنااس کو پوا م كناج بسيئة وه شودكا ماندب اوريد موكَّد وتر بإطسسا مرب انختف دانول كيجن معن العالا والمام بي ي محقام شابعي مُواكد تفرير كيكن أي معنول بربت برا اختات بايمانا برا دريسي لي بركينام يا الغاظ كے معنظ مام زبانول ميں الچھ يا برے كيميں موافق مبل الكوكوس سبت الغاظ والب اكرك تبديل كرنے بولان توتدم جاني الغاظ تُوك تبديل كرف إلى فيكروه فل ما مكن بي نديس بالدصت ميزوني بسلود دياندي كم بيروفي إس لوقى تبدنت نسيتن كرمز فرنا ماس وم كامحد بيتك فال باد شايخ فال نبط يب ركما عمّا ا دربا دم وعمل الدم يك كيل قام ك بدر كول ف بخوش ياحرًا اليف بعا بكركيا مقدا اوريرسب بردوش م كرمند دا جول درما لمك مواسط المدير أتطيفت والوس كيمي كوتى احتراض المرام بينس كباا درمنة وك كيتبكول يائظ كماواج بإيابا ما بون لا كلموا كم صاحب أدكونه بب إرارات مكا امرند فكاواوجدا ورنيز كومند كم مراوربان فادى س مي الحيى مادت ركف تقه انوکیی به زمعلوم بتواکرس وم می سیم لک بی از کا نام عمدید کیمانیے بست براد کھاگیا ہواسلت می ام تبديل كيام المعة وروائه مام كرك كرواد فناه مويقع من شور وادريك مدين مبت مدد افا مرو مدرياه أمان كا

نام مينة بن دوش وميك من بيدوش كمين بن قدم برعائد كرايا بوادر بعرنان مشكرت بن ام ارب ادر دان فالك من ابران دونون ايك بم معدر ياد الزارسة كلته بن درا ريادرا براى كم المح من بي مبال كمين كرنيوا له كمين المقتل بي معدر ياد الزارسة كلته بن كالمي فقول كالمي فت مقاجب يدهرت مي كمين كرنيوا له المين كرنيوا له المين كرنيوا له المين كمين كرنيوا له المين المي

بقیع حاشیع } یک پُدی پُی سات اورا داد طور پگذران کریج بن گرفت انول سے بھی اس نام پر کھا حراف نیب برقب کی برخ اس کے اور کا برائی کی اور کا اور دیا نیب برقب کر اور کا برخ اور کا اور دیا نیب برقب کر اور کا برخ اور دیا ندی یا انکی پُروُل برخ اور کا برخ اور

صاست يمتعلق صفحه بهم

مم في جواكي عمني ايك اين ادرطالب ق انوكوزي اس كتاب كم منويه مي درن كاب اى انوزك ايك درسوي عمني آج مح إبريل بشداد كو امركيس مني ب من إلى المقدر شوق ادرافطاس ادرطلب من كى بواتى به كر مها في المعناعة مع طول كم الامغلب لله كربو بادم دوريك موسف كم ميت مي دوري كسس ميلي كالمحسن مع ترجم درج كردنيا وي معلى ترجم ادرسائق بي ده منتقر بواب بويم في كلواب كاطلاع كيل مختل مخريد

3021 EASTON AVENUE,

ST. Louis Missouri, U.S.A.

February 24th, 1387

MIRZA GHULM AHMAD

Esteemed Sir,

I cannot adequately express to you may gratitude for the letter received from you under date of December 17. I had almost given up all hope of receiving a reply but the contents of the letter and circulars fully repaid me for the delay. I hardly know what to say in reply except that I am still very anxious to gain more of the truth than I have thus far found. After reading your circulars an idea occured to me which I will present to you for your consideration knowing or rather feeling confident that you who are so much more spiritual than I, so much nearer to God, will answer me in a way that will be for the best. Were it possible for me to visit India I would

کیاتیا ہے۔ ادہ دہ جہی مدارجریہے۔ ۱۹۰۳ - آسین آبونیڈ سینٹ کوئی مسوری یوٹرایس - آئے ۱۹۲۸ فروری عصصائد مرزا غلام احمد صیاحی

آپ کی حیثی توفده او بمربر عباس بنی بیل سی تعد فکرگذارا دو در مون منت بوا که بیان نیس کرسکا بواب بینی کی بی تمام امیدی نطیع کرها نقا لیسکن اس آپ کی می ادر کم دافقیتی کے بی مرت اسی قدمجاب بی ایجیانی ادر کم دافقیتی کے بی مرت اسی قدمجاب بی می تقیق میں سیمیے ادر می ذیادہ خرمو ۔ آپ کا بخشته بی تقیق می میرے دل بی ایک میال میدا ہوا جس کو کر بنوی خود د تفکر صنوبی میں کہ کا جو رک اور کو کر بنوی خود د تفکر صنوبی کی تکان مرف میتولی طور سے بیری خوان خود د تفکر صنوبی کی تکان مرف میتولی طور سے می تیم سے فرصل اور مندا کے قویب تو بی جمیل کے بیک الی حوال کے میں تیم سے فرصل اور مندا کے قویب تو بی جمیل کے بیک الی حوال کے جواب د بیگے بیک انعمال و انسی میر ساکھیے کے ایم میں میران سے جواب د بیگے بیک انعمال و انسی میرسا کھیے کے ایم میں میران سے do so only too gladly. But I am so situated that it seems almost an impossibility I am married and have three children. For nearly two years I have been living a life of celibacy and shall continue to do so as long as I live. My income is not sufficient to justify me in giving up my business as it requires all that I can make to support my family; therefore, even if I had sufficient means to enable me to make the journey to India I would not be able to furnish support for my family during my absence. Therefore a visit to India being out of the question it occured to me that I might through your aid assist in spreading the truth here. If, as you say the Muhammadan is the only true religion why could I not act as its Apostle or promulgator in America. My opportunities for doing so seem to me very good if I had some one to lead me aright at first. I have been led to believe that not only Muhammad but also Jesus, Gautama Budha, Zoroaster and many others taught the truth, that we should, however, worship God and not men. If I could know what Muhammad really taught that was superior to the teachings of others, I could then be in a position to defend and promulgate the Muhammadan religion above all others. But the little I do know of his teachings is not sufficient for me to do effective work with. The attention of the American people is being quite generally attracted to the oriental religious but Buddhism seems to be effective work with. The attention of the American people is being quite

generally attracted to the oriental religious but Buddhism seems to be the foremost in their investigations. The public mind, I think is now more than ever fitted to receive Muhammadanism as well as Buddhism and it may be that through you it is to be introduced in my country. I am convinced that you are very much in earnest I have no reason to doubt that you are inspired by God to spread the light of truth therefore I would be happy to know more of your teachings and to hear further from you. God, who can read all hearts. knows that I am seeking for the truth that I am ready and eager to embrace it wherever I can find it. If you can lead me into its blessed light you will find me not only a willing pupil but an anxious one. I have been seeking now for three years and have found a great deal. God has blessed me abundantly and I want to do His work earnestly and faithfully. How to do it is what has moved me-how to do it so that the most good may be accomplished. I pray to Him that the way may be pointed out clearly to me so that I may not go astray. If you can help me I hope that you will do so, I shall keep your letter and prize it highly. I will get the circulars printed in one of the leading American newspapers so that they will have a widespread circulation and I will send you a copy of the paper. They may reach the eyes of many who will become interested. I shall be happy to receive from you at

کے لئے زیادہ تر ان وقابل مور جس ادر بیکن معلوم كطغيا يتصيرن مرسيعك بواثناحت ہے س کافی مقتن رکھتا ہوں کدا سے سوق دود ق

any time matter which you may have for general circulation and if you should see fit to use my services to further the aims of truth in the country they will be freely at your disposal provided, of course, that I am capable of receiving your ideas and that they convince me of their truth. am already well satisfied that Muhammad taught the truth that he pointed out the way to salvation and that those who follow His teachings will attain to a condition of eternal hliss. But did not Jesus Christ also teach the way? Now suppose I should follow the way pointed out by Jesus, would not my salvation be as perfectly assured as if I followed Islam? I ask with a desire to know that truth and not to dispute or argue. I am seeking the truth not to defend my theory. I think I understand you to be a follower of the esateric teachings of Muhammad and not what is know to the measses of the people as Muhammadanism; that you recognize the truths that underlie all religions and not their esateric features which have been added by men, I too regret very much that I cannot understand your language nor you mine; for I feel quite sure that you could tell many things which I much desire to know. However I am impressed to believe that God will provide a way if I try to deserve His love, Blessed be His holy name and I hope that I may hear from you and that we again may some

day meet in spirit even if we cannot meet in the body. May the peace of God be with you and with those who listen to your words. I Pray that all your hopes and plans may be realised. With reverence and esteem.

I am,

Yours Respectfully.

ALEX. R WEBB.
ST. LOUIS MISSOURI,

3021 Easton Avenue

Reply of the above said letter.

DEAR SIR

I received your letter, dated 24th of February 1887 which proved itself to be great delight to my heart and a satisfaction to my anxieties. The contents of the letter not only increased my love towards you but led me to the hope of a partial realization of the object which I have in viewfor which I have dedicated the whole of my life viz, not to confine the spread of the lifht of truth to the oriential world but, as far as it lies in my power to further it in Europe, America & Co. where the attention of the people has not been sufficiently attracted towards a proper understanding of the teachings of Islam, Therefore I consider it an honour to comply with your request; and have a strong confidence in the Almighty Creater. Who is with me, that H will assist me in giving you a perfect and permanent satisfaction. I give you word that in

رُمِدِ حِبِهِ فِي طاقات حاصل نه بوسطے فاہم رُوحان ما قات نعیب بواپ پرادر آب کے کلمات سننے والحل پول فائمیدیں اور تدبیریں پوری مول س زیادہ آداب و نیا ز۔ آپ کا نیاز مند الگوزیڈر آر۔ وثیث سینٹ لوئی مسوری سینٹ لوئی مسوری

پارخطای افتل ہے ہو کو اپھی مندہ یا الجیجا گیا۔
ماعب من
اجب من جو الکونوش اور طائن کر بوالی مجد کو
الم سی پر کیلئے تی اپنی زندگی کو دفت کھینا ہوں دلین ہے کو
میں کیلئے تی اپنی دندگی کو دفت کھینا ہوں دلین ہے کی
میں طاقت ہو ارکیا در ہیں کے طف میں میں در در کھیل کا جو ان اللہ میں میں در در کھیل کا جو ان اللہ میں میں در در کھیل کا جو ان اور کیا در تھا میں کا میں ہی اس کی اور کیا در تھا میں کا میں ہی اس کی اور کیا ہوگی اور جو میر سے مساتھ ہوتی اور ہے کہ اور کیا در تھا میں کا میں کیا ہوتی اور ہے کہ اور کیا ہوتی اور کیا ہوتی اور کیا ہوتی اور کیا ہوتی کو در کا اور کیا ہوتی کور کیا ہوتی کی اور کیا ہوتی کو در کیا تھیں اور کیا ہوتی کی اور کیا ہوتی کو در کیا ہوتی کیا ہوتی کیا ہوتی کیا ہوتی کیا ہوتی کو در کیا ہوتی کی کرتے کیا ہوتی کیا ہوتی کیا ہوتی کیا گوتی کی کرتے کیا ہوتی کیا ہوتی کی کرتے کیا ہوتی کیا گوتی

the course of about five months I will compile a work containing a short sketch of the teachings of the Al-Ouran, have it translated into English and printed and then send a copy of it to you. I strongly hope that it will bring full and final conviction to a justful, considerate and uncontaminated mind like yours, enoble your soul, endow you with a firm belief in God and improve your knowledge of Him. But perhaps it may be, that the various demands on my time may not allow me to spare a sufficient time for sending the whole work at once, in such a case I will send it to you in two or three batches. I will not end the communication of instruction to you by this treatise but will continue satisfying your thrist after the investigation of truth for the rest of my life. Your friendly words permit me to entertain the happy idea hat I will in a short time have the intelligence that the instinctive moral greatness has directed not only to you but to many other virtuous men of America to the right way of salvation pointed out by Islam. Here I end my letter of earnestness and sincerity. May you and I be kept secure from all earthly and heavenly misfortunes and have all our hopes and plans realized.

> Yours sincerely, MIRZA GHULAM AHMAD, Chief of Qadian, Gurdaspur District, Punjab, India.

بوقراً في مبيما والمولول كالميندية البيث كيكا ودير عمد ترجها تودى كاكوادد نيزجهما كراب كافدمت ي بمجدذ فحام مرتوى أميدب كراب بييمنعن ادرنيك اورماك غمال كواتغاق دائت كيين محمودك كالفرشول صعدة ادرقوت مقتن إدرته قي مونت كاموعب مكرثا مدكم وصحيح يبوجب من أعاشت كرش اكس ي دنعه السا ومعالم ارسا إبغدمت زكرمكوا توعيراس مورتدين ومانن وفعه كريم مسيحا حاثبكا ا در معراسي درالدير وقوت نسين مكن كي دفهت یا نے سے موساک ال امید دکھٹا ہو لیاس فدمت کو تابحيات لينه ذمر ليمكما بول أجدكم أزكل تعجير بشامت دیے س کی طد ترخو تخری سنوں کراب ک معادت فعاني فيعفنا فيعدات ليفتك لتترزمف كوكك امركيسك بتستنك فأكدل لأكول كودهوت مث كاطرف كميخ لياست ابس زياده تعدي ومناسي عابما الدلي اضام ا درواس عا يرمم كرّا بول كه إلى السالمين جانبين كوا فامت ارمني دساوى سيمعفوط وكمكران بارى مرادول كوائبام كسينا فيعكرب التال قرنت ای کویے آمن ۔ آسيكا وليمحب الانبرنواه

آپکا دلیمتِ ادنیزواه غملام احگراد قادیان منبع گود اسپمد م-آبیل عششانهٔ کسینجاب

ال ميرتيره بخت كه بندى ببائے وست تنبرمنال نغفن خورى أحتسبا ركرد ذعون مندوعنا دكليم بدل نثاند بجنرسنزال شدوگله فااز بهبار کرد يُون شخب رُحق اذبي نعز براونجامت چندال بگوشش که منش بچول غبار کرد تاريخ روآل بذبالنث سيجاجت بت میدے رکیک بود کرموسی شکارکرد م.١٠٠ بالحاق بندى بإنے عمید